



Ljubljanski
grad

Ljubljana
Castle



Pedagoški programi

Ljubljanskega gradu
za šolsko leto 2012/2013

**JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD
PEDAGOŠKI PROGRAMI
2012/2013**

stran

PREDŠOLSKI IN PRVA TRIADA OŠ

- 2 ISKANJE ZMAJEVEGA ZAKLADA
- 3 ZMAJEV PORTRET

PRVA TRIADA OŠ

- 4 MOJA LJUBLJANA
- 5 ZMAJ Z LJUBLJANSKEGA GRADU

PRVA IN DRUGA TRIADA OŠ

- 6 GRAJSKI POTEPI Z E-ZMAJČKOM
- 7 SREDNJEVEŠKE BAKRENE SLIČICE

DRUGA TRIADA OŠ

- 8 MOJA LJUBLJANA
- 9 DRUŽINSKI GRB NA ŠČITU

DRUGA IN TRETJA TRIADA OŠ

- 10 PO POTEH CESARJA FRIDERIKA III. HABSBURŠKEGA
- 11 GRAŠČINA ALI TRDNJAVA?
- 12 TURISTIČNI VODNIK PO LJUBLJANSKEM GRADU

TRETJA TRIADA OŠ

- 13 MOJA LJUBLJANA
- 14 KDO JE KROJIL SLOVENSKO ZGODOVINO?

TRETJA TRIADA OŠ IN SREDNJEŠOLCI

- 15 TEMAČNA OBDOBJA LJUBLJANSKEGA GRADU
- 16 POT NA ŠANCE IN ARHITEKT JOŽE PLEČNIK
- 17 RAZSTAVA SLOVENSKA ZGODOVINA

DRUGA, TRETJA TRIADA OŠ IN SREDNJEŠOLCI

- 18 PEŠ IZ MESTA NA LJUBLJANSKI GRAD
- 19 OBRAMBNI HODNIK PO LJUBLJANSKEM GRADU

Spoštovani ravnatelji, vzgojitelji, učitelji, profesorji,

pred vami je brošura pedagoških programov za šolsko leto 2012/2013, ki smo jih v javnem zavodu Ljubljanski grad pripravili za vedoželjno predšolsko, osnovnošolsko in srednješolsko mladino. Programi so prilagojeni različnim ciljnim skupinam, ki smo jih v tej knjižici razvrstili po starostnih oziroma razrednih stopnjah.

Pri izboru in oblikovanju ponudbe smo sledili našemu poslanstvu, ki nas zavezuje k posredovanju znanj o zgodovini Ljubljanskega gradu, pojasnjevanju njegove vloge v preteklosti in sedanjosti ter interpretaciji njegove visoke kulturne vrednosti v današnji družbi. V povezavi z veljavnimi učnimi načrti in s preteklimi izkušnjami si prizadevamo, da bi obisk vaših varovancev na Ljubljanskem gradu potekal v znamenju nadgrajevanja znanj in obogatitve rednega šolskega procesa.

Posebej bi vas radi opozorili na novosti v naši pedagoški ponudbi: vodeni ogled za prvo in drugo triado osnovnih šol »Grajski potep z e-Zmajčkom« (stran 6) in vodeni ogled z delovnimi listi za tretjo triado »Kdo je krojil slovensko zgodovino?« (stran 14). Z njima želimo mladostnikom z uporabo sodobnih tehnologij in navezavo na družbena omrežja še bolj približati našo bogato preteklost.

Upamo, da boste katerega izmed ponujenih programov izbrali, ga vključili v svoj program in nas večkrat obiskali. Pokličite nas, povprašajte po dodatnih informacijah in si rezervirajte termin.



S spoštovanjem,

Mateja Avbelj Valentan, mag.
direktorica

Iskanje zmajevega zaklada

Vodeni ogled

Predšolski in prva triada OŠ

Legende pravijo, da zmajeva družina domuje na Ljubljanskem gradu. Grajski zmajček Franci je eden tistih zmajev, ki se obiskovalcev veseli, jim rad pomaga ter pušča sledi, da bi jih vodile ter bi se tako prepustili raziskovanju grajske zgodovine. Skupaj se bomo napotili po njegovih sledeh in raziskali grad, sledili bomo njegovim sporočilom in reševali naloge, ki nam jih bo dal.

