

BOBRI



MAMI, KAJ JE
TO EMONA?

PSSSSST, V KINU
SE NE GOVORI!

POGLEJ,
BOBER JE.

6. LJUBLJANSKI FESTIVAL KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE
OD 25. JANUARJA DO 8. FEBRUARJA 2014

Prevzem brezplačnih vstopnic za obiskovalke in obiskovalce gledaliških in glasbenih prireditev ter filmov

Za vse gledališke in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete **v soboto, 18. januarja, med 11.00 in 18.00 in v nedeljo, 19. januarja, med 11.00 in 14.00 (oziroma dokler ne bodo pošle) v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11.**

Vsak odrasel obiskovalec lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar za vsako največ pet.

Po navedenih datumih bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji SMG na Trgu francoske revolucije 5; odprta je vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice ne bodo že pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih vstopnicah bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, na spletni strani SMG in na Facebookovi strani festivala Bobri.

Vstop v dvorane brez vstopnic ne bo dovoljen!

Če zaradi bolezni ali kakšne druge prepreke ne boste mogli na prireditev, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo SMG in tako ogled omogočite komu drugemu.

PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST!

Prijave za delavnice in organiziran skupinski obisk vrtcev, šol itd.:

- **za gledališki in glasbeni program:** Sanja Spahić (Slovensko mladinsko gledališče), in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonu 031 355 676;
- **za filmski program v Kinodvoru:** Živa Jurančič, in sicer vsak delavnik med 9.00 in 13.00 po telefonih 01 239 22 19 in 030 315 701;
- kontaktni podatki za program delavnic, razstav in vodenih dejavnosti so navedeni pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Zato vas prosimo, da spremljate spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

7.079(497.4Ljubljana)«2014»(083.97)
379.822-053.5:7.079

LJUBLJANSKI festival kulturno-umetnostne vzgoje (6 ; 2014)

Bobri / 6. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, od 25. januarja do 8. februarja 2014 ; [avtorji besedil Mateja Demšič ... [et al.] ; urednici Sanja Spahić in Tina Malič]. - Ljubljana : Slovensko mladinsko gledališče, 2014

ISBN 978-961-92045-8-0

1. Gl. stv. nasl. 2. Demšič, Mateja 3. Spahić, Sanja
271259904

Ljubi bobrčki in bobrčice!



Med novim letom in pustom Ljubljano zasedejo bobri, imenitni glodalci, ki vas tokrat že šesto leto vabijo v gledališča in koncertne dvorane, kinodvorane, knjižnice, muzeje in galerije ... V tiste kotičke mesta, kjer stanuje kultura.

Bobri so od prvega festivala, leta 2009, v kulturne ustanove privabili že več kot 64.000 novih ljubiteljev umetnosti in kulture.

Letošnji Bobri bodo počastili dve obletnici, pomembni za Ljubljano, mesto kulture in umetnosti.

Praznujemo 90. obletnico kina na Kolodvorski, kjer danes uspešno deluje mestni kino Kinodvor. Kinobalon je program, ki je namenjen prav vam, dragi otroci, zato ne zamudite odličnih filmov, risank in delavnic, ki vam jih ponuja.

Še bolj častitljiva je obletnica prve rimske naselbine na območju Ljubljane, saj letos praznujemo 2000 let, odkar se je Ljubljana imenovala Emona in so Rimljani tu zgradili živahno mesto s številnimi novostmi, kot so javna kopališča, vodovod in centralno ogrevanje. V čas Emone vas vabijo številne delavnice v arheoloških parkih in Mestnem muzeju.

Če se ponoči zbudite in zagledate lučke, ki bliskovito švigajo sem ter tja po Ljubljani, vedite, da so to vaši prijatelji bobri, ki so v mesto prišli zaradi vas, da bi skupaj raziskovali, ustvarjali, odkrivali ...

Vabljeni na 6. festival Bobri!

Vaš župan
Zoran Janković

Dragi prijatelji in prijateljice Bobrovih dogodivščin!



Včasih ne vem prav natančno, kdo bolj čaka na januarski prihod nagajivega in radovednega bobra Bora: otroci ali njihovi starši, babice in dedki, učitelji in vzgojitelji. Ampak to je ne nazadnje prav vseeno. Ko pridejo Bobri v mesto, je to praznik ustvarjalnosti, raznolikosti, vsestranskosti kulturno-umetnostne vzgoje in novih znanj.

Bober Bor s svojimi soglodalci v mesto prihaja šestič in prinaša še več presenečenj: njegovi družini so se namreč pridružili v Slovenskem gledališkem muzeju in avtorice igrivega vodnika za otroke in starše po najlepšem mestu – *Razigrana Ljubljana*. Bobri pa tokrat prinašajo tudi več brezplačni vstopnic, kar 16.000 jih bo na voljo!

Letos se bodo še posebej posvetili zgodovini: naše mesto obeležuje 2000 let rimske Emone, naš kino na Kolodvorski, kjer domuje Kinodvor, pa slavi častitljivih 90 let. Zato tako v Mestnem muzeju kot v Kinodvoru pričakujte nemalo zanimivih delavnic in odličnih filmov!

Z bobrom Borom se boste lahko zapodili v kino, v knjižnice, v muzeje in galerije, v gledališča. Si predstavljate, koliko novih doživetij, novih znanj, novih izkušenj, tudi novih prijateljev to pomeni?

Prav to je žlahtna prednost festivala kulturno-umetnostne vzgoje: nova znanja, ki vas krepijo, nove izkušnje in prijateljstva, ki vas bogatijo. Zato te izkušnje skrbno hranite in jih uporabljajte pri svojem odraščanju. Da boste to lahko storili, vam bober Bor ponuja obsežno programsko knjižico, ki jo lahko vse leto, tudi po koncu festivala, uporabljate kot vodič po prireditvah za najmlajše, in *Bobrov dnevnik*, da bodo spomini, nova znanja in dogodivščine ostali zapisani. Obe knjižici bosta otrokom brezplačno na voljo na vseh festivalskih prizoriščih.

Vsi tisti, ki z Bobri vseh vrst delamo že šesto leto, vemo, kako pomembna je kulturno-umetnostna vzgoja. Verjamemo namreč, da nas umetnost spreminja na bolje, da iz nas izvabi ustvarjalnost, odpre vrata domišljiji in nam vedno znova da polet, ki ga na poti skozi življenje tako potrebujemo.

Festival Bobri nastaja v zglednem in navdušenem sodelovanju javnih zavodov in nevladnih organizacij s področja kulture, ki tako ponujajo najboljši primer kakovostne in nujno potrebne kulturne vzgoje.

Zatorej dobrodošli vsi mladi in malo starejši bobrovci!

mag. Mateja Demšič,
vodja Oddelka za kulturo MOL



Ob branju kataloga boste opazili, da je letošnji program na Bobrih v dobršni meri posvečen filmu. V Ljubljani namreč praznujemo Leto kina, saj je Kinodvor dopolnil častitljivih devetdeset let, njegova sestra, Slovenska kinoteka, pa petdeset. Poleg filmskega programa se obeta vrsta delavnic in razstava, ki nam bo približala delovanje kina. Kako je zapisan zvok na filmskem traku? Koliko kilometrov traku potrebujemo za celovečerni film? Kako je sestavljen filmski projektor? Sprehodite se skozi Kinodvorovo Galerijo ter po mili volji tipajte in opazujte! In še posebno obvestilo za otroke: pred vsakim filmom lahko za prijetnejši ogled filma narediš kinotelovadbo! Da boš lahko pozorno spremljal ali spremljala podobe na velikem platnu, ti priporočam, da tik preden se film začne, trikrat širooko odpreš oči. Ker filme tudi poslušamo, ti priporočam, da si zjutraj umiješ ušesa, pred ogledom filma pa jih malce razvlečeš (toda ne preveč, da ti ne bodo zrasla). Ogled filma bo zagotovljeno boljši!

Petra Slatinšek,
Kinodvor, vodja filmske vzgoje in programa za otroke in mlade Kinobalon



Ob misli na pisanje teh besed se mi je spomin vrnil v otroške dni, k škratam, vilam, ježkom, lisicam in drugim pravljичnim bitjem, ki so mi odgovorila na številna vprašanja, mi delala družbo ob samotnih večerih, me nasmejela ter navdihovala. Pravljični junaki iz knjig, filmov, muzejev, gledaliških odrov so mi pomagali odrasti in življenje spoznati na prav poseben način. Z njihovo pomočjo sem vstopila v svet, ki me ni nikoli zapustil.

Biti del enega najbolj priljubljenih festivalov za otroke je privilegij, sploh ob spoznanju, da je zanj vsako leto večje zanimanje. Misel na to, da marsikateremu otroku ravno z Bobri prvič odpremo vrata v čudoviti svet kulture, mi prinaša veliko zadovoljstvo in me navdihuje.

Letošnji festival bo posvečen dvema temama: filmu in rimski Emoni, ki bo leta 2014 praznovala dvatisočletnico. Prav zato bober s filmsko obarvanega plakata kuka oblečen v rimsko togo in z venčkom iz oljčnih vejic na glavi. Seveda pa tudi tokrat ne bo šlo brez gledališča, glasbe, plesa, razstav ter najrazličnejših domiselnih delavnic in drugih dejavnosti. Program smo obogatili z dodatnimi vsebinami, s katerimi bi radi spodbudili dobro pripravo na festivalske prireditve, razmislek o videnem, razvijanje lastne ustvarjalnosti in odpiranje prostora domišljije. Ponosni in veseli smo, da smo del kakovostne kulturne poti, po kateri stopajo naši najmlajši, in prepričani smo, da jim zato omogočamo lepšo prihodnost.

Dragi bobri in bobrovke! Letos bomo na Bobrih še več ustvarjali, spoznavali svet filma, gledališča, knjig, muzejev ... s tiste plati, ki je še ne poznamo. Pogovarjali se bomo s tistimi, ki snujejo predstave in koncerte, pa tudi o tem, kar bomo videli na filmskem platnu. Brali bomo super knjige in gledali filme, ki jih bomo lahko odnesli domov ter jih znova podoživeli s prijatelji in starši. Vaše družbe se že zelo veselimo.