Vodeni ogled »Iskanje zmajevega zaklada« je namenjen predšolskim skupinam in učencem prve triade osnovnih šol, vsebinsko se dopolnjujeta in prepletata dva svetova – pravljичni in stvarni. Pri iskanju zaklada je v veliko pomoč grajski vodnik, opremljen z raznovrstnimi pomagali. Učenci aktivno sodelujejo pri reševanju zmajevih nalog in nestrpno čakajo na odkritje zaklada, ki ga prejmejo v spomin.

TRAJANJE: 60 MINUT

CENA: 3,5 €/OSEBO

ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Zmajev portret

Ustvarjalna delavnica

Predšolski in prva triada OŠ

Zmajeslovje je stara veda, ki raziskuje vrste zmajev in kraje, kjer ti živijo. Ker se med seboj zelo razlikujejo tako po barvi kot tudi drugih lastnostih, si jih bomo pobližje ogledali s pomočjo slikanice, ki jo hranimo na Ljubljanskem gradu. Otroci zelo radi sodelujejo pri odkrivanju skrivnosti, zato jih bomo popeljali v svet domišljije s pomočjo spoznavanja zmajevih skrivališč ter znakov, ki nam jih je pustil, da bi ga lažje našli, saj je prijazen in ima zelo rad otroke.

Sledi delavnica, na kateri bomo s pomočjo šablon v tehniki kolaža naredili portret zmaja, kot si ga predstavljamo, pri tem pa bomo uporabili barvni papir in nastala bo vrsta različno obarvanih zmajev, ki jih je ustvarila posameznikova domišljija.

TRAJANJE: 90 MINUT

CENA: 5 €/OSEBO

ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Moja Ljubljana

Kulturni dan
Prva triada OŠ

V Ljubljani skozi vse leto najdemo pestro izbiro pedagoških programov za osnovnošolce. Javna zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana in Ljubljanski grad sta si želela vodstvom šol olajšati načrtovanje poučnega, a hkrati zabavnega kulturnega dneva, zato sta se odločila za skupen program, ki slovenskim šolarjem prestolnico približa na enovit, zanimiv in dostopen način.

Otroci si najprej ogledajo lutkovno ali dramsko predstavo v Lutkovnem gledališču Ljubljana, ki je v ta namen pripravil pestro izbiro predstav. Po predstavi spoznavajo, kako deluje gledališče, nato pa se s tirno vzpenjačo odpeljejo na Ljubljanski grad. Na gradu odkrivajo zmajeva skrivališča in iščejo zmajev zaklad. Zmajček jih za dobro opravljeno delo tudi nagradi.

TRAJANJE: 240 MINUT

CENA: 10 €/OSEBO (VKLJUČUJE POVRATNO VOŽNJO S TIRNO VZPENJAČO)

ZBIRNO MESTO: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA (KREKOV TRG)

ŠTEVILO OSEB: DO 50 OTROK
PREDSTAVE LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA:
ŠTIRJE MUZIKANTI, SAPRAMIŠKA,
ŽUŽKERADA, ČRNI MUC VASUJE,
TRNJULČICA, MALA IN VELIKA LUNA,
MIŠEK MIŠKO IN BELAMIŠKA,
SNEGULJČICA IN SEDEM VITEZOV,
SNEŽNA KRALJICA.
INFORMACIJE IN PRIJAVA: EDITA GOLOB,
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA,
TEL.: 01 / 300 09 76 ALI E-NASLOV:
organizacija@lgl.si.



Zmaj z Ljubljanskega gradu

Ustvarjalna delavnica
Prva triada OŠ

Zmaji se pojavljajo v različnih kulturah po svetu, zato si zaslužijo, da jih otroci поблиže spoznajo. Ker pa imamo tudi v prestolnici svojega zmaja, bi si želeli, da otroci na podlagi vidjenih slik in razlag ugotovijo, kakšne so razlike med zmaji, njihove barve, lastnosti in življenjsko okolje.

Na ogledu grajskih prostorov skušamo poiskati zmajeva skrivališča in najti sledove, ki jih je za nas pustil zmaj. V kapeli sv. Jurija otrokom povemo legendo o Juriju – preprostem mladeniču, ki je premagal zmaja in tako rešil Ljubljano.