Tadeja Pungerčar,
Slovensko mladinsko gledališče, vodja marketinga in odnosov z javnostmi



Sodelovati pri festivalu Bobri ter ponujati muzejske ter galerijske programe mladim radovednejšem nam je bilo od vsega začetka v veliko veselje.

Doslej smo organizirali različne tematske delavnice, ki so pritegnile vse, ki jih zanimata zgodovina in likovna umetnost.

Tokrat bo naš prispevek k pestrosti in raznolikosti programa obarvan rimsko, saj v tem letu praznujemo 2000 let mesta Emone, predhodnice Ljubljane. To malo antično mesto je bilo le eno izmed mnogih mest v velikem rimskem imperiju, na današnjem slovenskem ozemlju pa velja za prvo rimsko mestno naselbino. Mestece je imelo popolno pravokotno obliko. Ležalo je na območju med današnjim Kongresnim trgom, Emonsko cesto, obzidjem na Mirju in Cankarjevim domom.

Ostanke antičnega mesta si lahko ogledate na krožni poti *Emona – po rimski Ljubljani*, vzdolž katere boste lahko na različnih lokacijah in v arheoloških parkih odkrivali ostanke zgradb, ki nam govorijo o takratnem načinu življenja – o ogrevanju hiš, okrasitvi prostorov z mozaiki in freskami, o načinih uporabe majhnih bazenčkov, o uporabi stranišč in vode, ki je pritekala po glinenih ceveh in odtekala po zbirnih kanalih v kloako in naprej v Ljubljano, ter o začetkih krščanske vere, o katerih pričajo dobro ohranjeni krstilni bazenček in talni mozaiki.

O gradnji in nastanku mesta Emone bo spregovorila prihajajoča razstava *Emona: mesto v imperiju*, ki bo konec maja odprla svoja vrata v Mestnem muzeju Ljubljana.

Naš program bo vse leto zagotovo tako ali drugače začinjen po rimsko, zato verjamem, da se bo zanimivosti in navdihov našlo za vsakega. Pridite tudi vi!

Ema Marinčič,
kustosinja pedagoginja,
Muzej in galerije mesta Ljubljane



V življenju je treba dati prednost tistim stvarem, ki so za nas pomembne, in tega se dobro zavedamo tudi ustvarjalci programa festivala Bobri. Zato začetek novega leta bogatimo z najpomembnejšo hrano za male bobre in njihove ustvarjalne prstke, s hrano za dušo in srce.

Radovedni bobri bodo lahko letošnjih šest svečk na torti upihnili v družbi številnih filmov, gledaliških iger in ustvarjalnih delavnic v različnih kulturnih ustanovah v Ljubljani, kjer jih vsi že željno pričakujemo. V knjižnicah bomo pričarali pravljico v zdušje in se potrudili, da bo pri nas vsak bober dobil odgovore na svoja radovedna vprašanja, našel znanje, zabavo, pa tudi mir, kadar bo utrujen. Spoznal bo, da zgodbe lahko živijo v knjigah in v filmih, najpomembneje pa je, da živijo v njegovi domišljiji. To bo tudi največja nagrada za vse, ki »podiramo« zidove med našimi kulturnimi ustanovami in postajamo ena sama velika družina. Družina, ki si prizadeva našim najmlajšim omogočiti veselo in zanimivo otroštvo, hkrati pa jim ponuditi popotnico za zadovoljno in uspešno življenje.

Da, veliko se bo dogajalo v teh zimskih dneh. Želimo pa si, da bi bilo takšno tudi vse leto – bobri ste s svojimi starši, vzgojitelji in učitelji k nam vabljeni kadarkoli. Z veseljem se bomo družili z vami.

Erika Pečnik,
Mestna knjižnica Ljubljana

PRIZORIŠČA 6. FESTIVALA BOBRI

FILM

Kinodvor, Kolodvorska 13

Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Vilharjeva 11

Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

GLEDALIŠČE

Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65

Gledališče Glej, Gregorčičeva 3

Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9

Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2

Lutkovno gledališče Ljubljana (Kulturnica), Židovska steza 1

Mini teater, Križevniška 1

Mini teater, Ljubljanski grad

Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2

Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

SNG Drama Ljubljana (Velika dvorana), Erjavčeva 1

Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Krekov trg 2

Španski borci, Zaloška 61

GLASBA

Cankarjev dom, Prešernova 10

Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

SiTi teater, Šmartinska cesta 152

Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Španski borci, Zaloška 61

DELAVNICE, VODSTVA, DEJAVNOSTI

Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

Družinski center Mala ulica, Prečna ulica 7

Galerija Kresija, Stritarjeva 6

Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9

Knjižnica Jarše, Clevelandska ulica 17–19

Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a

Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

Ljubljanski grad, Grajska planota 1

Lutkovno gledališče Ljubljana (preddverje Odra pod zvezdami in Oder pod zvezdami),

Krekov trg 2

Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3

Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Območne knjižnice mreže MKL

Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Baletna dvorana), Vilharjeva 11

Slovenski gledališki muzej, Mestni trg 17

Španski borci, Zaloška 61

Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

URNIK

SOBOTA, 25. JANUAR

11.00	Pika in Packa (za izven)	str. 16
15.00	Rdeči balon + Bela griva: divji konj (za izven)	str. 17
16.00	Škrat Kuzma dobi nagrado – OTVORITEV FESTIVALA (za izven)	str. 27
17.00	Potujoči Kinobalon in Camera obscura (za izven)	str. 62
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

NEDELJA, 26. JANUAR

11.00	Škrat Kuzma dobi nagrado (za izven)	str. 27
11.00	Miška kaško kuhala in druge prstne igre (za izven)	str. 28
11.00	Pisanje je resen hec (za izven)	str. 85
15.00	Kauwboy (za izven)	str. 18
16.00	Miška kaško kuhala in druge prstne igre (za izven)	str. 28
17.00	Ostržek (za izven)	str. 29
17.00	Zvok in enostavni elektronski inštrumenti (za izven)	str. 89
18.00	Muca Copatarica (za izven)	str. 30
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

PONEDELJEK, 27. JANUAR

9.00	Ostržek (za vrtce in šole)	str. 29
9.00	POSLUH! Recikliramo (za šole)	str. 54
9.30	Pika in Packa (za vrtce in šole)	str. 16
9.30	Junaki in junakinje grafičnega sveta (za vrtce)	str. 67
10.00	Zlati ključek (za vrtce in šole)	str. 31
10.00	Muca Copatarica (za vrtce in šole)	str. 30
10.30	Ostržek (za vrtce in šole)	str. 29
10.00	Plesna delavnica (za šole)	str. 84
10.30	Pomanjšana Emona na Mali ulici – Tloris (za vrtce in šole)	str. 74
11.00	POSLUH! Recikliramo (za šole)	str. 54
17.00	Zlati ključek (za izven)	str. 31
17.00	Plesna delavnica (za izven)	str. 84
po dogovoru	Bobri v Mačjem mestu (za vrtce in šole)	str. 78
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

TOREK, 28. JANUAR

9.00	Otročje lahko muziciranje (za vrtce in šole)	str. 55
9.30	Vidkova srajčica (za vrtce in šole)	str. 32
9.30	Meseček (za vrtce in šole)	str. 19
9.30	Junaki in junakinje grafičnega sveta (za vrtce)	str. 67
10.00	Delavnica animiranega filma (za šole)	str. 78
10.00	Pleši, pleši, črni kos (za vrtce in šole)	str. 56
10.00	Po stopinjah Talije (za šole)	str. 82
10.45	Vidkova srajčica (za vrtce in šole)	str. 32
11.00	Otročje lahko muziciranje (za vrtce in šole)	str. 55
17.00	Otročje lahko muziciranje (za izven)	str. 55
17.00	Juri Muri v Afriki pleše – PREMIERA (za izven)	str. 33
17.00	Pleši, pleši, črni kos (za izven)	str. 56
17.30	Vidkova srajčica (za izven)	str. 32
18.00	Kino za bobrove družine – Hiša pravljic (za izven)	str. 79
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

SREDA, 29. JANUAR

9.30	Rdeči balon + Bela griva: divji konj (za vrtce in šole)	str. 17
9.30	Junaki in junakinje grafičnega sveta (za vrtce)	str. 67
10.00	Začarani čajnik (za vrtce in šole)	str. 34
10.00	Juri Muri v Afriki pleše (za vrtce in šole)	str. 33
10.00	Bobrova knjižna pot – Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole)	str. 76
11.00	Iskanje zmajevega zaklada (za vrtce in šole)	str. 69
11.00	Vodstvo: Kaj je mail art?	str. 63
16.00	Iskanje zmajevega zaklada (za izven)	str. 69
17.00	Začarani čajnik (za izven)	str. 34
po dogovoru	Bobri v filmski šoli (za šole)	str. 80
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

ČETRTEK, 30. JANUAR

9.00	Kauwboy (za šole)	str. 18
9.30	Turlututu (za vrtce in šole)	str. 35
9.30	Junaki in junakinje grafičnega sveta (za vrtce)	str. 67
9.00	Rimljanka Honorata iz Emone (za vrtce in šole)	str. 65
10.00	Juri Muri v Afriki pleše (za vrtce in šole)	str. 33
10.00	Zvezdica Zaspanka (za vrtce in šole)	str. 36
10.00	Tati in Toti (za šole)	str. 37
10.00	Po stopinjah Talije (za šole)	str. 82
10.00	Bobri ustvarjajo gledališče (za šole)	str. 80
10.00	Bobrova knjižna pot – Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole)	str. 76
10.30	Rimljanka Honorata iz Emone (za vrtce in šole)	str. 65
11.00	Grdi raček (za vrtce in šole)	str. 38
11.00	Turlututu (za vrtce in šole)	str. 35
17.00	Zvezdica Zaspanka (za izven)	str. 36
17.00	Tati in Toti (za izven)	str. 37
18.00	Igra skulptur (otvoritev razstave, za izven)	str. 87
18.00	Kino za bobrove družine – Panika na vasi (za izven)	str. 79
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

PETEK, 31. JANUAR

9.00	1001 pravljica (za vrtce in šole)	str. 39
9.00	Ali-ali (za šole)	str. 20
9.00	Marcus bo star 16 let (za šole)	str. 65
9.30	Junaki in junakinje grafičnega sveta (za vrtce)	str. 67
10.00	ZOOM pred ZOOM-om (za šole)	str. 21
10.00	Koncert improvizirane glasbe (za šole)	str. 57
10.00	Pogumna Molly (za vrtce in šole)	str. 40
10.00	Bober, razigrani popotnik (za šole)	str. 81
10.00	Bobrova knjižna pot – Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole)	str. 76
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
10.15	Marcus bo star 16 let (za šole)	str. 65
10.30	Pomanjšana Emona na Mali ulici – Obramba (za vrtce in šole)	str. 74
11.00	1001 pravljica (za vrtce in šole)	str. 39
17.00	1001 pravljica (za izven)	str. 39
17.00	Interaktivno branje: Pritisni tukaj! (za izven)	str. 88
po pogovoru	Potujoča knjižnica obišče bobre (za vrtce)	str. 80
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

SOBOTA, 1. FEBRUAR

10.00	Kakšen teater! (za izven)	str. 82
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
11.00	Od povodnih mož (za izven)	str. 41
11.00	Delavnica kolaža in animacije z vzgojno-izobraževalnim programom animiranega filma Slon (za izven)	str. 64
11.00	Meseček (za izven)	str. 19
12.00	Interaktivna likovno-glasbena delavnica: Velika freska (za izven)	str. 88
15.00	Rdeči balon + Bela griva: divji konj (za izven)	str. 17
15.00	Pisanje je resen hec (za izven)	str. 85
16.00	Grdi raček (za izven)	str. 38
16.00	Žabica Ljuba na obisku pri Rimljanki Honorati iz Emone (za izven)	str. 66
17.00	Ernest in Celestina (za izven)	str. 22
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

NEDELJA, 2. FEBRUAR

10.00	Ti in jaz (za izven)	str. 42
10.00	Pogumna Molly (za izven)	str. 40
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
11.00	Zverinice prijateljice (za izven)	str. 58
15.00	Ali-ali (za izven)	str. 20
med 15.00 in 17.00	Postanite muzejski detektivi! (za izven)	str. 66
17.00	Ti in jaz (za izven)	str. 42
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

PONEDELJEK, 3. FEBRUAR

9.00	Leteča Ana, kratki dokumentarni filmi (za šole)	str. 23
9.00	Od povodnih mož (za vrtce in šole)	str. 41
9.30	Moj dežnik je lahko balon (za vrtce in šole)	str. 43
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
10.00	Martin Krpan (za vrtce in šole)	str. 44
10.30	Pomanjšana Emona na Mali ulici – Razdelitev mestnega prostora (za vrtce in šole)	str. 74
11.00	Od povodnih mož (za vrtce in šole)	str. 41
11.00	Art center in arheonavtski novci (za šole)	str. 71
po dogovoru	Bobri v Mačjem mestu (za vrtce in šole)	str. 78
17.00	Martin Krpan (za izven)	str. 44
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

TOREK, 4. FEBRUAR

9.00	Ernest in Celestina (za šole)	str. 22
9.30	Moj dežnik je lahko balon (za vrtce in šole)	str. 43
10.00	Mala tolkalna glasba (za šole)	str. 59
10.00	Strip in animacija (za šole)	str. 81
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
11.00	Art center in arheonavtski mozaik (za šole)	str. 72
17.00	Pozor, hud Ples! (za izven)	str. 45
18.00	Kino za bobrove družine – Trije razbojniki (za izven)	str. 79
18.00	Mala tolkalna glasba (za izven)	str. 59
po dogovoru	Tivolska maj'ca (za šole)	str. 68
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

SREDA, 5. FEBRUAR

9.00	Zajec Zdravnik (za vrtce in šole)	str. 46
9.00	Navihani Bram (za šole)	str. 24
10.00	Bobrova knjižna pot – Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole)	str. 76
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
11.00	Luna na cesti (za vrtce in šole)	str. 47
11.00	Iz ruševin Emone je zrasel Ljubljanski grad (za šole)	str. 70
11.00	Vodstvo: Kaj je mail art?	str. 63
11.00	Zajec Zdravnik (za vrtce in šole)	str. 46
11.00	Art center in arheonavtska črepinjska sestavljanja (za šole)	str. 72
16.00	Iz ruševin Emone je zrasel Ljubljanski grad (za izven)	str. 70
16.00	Vilinček z Lune (za izven)	str. 48
17.00	Alica v Čudežni deželi (za izven)	str. 49
17.00	Zajec Zdravnik (za izven)	str. 46
18.00	Luna na cesti (za izven)	str. 47
po dogovoru	Bobri v filmski šoli (za šole)	str. 80
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

ČETRTEK, 6. FEBRUAR

9.00	Potovanje na Luno + Cirkus (za vrtce in šole)	str. 25
10.00	Kekec (za vrtce in šole)	str. 50
10.00	Vilinček z Lune (za šole)	str. 48
10.00	Bobri ustvarjajo gledališče (za šole)	str. 80
10.00	Povodni mož (za šole)	str. 83
10.00	Bobrova knjižna pot – Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole)	str. 76
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
11.00	Art center in arheonavtska detektivka (za šole)	str. 73
17.00	Alica v Čudežni deželi (za izven)	str. 49
18.00	Kekec (za izven)	str. 50
18.00	Kino za bobrove družine – Mali Nikec (za izven)	str. 79
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

PETEK, 7. FEBRUAR

9.30	Pojoči grad (za vrtce in šole)	str. 51
10.00	Cepetepetanc (za vrtce in šole)	str. 52
10.00	Bober, razigrani popotnik (za šole)	str. 81
10.00	Bobrova knjižna pot – Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole)	str. 76
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
10.30	Pomanjšana Emona na Mali ulici – Prebivalci (za vrtce in šole)	str. 74
11.00	Škrat Kuzma dobi nagrado (za vrtce in šole)	str. 27
11.00	Art center in arheonavtska zemlja (za šole)	str. 73
12.00	Cepetepetanc (za vrtce in šole)	str. 52
po dogovoru	Potujoča knjižnica obišče bobre (za vrtce)	str. 80
17.00	Pojoči grad (za izven)	str. 51
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

SOBOTA, 8. FEBRUAR

10.00	Povodni mož (za izven)	str. 83
med 10.00 in 18.00	Igra skulptur (razstava, za izven)	str. 87
11.00	Navihani Bram (za izven)	str. 24
11.00	Pravljичno-ustvarjalno srečanje: Šmentani zobobol (za izven)	str. 70
15.00	Pisanje je resen hec (za izven)	str. 85
17.00	Maček Muri in Muca Maca – SKLEPNA PRIREDITEV (za izven)	str. 60
	Moj kino (razstava)	str. 15
	Bober v žaklju	str. 77

KINO

Za organiziran obisk filmskega programa (vrtci in šole) se je treba prijaviti v Kinodvoru pri **Živi Jurančič**, in sicer vsak delavnik med **9.00 in 13.00** po telefonu **01 239 22 19** ali **030 315 701**.

Bobri 2014 bodo v znamenju filma, v znamenju Leta kina, ki poteka že od oktobra 2013. Praznujemo namreč devetdeset let kina na Kolodvorski in petdeset let Slovenske kinoteke. Leto kina je priložnost za vnovičen razmislek o današnji vlogi in pomenu kina, otroci in mladi pa bodo lahko spoznali njegovo delovanje, pokukali v začetke gibljivih podob in se seznanili s kako od filmskih klasik. Strokovnim delavcem je na voljo tudi pedagoško gradivo o zgodovini in razvoju ljubljanskih kinematografov (objavljeno je na spletni strani Kinobalona).

HITRO POJDI NA
STRANIŠČE, FILM SE
BO VSAK ČAS ZAČEL.

KJE: Kinodvor (Galerija), Kolodvorska 13

KDAJ: od sobote, 25. januarja, do sobote, 8. februarja

ZVRST: razstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 4. leta dalje

Moj kino

Kako deluje kino? Kdo dela v njem? Kako težak je filmski projektor? Kako postanem kinooperater? V času Bobrov bo v Kinodvorovi galeriji odprta razstava, ki bo otrokom približala zgodovino in delovanje kina. Izhod iz dvorane vas vodi prav skozi galerijo, zato vam svetujemo, da si po ogledu filmov vzamete nekaj minut časa in si ogledate še razstavo. Zamudniki bodo to lahko storili še nekaj dni po koncu Bobrov, saj bo postavljena do četrтка, 13. februarja.

FOTO: NADA ŽGANK





FOTO: ZIGZAG ANIMATION

KJE: Kinodvor,
Kolodvorska 13
KDAJ: sobota, 25.
januarja, ob 11.00
(za izven); ponedeljek,
27. januarja, ob 9.30 (za
vrtce in šole)
ZVRST: animirani film
STAROST
GLEDALCEV: za otroke
od 3. leta dalje
TRAJANJE: 45 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV
V DVORANI: 197

PIKA IN PACKA

(PRICK OCH FLÄCK PÅ PRICKEN)

Režija: Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad; Švedska, 2011; sinhronizirano v slovenščino; produkcija in distribucija Zigzag Animation AB

Šest kratkih lutkovnih animiranih filmov o Piki in Packi, ki počneta vse mogoče: jesta bombone in morata k zobozdravniku, preurejata stanovanje in izgineta za tapetami, natisneta časopis s krompirjem, preučujeta žužke na pikniku in se igrata pirate. Zgodbe o Piki in Packi so primerne za najmlajše gledalce. Kakovost naracije, čudovita likovna zasnova in detajli pri lutkovni animaciji pa bodo prepričali tudi odrasle.

Dodatne dejavnosti: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Pika in Packa*.

A MI DAŠ
ŠE EN BONBON?

KJE: Kinodvor, Kolodvorska 13

KDAJ: sobota, 25. januarja, ob 15.00 (za izven); sredo, 29. januarja, ob 9.30 (za vrte in šole); sobota, 1. februarja, ob 15.00 (za izven)

ZVRST: igrani film

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 5. leta dalje

TRAJANJE: 81 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 197

RDEČI BALON + BELA GRIVA: DIVJI KONJ

(LE BALLON ROUGE + CRIN BLANC: LE CHEVAL SAUVAGE)

Režija: Albert Lamorisse; Francija, 1956/1953; malo dialogov, slovenski podnapisi; distribucija Demiurg

Rdeči balon: Deček Pascal nekega dne na poti v šolo najde velik rdeč balon. Kaj hitro se izkaže, da to ni čisto navaden balon, temveč ima svojo voljo in značaj. Ves čas sledi Pascalu, kamorkoli se že ta odpravi, in med dečkom ter balonom se splete pravo prijateljstvo. Kinobalon je dobil ime prav po tem filmu.