Sledi delavnica, namenjena izražanju domišljije in ustvarjalnosti vsakega izmed otrok. Iz kartonastih tulcev in barvnega papirja bomo izdelali zmaja, kot ga vidijo otroci, pri tem pa jim bo v veliko pomoč predhodna predstavitev.

TRAJANJE: 90 MINUT

CENA: 5 €/OSEBO

ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Grajski potep z e-zmajčkom

Vodeni ogled
Prva in druga triada OŠ

Grajski vodnik je dobil prav posebnega pomočnika – virtualnega zmajčka, ki otroke popelje na raziskovalni potep po Ljubljanskem gradu. Med razburljivim sprehodom si ogledajo nekdanji vhodni stolp, poiščejo skrivni izhod iz gradu, vstopijo v notranjost grajske cisterne iz 17. stoletja in na koncu spoznajo legendo o svetem Juriju, ki je Ljubljančane odrešil strašne grožnje požrešnega zmaja.

Ogled je zasnovan kot kombinacija klasičnega vodstva in animacij z grajskim zmajčkom v glavni vlogi, ki se predvajajo na iPadu. Otroci dobro spoznajo Ljubljanski grad, s pomočjo animacij pa dobijo dodatno razlago o delovanju dviznega mostu, filtriranju vode v grajski cisterni, načinu pobega iz gradu po skrivnem rovu ...

TRAJANJE: 60 MINUT
CENA: 3,5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER

Novo
v programu!



Srednjeveške bakrene sličice

Ustvarjalna delavnica
Prva in druga triada OŠ

Na Ljubljanskem gradu so pustili svoj pečat tudi različni umetniki, nekateri so pod svojimi umetninami pustili svoj podpis, drugi ne in njihovo ime je utonilo v pozabo zgodovine. Med sprehodom po gradu si skupina ogleda ostanek likovne umetnosti v kapeli sv. Jurija, Erazmovi ječi in v Stolpu strelcev ter spozna, kakšne tehnike so bile uporabljene in kaj naj bi predstavljale.

Sledi delavnica Srednjeveške bakrene sličice, kjer bomo uporabili odpadni material različnih embalaž, na katerega bomo skušali prenesti videne motive. Z izdelavo sličice se pri otrocih razvijajo likovnoizrazne zmožnosti, gibalne spretnosti ter vizualni spomin in domišljija. Delavnica je narejena na podlagi učnih načrtov in medpredmetno povezuje likovno vzgojo in spoznavanje okolja. Otroci bodo na delavnici razvijali svojo domiselnost pri oblikovanju ter spoznavali material in orodja, ki jih pri tem uporabijo.

TRAJANJE: 90 MINUT
CENA: 5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Moja Ljubljana

Kulturni dan
Druga triada OŠ

V Ljubljani je vse leto na voljo pestra izbira pedagoških programov za osnovnošolce. Javna zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana in Ljubljanski grad sta si želela vodstvom šol olajšati načrtovanje poučnega, a hkrati zabavnega kulturnega dneva, zato sta se odločila za skupen program, ki slovenskim šolarjem prestolnico približa na novit, zanimiv in dostopen način.

Otroci si najprej ogledajo lutkovno ali dramsko predstavo v Lutkovnem gledališču Ljubljana, ki je v ta namen pripravilo pestro izbiro predstav. Po predstavi bodo spoznavali, kako deluje gledališče, nato pa se s tirno vzpenjačo odpeljejo na Ljubljanski grad. Tam se odpravijo po poteh cesarja Friderika III. Habsburškega in se seznanijo z obrambno funkcijo gradu in življenjem na njem, prehrabnimi navadami tedanjega časa in obnašanju za mizo.

TRAJANJE: 240 MINUT
CENA: 10 €/OSEBO (VKLUČUJE POVRATNO VOŽNJO S TIRNO VZPENJAČO)
ZBIRNO MESTO: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA (KREKOV TRG)

Družinski grb na ščitu

Ustvarjalna delavnica
Druga triada OŠ

Grboslovje ali heraldika je veda, ki raziskuje, predstavlja in dokumentira grbe. Ti pomenijo pomemben del slovenske kulturne dediščine in so temelj naše simbolike s tisočletnim izročilom. Grb predstavlja znamenje in je barvni slikovni znak, ki predstavlja rodbine, osebe, pa tudi kraje in mesta ter dežele in države, kar si bomo ogledali v kapeli sv. Jurija.