Bela griva: divji konj: Po močvirjih francoske pokrajine Camargue se pase čreda divjih konj. Njihov vodja je žrebec, imenovan Bela griva, ki se tamkajšnjim kavbojem nikakor ne pusti ujeti. Nad Belo grivo se navduši tudi deček Folco in sanja, da ga bo nekega dne ujel sam. Počasi in vztrajno si pridobiva zaupanje belega žrebca, nato pa skupaj zbežita čez močvirja ter morske sipine.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona); knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Rdeči balon in Bela griva: divji konj*.



FOTO: DEMIURG

KJE: Kinodvor, Kolodvorska 13

KDAJ: nedelja, 26. januarja, ob 15.00 (za izven); četrtek, 30. januarja, ob 9.00 (za šole)

ZVRST: igrani film

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 9. leta dalje

TRAJANJE: 81 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 197

KAUWBOY

(KAUWBOY)

FOTO: FIVIA – VOJNIK



Režija: Boudewijn Koole;
Nizozemska, 2012; slovenski
podnapisi; distribucija FIVIA – Vojnik

Desetletni Jojo živi s svojim očetom na podeželju. Dnevi mu minevajo med samotnimi potikanji po naravi, treningi vaterpola in dolgimi telefonskimi pogovori z mamo, pevko na turneji po Ameriki. Oče se za fanta ne meni kaj dosti; njegov molk prekinjajo le občasni izbruhi jeze. Nekega dne Jojo najde mlado kavko in jo skrivaj prinese domov. Med fantom in zapuščeni ptičkom kmalu vzniklje prijateljstvo.

Deček z vso nežnostjo skrbi za nebogljeno živalco, jo hrani, ljubkuje in nauči leteti. A skrivnosti prej ali slej pridejo na dan in mali ptiček ni edina Jojeva skrivnost ...

Dodatne dejavnosti: Pogovor po filmu z Ireno Matko Lukan (za šole); gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona); spletna različica knjižice za otroke iz zbirke Kinobalon *Kauwboy* (dostopno na spletni strani Kinodvora).

KJE: Kinodvor, Kolodvorska 13

KDAJ: torek, 28. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole); sobota, 1. februarja, ob 11.00 (za izven)

ZVRST: animirani film

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 5. leta dalje

TRAJANJE: 95 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 197

MESEČEK

(DER MONDMANN)

Režija: Stephan Schesch; Nemčija/Francija/Irska, 2012; sinhronizirano v slovenščino; distribucija FIVIA – Vojnik

Meseček čisto sam živi na Mesecu in grozno mu je dolgčas. Neke noči mimo Meseca pridrvi komet. Meseček izkoristi priložnost, ujame komet za rep in skupaj z njim poleti na Zemljo. Padec kometa opazijo na sedežu Predsednika, kjer zaženejo alarm pred napadom iz vesolja. Začne se lov za Mesečkom, a vse, kar najdejo, so stopinje blizu kraterja, ki vodijo v pisan gozd. Meseček se medtem poda na dolgo potovanje in odkriva lepote narave. Na Zemlji pa ne odkrije le svetlikajoče se reke, pisanih rastlin in živali, temveč tudi otroke, ki brez Mesečka na Mesecu ne morejo zaspati. Meseček se želi in mora vrniti, toda brez pomoči otrok in znanstvenika mu ne bo uspelo.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona); knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Animirani film.*

FOTO: FIVIA – VOJNIK



KJE: Kinodvor, Kolodvorska 13

KDAJ: petek, 31. januarja, ob 9.00 (za šole); nedelja, 2. februarja, ob 15.00 (za izven)

ZVRST: igrani film

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 8. leta dalje

TRAJANJE: 86 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 197



FOTO: FIVIA – VOJNIK

ALI-ALI

(PATATJE OORLOG)

Režija: Nicole van Kilsdonk;
Nizozemska, 2011; slovenski
podnapisi; distribucija FIVIA –
Vojnik

»Bojazljivi mož se je bal zapustiti hišo. Prepričan je bil, da je zunaj nevarno. Nekega dne pa je na hišo padlo drevo in moža pokopalo.« Takole nam zgodbo pove deklica Kiek, saj jo je od očeta slišala že ničlikokrat. Oče je namreč

zdravnik na vojnem območju. Kiek se boji, da bi se mu zgodilo kaj hudega, oče pa ji z zgodbo razloži, da je prav vseeno, kje smo, če priključimo nesrečo. Ko se v šoli učijo o matematični verjetnosti, začne delovati Kiekina domišljija. Je mogoče zmanjšati verjetnost nekega dogodka? Ko se Kiekin oče nekaj dni ne oglasi, je čas, da se loti nenavadnega podviga. Morda pa bo lahko pomagala svojemu očetu, četudi se zamisel zdi še tako neverjetna.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona).

KJE: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
KDAJ: petek, 31. januarja, ob 10.00 (za šole)
ZVRST: kratki filmi osnovnošolcev in srednješolcev
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 9. leta dalje
TRAJANJE PREDSTAVE: 60 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 200

ZOOM PRED ZOOM-om

Prikazali bomo nagrajene in druge izbrane filme s prejšnjih festivalov ZOOM. Izbrani bodo tako za osnovnošolsko kot srednješolsko občinstvo. Gledalce bo skozi projekcije vodil režiser Marko Cafnik, ki je tudi sicer programski vodja vseh festivalov ZOOM.

Filmski festival ZOOM.8 bo sicer potekal 27. in 28. marca 2014 v Festivalni dvorani Pionirskega doma.

Dodatna dejavnost: Projekciji filmov bo po petnajstminutnem premoru sledil pogovor z avtorji, filmskimi pedagogi in strokovnjaki s tega področja.

filmski festival
zoom.8





KJE: Kinodvor, Kolodvorska 13

KDAJ: sobota, 1. februarja, ob 17.00 (za izven); torek, 4. februarja, ob 9.00 (za šole)

ZVRST: animirani film

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 6. leta dalje

TRAJANJE: 79 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 197

ERNEST IN CELESTINA

(ERNEST ET CÉLESTINE)

Režija: Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier; Francija/Belgija/Luksemburg, 2012; sinhronizirano v slovenščino; distribucija FIVIA – Vojnik

To je zgodba o prijateljstvu med miško, ki ni hotela postati zobozdravnica, in velikim medvedom, ki ni hotel postati notar. Medved Ernest živi na družbenem robu. Ima zamašen nos in prazen želodec. Za hrano brska po smeteh. Ko se ravno pripravlja, da bo v usta nesel nekaj, kar mu je pač prišlo pod roke, zasliši vzklík: »Stoooj!« Miška, ki jo je hotel pojesti, ga roti: »Če me ne poješ, ti dam tisto, kar imaš najraje na svetu! Pa še bolj zdravo bo kot tile odpadki.« Tako Celestina v prizadevanju, da bi rešila svoje življenje, obrne na glavo Ernestovo. Iz nesrečnih okoliščin se razvije prijateljstvo, ki ga mišji (svet tam spodaj) in medvedji svet (svet tam zgoraj) poskusita zaustaviti, toda zaman. Ernest in Celestina bosta premagala vse predsodke.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona); knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Animirani film*.

KJE: Kinodvor, Kolodvorska 13
KDAJ: ponedeljek, 3. februarja,
ob 9.00 (za šole)

ZVRST: dokumentarni film

STAROST GLEDALCEV:

za otroke od 10. leta dalje

TRAJANJE: 55 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV

V DVORANI: 197



FOTO: PETRA PAN FILM PRODUCTION

LETEČA ANA

KRATKI DOKUMENTARNI FILMI

DELČEK POLETJA (KAWALEK LATA)

Režija: Marta Minorowicz; Poljska, 2010; slovenski podnapisi; distribucija Petra Pan Film Production

Patryk del svojih poletnih počitnic preživlja pri dedu v samotnem hribovitem območju Poljske. Sprva se držita bolj vsak zase, počasi pa se drug drugemu odpreta in med njima se splete pristen in topel odnos.

IRENA (IRENE)

Režija: Lindsay Goodall; Škotska/Velika Britanija, 2008; slovenski podnapisi; distribucija Petra Pan Film Production

Lindsay Goodall v filmu spremlja svojo babico Ireno, ki trpi za Alzheimerjevo boleznijo. Ko mora ta za teden dni oditi v dom za upokojence, jo to zelo zbega. Film je tankočuten in duhovit prikaz mešanice skrbi, strahu, jeze, sprejemanja in ljubezni.

LETEČA ANA (ANNE VLIEGT)

Režija: Catherine van Campen; Nizozemska, 2010; slovenski podnapisi; distribucija Petra Pan Film Production

Ana je zanimiva, močna in čustveno zrela najstnica, ki se pogumno spopada s Tourettovim sindromom, nevrološko motnjo, ki povzroča nenadzorovane motorične in govorne tike. Na trenutke pa jo vendarle premagata strah in žalost.

Dodatne dejavnosti: Po filmih pogovor z izbranim strokovnjakom.

KJE: Kinodvor, Kolodvorska 13

KDAJ: sreda, 5. februarja, ob 9.00 (za šole); sobota, 8. februarja, ob 11.00 (za izven)

ZVRST: igrani film

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 6. leta dalje

TRAJANJE: 83 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 197

NAVIHANI BRAM

(BRAMMETJE BAAS)



FOTO: FIVIA – VOJNIK

Režija: Anna van der Heide;
Nizozemska, 2012;
sinhronizirano v slovenščino;
distribucija FIVIA – Vojnik

Bram je radoveden, bister in neizmerno nemiren. Veseli se začetka šole, ko se bo kot prvošolec lahko naučil veliko novih stvari. Vendar pa njegovo veselje nad šolo hitro splahni, saj se z učiteljem nikakor ne ujameta. Ta v razredu zahteva pozornost, vestno delo in mirno sedenje, česar pa Bram enostavno ne zmore.