Barve grba igrajo zelo pomembno vlogo, zato bomo na delavnici spoznali, kako se barve in materiali uporabljajo in kateri so bistveni deli za izdelavo grba. Poleg tega bomo tudi spoznali, kje vse so grbe uporabljali, in na podlagi znanja, ki ga bomo pridobili, ustvarili svoje grbe na ščitih, pri čemer so bosta izkazala ustvarjalnost in domišljija vsakega posameznika.

TRAJANJE: 90 MINUT
CENA: 5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER

8

9



ŠTEVILO OSEB: DO 50 OTROK
PREDSTAVE LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA:
MALA IN VELIKA LUNA, PROV HUDO,
IZGUBLJENI TON, SNEŽNA KRALJICA,
SOVJI GRAD.
INFORMACIJE IN PRIJAVA: EDITA GOLOB,
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA,
TEL.: 01 / 300 09 76 ALI E-NASLOV:
organizacija@lgl.si.



Po poteh cesarja Friderika III. Habsburškega

Vodeni ogled
Druga in tretja triada OŠ

Cesar Friderik III. Habsburški je bil leta 1440 izvoljen za nemškega kralja in bil leta 1452, kot zadnji cesar s strani papeža in kot prvi Habsburžan, okronan za cesarja Svetega rimskega cesarstva. V svojo last je prejel tudi Ljubljanski grad, ki je tako postal deželoknežji grad. Skladno z razmerami tedanjega časa (turški vpadi ter spori in boji za dediščino) je bil grad preurejen oziroma utrjen kot značilna poznosrednjeveška trdnjava. Skupina se na vodenem ogledu seznanja z obrambno funkcijo gradu in življenjem na njem, prehrabnimi navadami tedanjega časa in obnašanju za mizo.

Namen ogleda je prepoznati zgodovinsko vlogo mesta in gradu ter njuno povezanost, spoznati tedanje navade ter razdeljenost družbe na različne sloje, katerim sta pripadala tudi določen način oblačenja in bonton. Poleg tega skupina spozna tudi heraldiko v kapeli sv. Jurija, ki je pomemben del slovenske kulturne dediščine.

TRAJANJE: 60 MINUT
CENA: 3,5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER

Graščina ali trdnjava?

Vodeni ogled z delovnimi listi
Druga in tretja triada OŠ

*Nad mestom Ljubljana se dviga grič,
na njem že od nekdaj stoji lep gradič.
V njegovem objemu namembnost spoznam,
na najvišji točki pokrajino pod njim ugledam.
Že od vekomaj o njem postavlja vprašanje se,
ali graščina ali trdnjava le-ta je.
In ko vodnik popelje po sobanah me,
pravilni odgovor prikaže se.*

Vodeni ogled je namenjen drugi in tretji triadi osnovnih šol, ki s pomočjo vodnika in delovnih listov spoznata zgodovino gradu in njegovo namembnost skozi čas. Program je oblikovan na podlagi učnih načrtov in primeren znanju, ki ga ima skupina. Ogled je pripravljen kot raziskovalna naloga, pri kateri skupina spozna gradbene posege, ki so jih izvedli v preteklosti, obrambne funkcije gradu ter za življenje v njem potrebne elemente.

TRAJANJE: 60 MINUT
CENA: 5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Turistični vodnik po Ljubljanskem gradu

Interaktivna delavnica
Druga in tretja triada OŠ

Po uvodni predstavitvi in orisu zgodovine Ljubljanskega gradu se seznanimo tudi z vlogo turističnega vodnika, njegovim nastopom in obnašanjem. Učenci se preizkusijo v vlogi vodnika in s pomočjo opornih točk popeljejo skupino vrstnikov (igra vlog vodnika in turista) po gradu, vloge se izmenjujejo, vsi pa sodelujejo z vprašanji in predlogi posameznih rešitev.

Delavnica je aktivna in namenjena interakciji med navzočimi ter spodbuja pozitivni odnos do turizma in turistov. Učencem naj bi vzbudila zanimanje za turizem, saj se vsak lahko preizkusi v vlogi vodnika in s tem morda spozna turizem kot možno področje svojega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela. Gre za medpredmetno aktivno delavnico, ki povezuje različne stroke, hkrati pa razvija sposobnost javnega nastopanja.