Težave se kopičijo in v šolo pokličejo starše. Skupaj iščejo načine, kako doseči, da se bo nemirni deček prilagodil šolskim pravilom in zahtevam, vse dokler se ne zgodi nesreča in učitelj ne pristane v bolnišnici z zlomljeno nogo. Na šolo pride nov učitelj, ki v razred prinese tudi nove načine poučevanja in posluš za drugačnost. Z Bramom mu uspe navezati stik in dečku se počasi vrača samozavest, skupaj z njo pa motivacija in veselje do šole.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona).

KJE: Slovenska kinoteka,
Miklošičeva 28

KDAJ: četrtek, 6. februarja,
ob 9.00 (za vrtce in šole)

ZVRST: igrani film

STAROST GLEDALCEV:

za otroke od 5. leta dalje

TRAJANJE: 86 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV

V DVORANI: 124



FOTO: ARHIV SLOVENSKE KINOTEKE

POTOVANJE NA LUNO + CIRKUS

(LE VOYAGE DANS LA LUNE + THE CIRCUS)

Režija: Georges Méliès; Francija, 1902; brez dialogov; arhiv Slovenske kinoteke

Potovanje na Luno: Kratki film najznamenitejšega filmskega maga, ki je zaslužen, da je čarovnija filma razprla krila domišljije. Prvi znanstvenofantastični film vseh časov v razkošni, ročno obarvani in nedavno restavrirani različici.

Režija: Charles Chaplin; ZDA, 1928; brez dialogov; arhiv Slovenske kinoteke

Cirkus: Mali potepuh (Chaplin) se znajde v cirkusu, kjer ga nemudoma začne preganjati policija v prepričanju, da je tudi zmikavt. Zabavna burleska, ob kateri ne moremo skriti navdušenja nad elegantnimi detajli. Zlahka jo označimo kot eno najbolj žlahtnih komedij v zgodovini filma.

GLEDALIŠČE

Prijave vrtcev in šol za skupinski obisk predstav sprejema **Sanja Spahić** (Slovensko mladinsko gledališče), in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po mobilnem telefonu 031 355 676.

DVORANA SE JE ŽE
NAPOLNILA, SAMO ŠE
LUČI UGASNEJO IN
ZAČELO SE BO.

KOMAJ
ČAKAM ZAČETEK
PREDSTAVE.

A BODO V PREDSTAVI
IGRALCI ALI LUTKE?

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
KDAJ: sobota, 25. januarja, ob 16.00 (otvoritev festivala, za izven); nedelja, 26. januarja, ob 11.00 (za izven); petek, 7. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole)

ZVRST: gledališka predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 4. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 50 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 262

ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO

Avtorica: Svetlana Makarovič; režija in koreografija: Matjaž Farič; dramaturgija: Staša Bračič; kostumografija: Barbara Stupica; scenografija: Irena Pivka; avtor glasbe: Sergej Randjelović; lektorica: Mateja Dermelj; oblikovalec luči: Matjaž Brišar; oblikovalec zvoka: Marijan Sajovic; oblikovalka maske: Tina Prpar; igrajo: Ivan Peternelj, Daniel Petković, Ivan Godnič, Blaž Šef, Uroš Kaurin, Primož Bezjak, Neda R. Bric, Maruša Oblak, Daša Doberšek, Dušan Teropšič, Robert Prebil, Marinka Štern; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

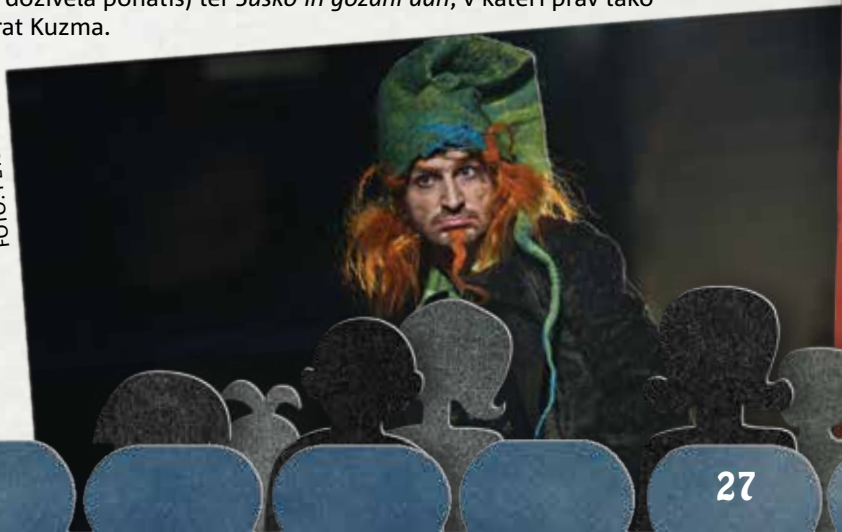
Kuzma se ne mara umivati, ne mara nikogar, ki ni škrat, in zato se z drugimi prebivalci gozda tudi ne mara pogovarjati o počutju in vremenu. Nima posluha, vendar pa ima veselje do posluha, ampak samo takrat, kadar je res dobre volje. Ni mu do plesa, ker ga muči revmatizem. Ko pa ga na ples povabi mična škratca, Kuzma le odloži revmatizem na gobo in zapleše ...

Delavnica po predstavi (15 minut):

Pogovor z ustvarjalci (razen po otvoritveni predstavi).

Dodatno gradivo: Pravljici Svetlane Makarovič *Škrat Kuzma dobi nagrado* (knjižica je ravnokar doživela ponatis) ter *Šuško in gozdni dan*, v kateri prav tako nastopa škrat Kuzma.

FOTO: PETER UHAN



KJE: Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9

KDAJ: nedelja, 26. januarja, ob 11.00 (za izven) in ob 16.00 (za izven)

ZVRST: lutkovna predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 2. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 40 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 60

MIŠKA KAŠKO KUHALA IN DRUGE PRSTNE IGRE

Besedilo, dramaturgija in režija: Jelena Sitar in Igor Cvetko; likovna podoba, izdelava lutk in glasba: Igor Cvetko; igrata: Jelena Sitar, Igor Cvetko; produkcija: Lutkovno gledališče Zapik



Palec, kazalec, prstanec, sredinec in mezinec so lutke, ki se skrivajo, kradejo čokolado, padejo v vodo in se rešijo iz nje, nosijo v mlin, pečejo kruhek, z miško kaško kuhajo in – kot otroci – nočejo spat. Predstava se naslanja na slovensko ljudsko otroško izročilo in se odlikuje po izvirnosti, toplini, preprostosti, neposrednosti in pristnem stiku z malimi gledalci, saj ti niso le nemi opazovalci dogajanja na odru, ampak se vanj dejavno vključujejo.

Delavnica po predstavi (15 minut): Igralca bosta otroke seznanila z lutkami, ki jih uporabljata v predstavi.

Dodatno gradivo: Knjiga *Slovenske otroške prstne igre* etnomuzikologa, lutkarja in ilustratorja Igorja Cvetka.

FOTO: ARHIV LUTKOVNEGA
GLEDALIŠČA ZAPIK!

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

KDAJ: nedelja, 26. januarja, ob 17.00 (za izven); ponedeljek, 27. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole) in ob 10.30 (za vrtce in šole)

ZVRST: lutkovna predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 35 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV

V DVORANI: 60



FOTO: ARHIV LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA NEBO

OSTRŽEK

Po besedilu Carla Collodija priredili: Eva Kraševc in Petra Stare; režija: Andrej Adamek; dramaturgija: Eva Kraševc; likovna podoba: Andrej Štular; glasba: Peter Kus; kostumografija: Maja Peterlin; animacija: Andrej Štular, Petra Stare, Renata Kalembo; produkcija: Forum Ljubljana in Mini teater

Ostržek je zgodba o lutki. Je tudi zgodba o otroštvu in odraščanju, o socializaciji in vraščanju v kulturo. *Ostržek*, naivni lesenjaček, ki si neizmerno želi postati pravi fant, ima vse lastnosti tako tradicionalnih lutkovnih junakov kakor otrok. Brez zadržkov raziskuje in vtika nos v vsako luknjo, se potepa, najraje pa dobro jé, pije in se zabava.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z lutkami, uporabljenimi v predstavi.

Dodatno gradivo: Klasika otroške literature *Ostržek* Carla Collodija; po njej je bilo posnetih tudi nekaj filmov in risank, med njimi sta najbolj znana animirani film Walta Disneyja in celovečerec oskarjevca Roberta Benignija.

KJE: Španski borci (Velika dvorana), Zaloška 61
KDAJ: nedelja, 26. januarja, ob 18.00 (za izven); ponedeljek, 27. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
ZVRST: plesno-gledališka predstava
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. do 9. leta
TRAJANJE
PREDSTAVE: 40 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV
V DVORANI: 360



FOTO: BOJAN BRECELJ

MUCA COPATARICA

Avtorstvo in režija: Petra Pikalo; avtor besedila po zgodbi Ele Peroci in dramaturg: Matjaž Pikalo; koreografija in izvedba: Nina Meško, Sinja Ožbolt, Petra Pikalo, Nataša Tovirac/Nina Fajdiga, Sabina Schwenner; avtor glasbe: Davor Herceg; oblikovanje luči: Jaka Šimenc; scenografija in kostumografija: Alenka Vogeltnik; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Muca Copatarica je že več kot pet desetletij priljubljena junakinja slovenske književnosti za otroke. V idilični vasi, kjer sta doma red in mir, se otroci kar naenkrat znajdejo brez copatk, zato se odpravijo v gozd, da bi poiskali muco, ki jim jih je odnesla. Prej umazane, raztrgane in razcapane copatke si naposled le lahko znova nataknejo na prezeble noge, saj jih je Muca Copatarica s svojimi pridnimi šapicami spet zašila in uredila zanje.

Dodatno gradivo: Slikanica Ele Peroci *Muca Copatarica* z ilustracijami Ančke Gošnik Godec.

KJE: Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9
KDAJ: ponedeljek, 27. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)
ZVRST: lutkovna predstava
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. leta dalje
TRAJANJE PREDSTAVE: 40 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 80

ZLATI KLJUČEK

Zamisel in izvedba: Katja Povše; izdelava avtomata: Žiga Lebar; kostum: Iztok Hrga; produkcija: Pripovedno gledališče gdč. Bazilike

Preprosta in neposredna predstava z lutkami, predmeti in zvoki iz kovčkov gdč. Bazilike. Pet ljudskih pravljic, zaklenjenih v kovčke, otroci sami odpirajo in izbirajo med pravljico o ribi, pa tisto o ugrabljeni kraljični, o mišku s smrdljivim repom in seveda pravljico o kravi Liski, najboljši prijateljci gdč. Bazilike.



FOTO: MATEJ POVŠE

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor o predstavi, ogled lutk.
Dodatno gradivo: Slovenske in druge evropske ljudske pravljice.

KJE: Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9

KDAJ: torek, 28. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole), ob 10.45 (za vrtce in šole) in ob 17.30 (za izven)

ZVRST: lutkovna predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 2. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 35 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 80

VIDKOVA SRAJČICA

Režija: Irena Rajh Kunaver; priredba teksta, besedila pesmic in dramaturgija: Jelena Sitar; likovna podoba in izdelava lutk: Monika Peskova; unikatno tkanje: Irena Sitar; glasba: Igor Cvetko; kostumografija: Iztok Hrga; izdelava scene: Marjan Kunaver; glasbena spremljava: Marjan Kunaver/Árpád Balázs-Piri; igra: Irena Rajh Kunaver; produkcija: Lutkovno gledališče FRU-FRU

Levstikov *Videk* v izvedbi gledališča FRU-FRU je predstava, namenjena najmlajšim, ne le zaradi vsebine, ampak tudi zaradi likovne podobe, polne mehkih oblik, toplih materialov in živih barv, ki se v posebnem, počasnem ritmu predstave prepletajo z glasovi ritmiziranih in pétih besed in drobnih instrumentov.

Levstikov *Videk* brez srajčice to pot ni socialna zgodba o revščini. Prav tako ni v ospredju didaktična pripoved o tem, kako nastajajo oblačila. Je sanjsko potovanje malega Vidka po domačem dvorišču. Sanje prinesejo zanimiva srečanja z znanimi živalmi in – novo srajčico.



FOTO: URŠKA BOLJKOVAC

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otrokom predstavili lutke in scenografijo.

Dodatno gradivo: Pravljica Frana Levstika *Kdo je napravil Vidku srajčico?*, ki je v dramski priredbi Borisa A. Novaka dostopna tudi na zgoščenki.

KJE: Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2
KDAJ: torek, 28. januarja, ob 17.00 (za izven); sredo, 29. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole); četrtek, 30. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

ZVRST: plesno-glasbeno-gledališka predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. do 12. leta

TRAJANJE PREDSTAVE: 40–50 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 90

Premiera

JURI MURI V AFRIKI PLEŠE

Avtorstvo in režija: Ivana Djilas po zgodbi Toneta Pavčka; izvajalci in soustvarjalci: Jose, Maša Kagao Knez, Blaž Celarec, Vito Weis; kostumografija: Jelena Proković; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Juri Muri se noče umivati, zato pobegne v Afriko, kjer spozna, da človek »lahko najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in ga podučí, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in nenazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi,« o pripovedi svojega očeta pravi Saša Pavček. Ustvarjalci pa bodo zgodbo povedali z bobni, ki vabijo, zebrami, ki plešejo, žirafo, ki se pozibava, slonom, ki poje, krokodilom, ki pleše step, in občinstvom, s katerim bodo resno razpravljali o barvah in razlikah na tem svetu.

Dodatno gradivo: Rimana pravljica Toneta Pavčka *Juri Muri v Afriki*.

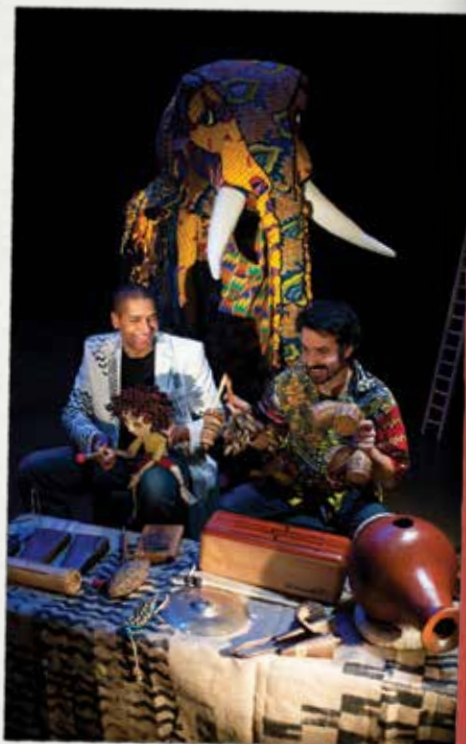


FOTO: MIHA SAGADIN

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11
KDAJ: sreda, 29. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)
ZVRST: lutkovna predstava
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. leta dalje
TRAJANJE PREDSTAVE: 30 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 60

ZAČARANI ČAJNIK

JAPONSKA PRAVLJICA

Zamisel in izvedba: Katja Povše; likovna zasnova in izdelava: Meta Wraber; izdelava scene in lutk: Meta Wraber, Katja Povše, Žiga Lebar; zvok: Gregor Zemljič; kostum: Iztok Hrga; produkcija: Pripovedno gledališče gdč. Bazilike

Izvirna in čarobna pravljica v tehniki papirnatega lutkovnega gledališča bo spregovorila tudi o tem, kako lahko, kadar drugemu jamo koplješ, sam vanjo padeš.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor o predstavi, ogled lutk.

Dodatno gradivo: Japonske ljudske pravljice.



FOTO: URŠKA BOLJKOVAC

KJE: Lutkovno gledališče Ljubljana (Kulturnica), Židovska steza 1
KDAJ: četrtek, 30. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole) in ob 11.00 (za vrtce in šole)
ZVRST: lutkovna miniaturna iz kovčka
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 2. leta dalje
TRAJANJE PREDSTAVE: 35 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 50 sedežev

TURLUTUTU

Avtor: Hervé Tullet; režija: Matija Solce; dramaturgija: Mateja Bizjak Petit; likovna podoba: Hervé Tullet; izdelava scenografije in lutk: Sylvain Moreau; igra: Maja Kunšič/Juliette Moreau; koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana in Centre de Créations pour l'Enfance Tinquex (Francija)

Lutkovna miniaturna za najmlajše temelji na lutkovni dogodivščini Turlututuja, lika, ki ga že več let razvija priznani francoski ilustrator in avtor Hervé Tullet. V predstavi bo lik iz knjige stopil na oder, kjer se bodo zgodile čarobne stvari. »Turlututuja ni. Padel je iz knjige in se izgubil. Kako ga najti, ko pa je Turlututu lahko manjši od bolhe ali pa višji od cerkvenega zvonika? Kako ga iskati, če ob pravih čudežnih besedah v trenutku spremeni barvo, odleti v vesolje ali pa preprosto izgine? Kako? Lahko. Postanimo Turlututu! In ga ujemimo.«

FOTO: MATEJ POVŠE



Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor in lutkovna delavnica.
Dodatno gradivo in spremljevalni dogodki: Ljubljano in festival Bobri bo obiskal tudi avtor Turlututuja Hervé Tullet, zato pripravljamo več različnih dejavnosti in dogodkov, ki jih boste našli med delavnicami na str. 86.



FOTO: MIHA FRAS

KJE: Mini teater,
Križevniška 1
KDAJ: četrtek, 30.
januarja, ob 10.00 (za
vrtce in šole) in ob 17.00
(za izven)
ZVRST: lutkovna
predstava
STAROST
GLEDALCEV: za otroke
od 3. do 10. leta
TRAJANJE
PREDSTAVE: 45 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV
V DVORANI: 100

ZVEZDICA ZASPANKA

Besedilo: Frane Milčinski - Ježek; režija: Robert Waltl; adaptacija besedila in dramaturgija: Zala Dobovšek; asistent režije in svetovalec za animacijo: Brane Vižintin; likovna zasnova: Robert Smolik; oblikovanje zvoka in glasbe: Miha Ciglar; lektorica: Maja Cerar; igrajo: Nina Ivanišin/Maruša Majer, Tadej Pišek, Igor Štamulak; glasba v živo: Miha Ciglar/Tadej Droljc/David Cerar; koprodukcija: Mini teater, Kulturni dom Slovenj Gradec, Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture

Je zvezda na nebu, ki uspava otroke, vodi mornarje po morju in pesniku pomaga najti pravilne rime. Kulturna in nepozabna Ježkova pravljica za otroke vseh starosti. Ena najbolj priljubljenih slovenskih pravljic z univerzalnim sporočilom, da lahko z dobroto, ljubeznijo in čisto mislijo premagamo zlo.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z lutkami, ki jih uporabljajo v predstavi.

Dodatno gradivo: Pravljica *Zvezdica Zaspanka* Franeta Milčinskega - Ježka je dostopna v knjižni obliki, kot prva slovenska radijska igra za otroke, ki je še danes izjemno priljubljena, pa tudi na zgoščenkah.

KJE: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
KDAJ: četrtek, 30. januarja, ob 10.00 (za šole) in ob 17.00 (za izven)
ZVRST: gledališka predstava ljubiteljske gledališke skupine
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 6. leta dalje
TRAJANJE PREDSTAVE: 30 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 200

TATI IN TOTI

Besedilo in režija: Bojan Martinec; songi: Jana Kolarič; tehnična podpora: Sandi Skok; scenska in kostumska zasnova: Silva Ros, Sandi Skok; glasba: Davor Herceg; igrajo: Pia Ciuha, Teja Bitenc, Rok Gregorič; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Priložnostna zgodba *Tati in Toti* Bojana Martinca, slovenskega pisatelja, dramatika, gledališkega pedagoga in režiserja, obogatena s songi priznane pesnice in pisateljice Jane Kolarič, humorno spregovori o obrnjeni situaciji družinskega življenja, kjer je mama prevzela vlogo direktorice in hodi v službo, ata pa je doma in pospravlja, kuha kosilo ter skrbi za gospodinjstvo in družinsko vzgojo. V tej igrici, v kateri nastopajo le trije igralci, sinko Toti čaka na veliko torto, ki mu jo Tati pripravlja za rojstni dan. Videli bomo, kako mu bo uspelo ...