TRAJANJE: 90 MINUT
CENA: 5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Moja Ljubljana

Kulturni dan
Tretja triada OŠ

V Ljubljani vse leto najdemo pestro izbiro pedagoških programov za osnovnošolce. Javna zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana in Ljubljanski grad sta si želela vodstvom šol olajšati načrtovanje poučnega, a hkrati zabavnega kulturnega dneva, zato sta se odločila za skupen program, ki slovenskim šolarjem prestolnico približa na enovit, zanimiv in dostopen način.

Otroci si najprej ogledajo lutkovno ali dramsko predstavo v Lutkovnem gledališču Ljubljana, ki je v ta namen pripravilo pestro izbiro predstav. Po predstavi bodo spoznavali, kako deluje gledališče. Pred gledališčem jih nato pričaka grajski vodnik in jih popelje po eni izmed poti »Peš iz mesta na Ljubljanski grad« (stran 18) ter jih seznanji z zgodovinskimi stavbami na poti in potekom srednjeveškega mestnega obzidja. Na gradu se povzpnejo na Razgledni stolp ter si ogledajo Virtualni grad in razstavo Slovenska zgodovina.

TRAJANJE: 240 MINUT
CENA: 10 €/OSEBO (VKLJUČUJE VOŽNJO S TIRNO VZPENJAČO)
ZBIRNO MESTO: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA (KREKOV TRG)



PREDSTAVE LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA:
KAMNI, BOKSARSKO SRCE, DOKTOR
FAUST, ROMEO & JULIJA, ŽIVALSKA
FARMA.
INFORMACIJE IN PRIJAVA: EDITA GOLOB,
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA,
TEL.: 01 / 300 09 76 ALI E-NASLOV:
organizacija@lgl.si.

Kdo je krojil slovensko zgodovino?

Vodeni ogled z delovnimi listi
Tretja triada OŠ

Ko obiščemo stalno razstavo Slovenska zgodovina na Ljubljanskem gradu, se srečamo z osebami, ki so s svojim življenjem, znanjem ali dejanji pustile velik pečat v zgodovini prostora današnje Slovenije. Med njimi najdemo ugledne meščane, znanstvenike, umetnike, vojskovodje, kronane glave, revolucionarje in predsednike. Živeli so v različnih obdobjih, govorili različne jezike, pripadali različnim družbenim slojem.

Da bi bil vodeni ogled po razstavi privlačen za sodelovanje, smo pripravili delovne liste, katerih koncept je ustvarjanje Facebook profilov posameznih zgodovinskih osebosti. Za popoln profil je treba zbrati različne osebne podatke posameznih osebosti: ime, letnico rojstva, državo bivanja, poklic, materni jezik, zanimanja ... Tako si udeleženci ogleda lažje predstavljajo družbene in politične spremembe, ki so se dogajale na našem ozemlju, ter razvijejo zavest o narodni identiteti in državni pripadnosti.

TRAJANJE: 60 MINUT
CENA: 5 €/OSEBO*
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER

Novo
v programu!

* PRI VODENEM OGLEDU Z DELOVNIMI LISTI KDO JE KROJIL SLOVENSKO ZGODOVINO? SE OBRACUNA CENA 5 € NA OSEBO (V SKUPINI MIN. 10 IN MAX. 20 OSEB), PRI KOMBINACIJI S KATERIM DRUGIM PROGRAMOM IZ PEDAGOŠKE PONUDBE JE POTREBNO DOPLAČILO 25 € NA SKUPINO.

Temačna obdobja Ljubljanskega gradu

Vodeni ogled z delovnimi listi
Tretja triada OŠ in srednješolci

Ljubljanski grad je bil v svoji zgodovini priča tudi nekaterim temačnejšim obdobjem. Med najbolj izpostavljenimi je seveda kaznilniško obdobje, zato je pomembno, da predstavimo tudi ta del zgodovine gradu, ki zagotovo ni med najlepšimi, vendar pa se mu nikakor ne moremo izogniti. Poleg kaznilniških samic na gradu najdemo po nastanku nekoliko starejšo Plemiško ječo in Ječo na prostem.