FOTO: NATAŠA KOŠMERL



KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

KDAJ: četrtek, 30. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole); sobota, 1. februarja, ob 16.00 (za izven)

ZVRST: gledališka predstava

STAROST GLEDALCEV:

za otroke od 5. do 10. leta

TRAJANJE PREDSTAVE:

35–40 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV

V DVORANI: 60



FOTO: ŽARE MODLIC

GRDI RAČEK

Po pripovedki H. C. Andersena; avtorica besedila, izbor glasbe, gib, dramaturgija in režija: Mojca Leben Milavec; slika: Mojca Sekulič Fo; kostumi: Nuša Smolič, Mojca Leben Milavec; glasba: E. Saint-Saëns, G. Bizet, P. I. Čajkovski, Y. Tiersen; igrajo: Ana Pribošič, Alja Mikše, Marija Hren, Naja Kuhar, učenke in učenci OŠ Trnovo; produkcija: Otroško plesno gledališče Etnika

Andersenova pripovedka o malem grdem račku predstavlja vsebinski okvir za predstavo, katere zgodba bi se lahko odvijala v peskovniku, na šolskem igrišču ali na ploščadi pred blokom. Govori o zavračanju in sprejemanju ter o tem, da se grdi raček lahko zgodi vsakemu izmed nas.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor o predstavi.

Dodatno gradivo: Pravljica *Grdi raček* H. C. Andersena. Po njej je istoimensko risanko posnel Walt Disney.

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

KDAJ: petek, 31. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole), ob 11.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)

ZVRST: lutkovna predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 35–40 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 60

1001 PRAVLJICA

Avtorica besedila in likovne zasnove: Lila Prap;
režija: Andrej Adamek;
scenografija: Jože Zajec;
lutke: Mateja Šušteršič, Jože Zajec; igrata in animirata: Mateja Šušteršič, Tadeja Zajec; produkcija: ZOOM Teater; koprodukcija: Lutkovna skupina Bobek

Tadeja in Mateja na pripravljenem odru najdeta knjigo, v kateri je 1001 pravljica. Pogumno se odpravita skozi pravljični labirint. Lutkovna predstava se začne z zgodbo o pridni deklici, ki jo mamica pošlje k babici, in zgodbo o nagajivem dečku, ki se najraje potepa po gozdu. Junaka se znajdeta v vrtincu znanih pravljic in se spopadeta z najrazličnejšimi ovirami. Z vztrajnostjo, pogumom in medsebojnim zaupanjem premagata vse preizkušnje in pot iz pravljic najdeta kot prijatelja. Medsebojna pomoč ju obogati s spoznanjem o pomenu prijateljstva, ki je potrebno za skupno premaganje ovir v vsakdanjem življenju.



FOTO: MAJA BERTONCELI

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otrokom predstavili lutke.

Dodatno gradivo: Slikanica Lile Prap *1001 pravljica* – in tako rekoč vsaka pravljica, ki vam pride pod roke ...

KJE: Mini teater,
Ljubljanski grad

KDAJ: petek, 31. januarja,
ob 10.00 (za vrtce in šole);
nedelja, 2. februarja, ob
10.00 (za izven)

ZVRST: lutkovna
predstava

STAROST GLEDALCEV:

za otroke od 3. leta dalje

TRAJANJE

PREDSTAVE: 40 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV

V DVORANI: 100



FOTO: MIHA FRAS

POGUMNA MOLLY

Po angleški pravljici; režija in priredba besedila: Marek Bečka; dramaturgija: Marek Bečka in Katerina Schwarzova; oblikovanje lutk in scenografija: Robert Smolik; glasba: Jose; igrata: Jose, Robert Korošec; produkcija: Mini teater

Nekoč so živeli starši, ki so imeli kopico otrok. Otrok, ki so si jih želeli, vendar jih niso mogli vzdrževati. Da bi se najedli vsaj gozdnih jagod, jih je oče nekega dne odpeljal v gozd. A ko so se vračali, jih je pozabil prešteti – in zjutraj je ugotovil, da so v gozdu ostale tri hčerke: Polly, Dolly in najmlajša Molly! Toda Molly ni bila le najmlajša, bila je tudi najspretnjša in najpogumnejša ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z lutkami, ki jih uporabljajo v predstavi.

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11
KDAJ: sobota, 1. februarja, ob 11.00 (za izven); ponedeljek, 3. februarja, ob 9.00 (za vrtce in šole) in ob 11.00 (za vrtce in šole)
ZVRST: pripovedovalsko-lutkovna predstava
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 5. leta dalje
TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 60

OD POVODNIH MOŽ

Avtor, režiser in izvajalec: Andrej Rozman Roza; animacija: Barbara Bulatović; glasbena spremljava: Goran Završnik; likovna podoba: Zvonko Čoh; produkcija: Rozinteaater

Predstava je nastala ob mednarodnem letu voda in ima različna uvoda, enega za mlajše, drugega za starejše otroke.

Na festivalu Bobri bo predstavljena različica za mlajše. Skupno jedro obeh je pripoved o tem, kako se je ženil povodni mož Ambrož, ki je živel v Bohinjskem jezeru in je že skoraj obupal nad tem, da bo našel ženo. A na koncu se izkaže, da povodnih ljudi v naših krajih ni tako malo, kot se včasih zdi. Ta del uprizoritve je predstavljen z grafoskopsko animacijo prosojnih lutk, ko se zgodba dogaja pod vodo, in s ploskimi lutkami, ko se dogaja na kopnem. V uvodnem delu različice za mlajše otroke ribič ob pomoči žabe pripoveduje o svojih izkušnjah s povodnimi ljudmi in o tem, kako zelo so različni, saj še zdaleč niso vsi takšni, kot tisti iz znamenite Prešernove pesmi.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z Andrejem Rozmanom Roza.
Dodatno gradivo: Prešernova balada *Povodni mož* in zgodbe iz knjige *Visoko v gorah, globoko v vodah: velikani, vile in povodni možje*, ki je izšla v zbirki Zakladnica slovenskih pripovedi.

FOTO: DRAGAN ARRIGLER



KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

KDAJ: nedelja, 2. februarja, ob 10.00 (za izven) in ob 17.00 (za izven)

ZVRST: gledališko-lutkovna predstava

STAROST GLEDALCEV: za malčke od 1. do 4. leta

TRAJANJE PREDSTAVE: 40 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 60



FOTO: MATEJ POVŠE

TI IN JAZ

Režija: Katja Kähkönen;
scenarij: Katja Kähkönen,
Katja Povše; psihologinja:
Martina Peštaj; scena in
kostumi: Katja Kähkönen,
Mateja Ocepek; glasba:
Petryk Wilinski; tehnik: Anže
Virant; igrata: Mateja Ocepek,
Katja Povše; produkcija:
AEIOU – gledališče za
dojenčke in malčke, H'art
Zavod za umetnost, Društvo
lutkovnih ustvarjalcev

in podobnosti ustvarja humoren svet absurdnih situacij. Iz verige duhovitih transformacij, ki se zgodijo s pomočjo pralnega stroja, nastane nov, igriv in humoren svet sester dvojčic.

Pralni stroj nepredvidljivo spreminja stvari: obleke postanejo bitja, vsakdanji predmeti dobivajo nove pomene; sestre dvojčici pa iz njih vselej ustvarita razburljive, smešne in prijetne dogodke. Predstava je vsebinsko, zvočno in likovno prilagojena psihološki in telesni razvojni stopnji malčkov.



KDO JE PA MUCKA
PRIPELJAL V
GLEDALIŠČE?

KJE: Lutkovno gledališče Ljubljana (Mali oder), Krekov trg 2

KDAJ: ponedeljek, 3. februarja, ob 9.30 (za vrtce in šole); torek, 4. februarja, ob 9.30 (za vrtce in šole)

ZVRST: lutkovna predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 35 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 80

MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

Avtorica: Ela Peroci; režija: Jelena Sitar Cvetko; dramaturgija: Anže Virant; likovna podoba: Svjetlan Junaković; glasba: Igor Cvetko; lektorica: Irena Androjna Mencinger; izdelava lutk in tehnologija: Darka Erdelji; oblikovalec luči: Anže Virant; igrajo: Miha Arh, Gašper Malnar, Polonca Kores, Sonja Kononenko; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana



FOTO: URŠKA BOLJKOVAC

Zgodba o deklici Jelki, njenem rumenem dežniku in deželi Klobučariji, ki se razteza preko ljubljanskega Tivolija in ponuja čudežne klobuke, je prva objavljena pravljica Ele Peroci. Zanj je še isto leto (1955) prejela Levstikovo nagrado. Doživela je več kot deset ponatisov, prevode v številne evropske jezike in nepreštveno mnogo dramskih, predvsem pa lutkovnih priredb – predmeti, ki oživljajo, junaki, ki letajo po zraku, dežela, v kateri rastejo klobuki in se uresničujejo želje, vse to zmore v vsej živi čarobnosti najbolje prikazati prav lutkovni medij. Sodobna urbana pravljica *Moj dežnik je lahko balon* je tudi zgodba o osamljenosti in nerazumevanju, o reševanju nesoglasij v družini, pa tudi o prijateljstvu in čudežni moči domišljije.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor o predstavi.

Dodatno gradivo: Slikanica *Moj dežnik je lahko balon* Ele Peroci in ilustratorke Marlenke Stupica.