Med ogledom vodnik skupino popelje po ječah, ki so še danes ohranjene. Ker se ječe navezujejo tudi na različna zgodovinska obdobja, so se med zaprtimi znašli tudi zajeti Turki, kmečki uporniki, protestantje, nazadnje v kaznilniškem obdobju tudi politični nasprotniki. Vodeni ogled je oblikovan na podlagi učnih načrtov, prilagojen je znanju učencev tretje triade in srednješolcem. S pomočjo delovnih listov raziščejo zgodovino gradu in odgovorijo na vprašanja raziskovalnih nalog, po katerih jih vodi grajski vodnik.

TRAJANJE: 60 MINUT
CENA: 5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Pot na Šance in arhitekt Jože Plečnik

Vodeni ogled

Tretja triada OŠ in srednješolci

Veliki slovenski arhitekt Jože Plečnik je za Ljubljanski grad izdelal številne načrte prenove. Med njimi je treba izpostaviti predvsem njegov neuresničeni projekt slovenske akropole, ki naj bi postala simbol vsega naroda. Sredi tridesetih let je lahko skromneje prezidal samo Šance – mestno trdnjavo iz 16. stoletja, ki so bile skupaj s stolpom Padav najskrajnejša točka grajske obrambe.

Po predhodni predstavitvi razgibane zgodovine Ljubljanskega gradu grajski vodnik skupino seznani s Plečnikovimi izvedenimi in neizvedenimi načrti v povezavi z gradom in grajskim gričem. Predstavi ji projekt obnove Šanc in materiale, ki jih je arhitekt uporabil pri obnovi. Na koncu se skupaj povzpnejo na Razgledni stolp, ki je odlična točka za ogled nekaterih mojstrovih del v Ljubljani: NUK, Tromostovje, Tivoli in navsezadnje po njegovih načrtih pred kratkim prenovljeni Kongresni trg.

TRAJANJE: 60 MINUT
CENA: 3,5 €/OSEBO
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Razstava Slovenska zgodovina

Vodeni ogled

Tretja triada OŠ in srednješolci

Območje današnje Slovenije ima bogato zgodovino, saj najstarejši in redki sledovi človeške navzočnosti na njem segajo okoli 200.000 let v preteklost. Od takrat je bil ta košček zemlje na križišču naravnih poti med Alpami, Jadranom in Panonijo stičišče različnih kultur in ljudstev, ki so nam s svojimi dejanji in načinom življenja zapustili raznoliko dediščino. Vas zanima, kako so živeli praljudje, kdaj so se sem naselili Slovani, kako so se razvila srednjeveška mesta in kaj vse je prinesel novi vek? Na razstavi Slovenska zgodovina, prvi pri nas, ki zajema celotno zgodovino tega prostora od prazgodovine pa vse do danes, se učenci in dijaki spoznajo s ključnimi dejavniki, ki so odločilno vplivali na izoblikovanje slovenske identitete in na nastanek naše samostojne države Slovenije. Vse to in še več ponuja sodobno zasnovana razstava, ki obiskovalcem s pomočjo fotografij, predmetov, filmov in strokovnega vodstva približa delček naše bogate zgodovine.

Vodstvo po razstavi je primerno za učence tretje triade in srednješolce. Zaradi manjših razstavnih prostorov priporočamo za klasična vodstva skupine do največ 20 oseb. Pri večjih skupinah priporočamo kombinacijo s kakšnim drugim programom iz naše pedagoške ponudbe.

TRAJANJE: 60 MINUT
CENA: 3,5 €/OSEBO*
ZBIRNO MESTO: INFO CENTER

* PRI VODENEM OGLEDU RAZSTAVE SLOVENSKA ZGODOVINA SE OBRČUNA CENA 3,50 € NA OSEBO (V SKUPINI MIN. 10 IN MAX. 20 OSEB). PRI KOMBINACIJI S KATERIM DRUGIM PROGRAMOM IZ PEDAGOŠKE PONUDBE JE POTREBNO DOPLAČILO 25 € NA SKUPINO.



Peš iz mesta na Ljubljanski grad

Vodeni ogled

Druga, tretja triada OŠ in srednješolci

Poti, ki vodijo na Ljubljanski grad, imajo svoje skrivnosti in zanimivosti, ki jih niti ne opazimo, ko se vzpenjamo po grajskem griču. Med njimi smo izbrali tri, ki nazorno pokažejo povezanost mesta z gričem in utrdbo na njem skozi zgodovino, poleg tega pa nakazujejo tudi smeri srednjeveškega mestnega obzidja, ki je obdajalo grad in mesto.

Za vodstvo predhodno izberete pot, ki bi jo želeli podrobneje spoznati. Vsaka izmed poti ima svojo zgodovino, ki jo vodnik podrobno predstavi, pove tudi nekatere zgodbe in legende, ki krožijo o stavbah, ki jih srečamo na poti, ali o ljudeh, ki so živeli v njih. Gre za vodstvo, ki je rekreacijsko obarvano, zabavno, a hkrati tudi poučno.

POT ŠT. 1: VODNIKOV TRG – ŠTUDENTOVSKA ULICA – OVINKI – LJUBLJANSKI GRAD

POT ŠT. 2: ČEVLJARSKI MOST – STARI TRG – REBER – MAČJA STEZA – LJUBLJANSKI GRAD

POT ŠT. 3: GORNJI TRG – ULICA NA GRAD – OSOJNA STEZA – LJUBLJANSKI GRAD

TRAJANJE: 60 MINUT

CENA: 3,5 €/OSEBO

ZBIRNO MESTO: VODNIKOV TRG, ČEVLJARSKI MOST, GORNJI TRG

Obrambni hodnik po Ljubljanskem gradu

Vodeni ogled

Druga, tretja triada OŠ in srednješolci

Obrambni hodnik je bil nekoč eden izmed pomembnejših obrambnih elementov srednjeveške trdnjave; dandanes ga imenujemo obhodni hodnik in zagotavlja hkraten pogled na grajske prostore in okolico gradu. Na Ljubljanskem gradu je skoraj v celoti obnovljen; tudi v slabem vremenu obiskovalcem zagotavlja nemoten ogled.

Med sprehodom po obhodnem hodniku skupina dodobra spozna zgodovino Ljubljanskega gradu ter grajske prostore, njihovo nekdanjo namembnost in čemu so namenjeni danes. Spozna se z obrambnimi elementi gradu in z orožjem, ki so ga takrat uporabljali. Takšen ogled nam razkrije Ljubljanski grad v popolnoma novi luči, saj obiskovalec precej drugače doživi vlogo, ki jo je imel grad v preteklosti.

TRAJANJE: 60 MINUT

CENA: 3,5 €/OSEBO

ZBIRNO MESTO: INFO CENTER



Vsi programi v brošuri se izvajajo vse leto, potrebna je predhodna najava.

Kako do nas?



P

Do nas lahko pridete s potniškim prometom; v kolikor prihajate z avtobusom, lahko parkirate na Streliški ulici pred Cesto slovenskih kmečkih uporov, ki vodi na Ljubljanski grad.



Pot nadaljujete:

- peš po sprehajalnih poteh (10–15 min),
- s tirno vzpenjačo (poletni delovni čas: od 9.00 do 23.00 ure / zimski delovni čas: od 10.00 do 21.00 ure). Spodnja postaja vzpenjače je na Krekovem trgu, vozi na 10 minut.



Kako rezerviram ogled ali delavnico?

po elektronski pošti

virtualni-grad@ljubljanskigrad.si

po telefonu

01 / 232 99 94
(od ponedeljka do petka
med 9.00 in 15.00 uro)

več informacij

marko.brunskole@ljubljanskigrad.si
info-center@ljubljanskigrad.si
www.ljubljanskigrad.si



Izdal: Javni zavod Ljubljanski grad
Zanj: Mateja Avbelj Valentan, mag., direktorica
Avtorja besedil: Nika Valentinčič, Marko Brunskole
Fotografije: Sara Bano, Nejc Saje, Ziga Koritnik,
arhiv MGML – Plečnikova zbirka, arhiv Ljubljanski grad
Lektorica: Irena Androjna Mencinger
Oblikovanje: Planar
Tisk: Tiskarna Klar
Naklada: 3.000

Ljubljana, avgust 2012



Ustanoviteljica
Mestna občina
Ljubljana



Ljubljanski
grad
Ljubljana
Castle



Javni zavod Ljubljanski grad
Grajska planota 1
p.p. 72
Si - 1001 Ljubljana
tel: + 386 1 306 42 30
faks: + 386 1 306 42 64
e - pošta: info@ljubljangigrad.si

www.ljubljangigrad.si

 @Ljubljangigrad

 Ljubljana Castle