KJE: SNG Drama Ljubljana (Velika dvorana), Erjavčeva 1

KDAJ: ponedeljek, 3. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)

ZVRST: gledališka predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 4. do 14. leta

TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 244

MARTIN KRPAN

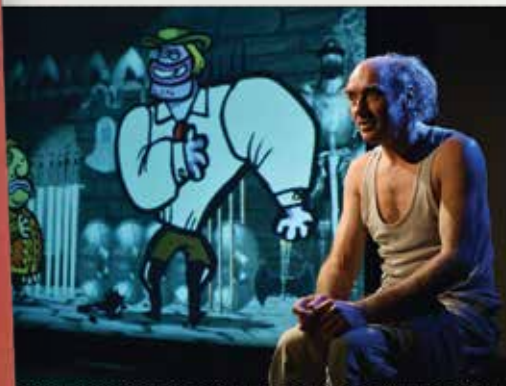


FOTO: PETER UHAN

Avtor: Fran Levstik; scenarist in režiser: Janez Burger; animacija: Strup produkcija; vodja animacije in scenograf: Nejc Saje; animatorji: Zarja Menart, Timon Leder, Matej Lavrenčič, Jernej Žmitek, Andreja Goetz; ilustrator: Natan Jurančič; avtor glasbe in oblikovalec zvoka: Sašo Kalan, Sonolab; kostumograf: Alan Hranitelj; lektorja: Janez Bostič in Arko; igrata: Janez Škof/Vladimir Vlaškalič; glasovi: Jernej Šugman, Nejc Ropret, Vlado Novak, Davor Herga, Irena Varga, Bojan Marošević, Ksenija Mišič, Viktor Meglič, Matevž Biber, Ivica Knez, Mirjana Šajinović; koprodukcija: SNG Drama Ljubljana in SNG Drama Maribor

Martin Krpan se je preživljal s tihotapljenjem angleške soli in si tako nakopal neštete težave z oblastjo. Nekega dne sreča cesarja in ga preseneti s svojo silno močjo, zato ga kmalu pokličejo na dvor. Dunaj namreč ustrahuje strašni Brdavs, ki neusmiljeno seka vse, kar mu pride naproti. Preprost, a preudaren, kakršen je, Krpan z nenavadno lahkoto premaga Brdavs. Njegovo delo je opravljeno, Krpan si le še priskrbi dovoljenje za tovorjenje angleške soli in se s svojo kobilico odpravi domov. Izhodiščni lik pripovedovalca bodo spremljale videoanimacije. V sozvočju z njimi bo pripovedovalčeva zgodba v odorskem prostoru ustvarila strnjen svet, v katerem bo svoboda domišljije brezmejna.

Dodatno gradivo: Klasična slovenska pripovedka *Martin Krpan* Frana Levstika.

KJE: Španski borci, Zaloška 61

KDAJ: torek, 4. februarja, ob 17.00 (za izven)

ZVRST: didaktična plesna predstava

STAROST GLEDALCEV: za učence 3. triade osnovne šole in srednješolce

TRAJANJE PREDSTAVE: 60 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 360

POZOR, HUD PLES!

Avtor: Iztok Kovač;
ustvarjalci in izvajalci:
EnKnapGroup – Luke
Thomas Dunne, Ida
Hellsten, Bence Mezei,
Ana Štefanec, Tamás
Tuza ter Miha Brajnik;
glasba: Drago Ivanuša,
Boris Kovač, Mitja
Vrhovnik Smrekar,
John Zorn; oblikovanje
svetlobe: Jaka Šimenc;
artikulacija vsebin:
Andreja Kopač;
scenografija: Iztok
Kovač, Jaka Šimenc;
video: Miha Brajnik,



FOTO: MIHA FRAS

Sašo Podgoršek, Nejc Saje, studio nejaaka, Luka Umek; kostumografija: Alan
Hranitelj, Valter Kopal, Belinda Radulović, EnKnapGroup; branje besedil: Nada
Vodušek, Matjaž Pikalo; produkcija: Zavod EN-KNAP

V didaktični uspešnici za otroke in mladino plesalci skupine EnKnapGroup, ki jo vodi priznani koreograf Iztok Kovač, informativno, duhovito in izvirno predstavijo tisto, kar smo si vedno želeli vedeti o sodobnem plesu, pa si nismo upali vprašati: v čem se razlikujeta ženski in moški gib, kakšna so njuna načela in odnos med njima, kako gib pripoveduje zgodbo, ki je lahko tudi abstraktna, kako poteka koreografiranje v sodobnem plesu, kakšno vlogo ima pri tem glasba in kaj se zgodi, če jo zamenjamo. Skozi predstavo gledalce hudomušno vodi igralec Miha Brajnik, odlikujeta pa jo tudi odlična raba videa, izbor glasbe in interakcija z občinstvom.



FOTO: IGOR ŠKAFAR

KJE: Gledališče Glej,
Gregorčičeva 3

KDAJ: sreda, 5. februarja, ob
9.00 (za vrtce in šole), ob 11.00
(za vrtce in šole) in ob 17.00 (za
izven)

ZVRST: lutkovna predstava
STAROST GLEDALCEV: za
otroke od 3. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 35
minut

**ŠTEVILO SEDEŽEV
V DVORANI:** 70

ZAJEC ZDRAVNIK

Besedilo: Nina Kokelj; po zgodbi Saša Jovanovića in Nine Kokelj; režija in dramaturgija: Saša Jovanović; lektorica: Mateja Dermelj; likovna podoba: Jasna Vastl; glasba: Nino de Gleria in Jelena Ždrale; oblikovanje luči: Igor Remeta; izdelava lutk: Andreja Džakušič in Jasna Vastl; izdelava scene: Igor Remeta; izvajanje glasbe: Godalika & Personal; glasba posneta v studiu Glasbeni arboretum; igra in animacija: Tina Oman, Vito Rožej; izvršna producentka: Inga Remeta; produkcija: Gledališče Glej

V Gozdu za hribom živi prijazni in razumevajoči Zajec Zdravnik. Z zdravilnimi rastlinicami, razumevanjem in pogovorom zdravi najrazličnejše bolezni in poškodbe gozdnih živali – zavozlan slonji rilec, jazbečjo pozabljivost, sovjo nespečnost ... Nekega dne se znajde pred povsem novim izzivom: k njemu iz mesta pride fantek Žiga s kužkom Ozom, ki je hudo bolan. Ampak v *Velikem medicinskem priročniku* nič ne piše o zdravljenju kužkov! Po skrbnem pregledu Zajec Zdravnik ugotovi, da je kužek Oz zbolel zaradi žalosti. Bo Zajcu Zdravniku s pomočjo gozdnih prijateljev uspelo pozdraviti bolezen, ki se imenuje žalost?

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

KDAJ: sreda, 5. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in ob 18.00 (za izven)

ZVRST: poetična klovnovska predstava

STAROST

GLEDALCEV: za otroke od 4. leta dalje

TRAJANJE

PREDSTAVE: 50 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV

V DVORANI: 268



FOTO: MATEJ PETERNELJ

LUNA NA CESTI

Zamisel in izvedba: Ravil Sultanov in Nataša Sultanova; režija: Ivan Peternelj; likovna podoba, kostumi in rekviziti: Barbara Stupica; scenografija: Sandi Mikluž; glasba: Nino Rota; oblikovanje luči: Matjaž Brišar; oblikovanje zvoka: Silvo Zupančič; vodja predstave: Janez Pavlovčič; koprodukcija: Zavod Bufeto in Slovensko mladinsko gledališče

Luna na cesti je nostalgična predstava o pozabljenem klovnu, ki se ponoči sprehaja po praznih mestnih ulicah. Ljudje so že zdavnaj pozabili na klovne, na smeh in veselje. Ker nima več dela, se klovn lačen potika naokrog in po smetnjakih brska za hrano. V zapuščeni ulici opazi zbledel in raztrgan plakat, ki ga spomni na blišč cirkusa, v katerem je nekoč nastopal. Izza oblaka se prikotali luna ...

ZAKAJ JE PA
ŽALOSTEN?



FOTO: BOR SLANA

KJE: Šentjaponsko gledališče (Šentjaponski oder LGL), Krekov trg 2

KDAJ: sreda, 5. februarja, ob 16.00 (za izven); četrtek, 6. februarja, ob 10.00 (za šole)

ZVRST: gledališka predstava ljubiteljske gledališke skupine

STAROST GLEDALCEV: za 1. in 2. triado osnovne šole

TRAJANJE PREDSTAVE: 75 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 205

VILINČEK Z LUNE

IGRICA ZA ZAKAJČKARJE

Avtor: Ben Minoli; priredba: Jaka Andrej Vojevec in Gregor Fon; režija: Jaka Andrej Vojevec; prevod: Herbert Grün; scenografija in oblikovanje projekcije: Ajda Primožič; kostumografija: Sara Smrajc Žnidarčič; glasbeno vodstvo in korepeticije: Irena Tomažin; igrajo: Valentina Plaskan, Matic Valič, Nina Igrutinovič, Samo Ravnikar, Zala Simičič, Marko Skok, Tomaž Cvar; produkcija: Šentjaponsko gledališče Ljubljana

Nemi Vilinček se je spustil na Zemljo in zdaj se nenehno čudi pojavom na njej, kakor se mi čudimo onim iz sveta oddaljenih planetov našega osončja in še dlje. V uprizoritvi bomo obudili čutni spomin na otroško zakajčkanje, ki smo ga doživeli kot otroci, ko so nas dajali v posteljo, nas skrbno pokrili, ugasnili svetilko na nočni omarici, še prej pa so nam povedali zgodbico ali nam prebrali pravljico; misel nas je zazibala v sen, iz katerega smo se zjutraj zbudili bogatejši, pametnejši, predvsem pa polni poguma za novo zakajčkanje. Vilinček bo v prečiščenem jeziku gledališča komuniciral z našim najmlajšim občinstvom. Z nežno, a vendar primerno zagonetno pantomimo bo nemo govoril o svetu tam za planeti in o našem, tu na Zemlji.

KJE: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2
KDAJ: sreda, 5. februarja, ob 17.00 (za izven); četrtek, 6. februarja, ob 17.00 (za izven)

ZVRST: lutkovna predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 6. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 65 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 200

ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI

Avtor: Lewis Carroll; prevod: Gitica Jakopin; režija: Matjaž Pograjc; dramaturgija in dramaturgija: Blažka Müller Pograjc; scenografija: Tomaž Štrucl; likovna podoba lutk in kostumografija: Barbara Stupica; glasba: Boris Benko in Primož Hladnik (duo Silence); gib: Branko Potočan; lektorici: Magda Lojk, Mateja Dermelj; asistent režiserja: Brane Vižintin; asistenta scenografa: Branko Caserman, Lucijan Jošt; asistentka kostumografke: Sanja Grcić; oblikovanje maske: Tina Prpar; oblikovanje luči: Tomaž Štrucl; lutkovna tehnologija: Mitja Ritmanič, Gregor Lorenci; igrajo: Aja Kobe, Iztok Lužar/Klemen Janežič, Maja Kunšič, Katja Povše, Nina Skrbinšek, Jure Lajovic, Anže Zevnik; koprodukcija: Lutkovno gledališče Ljubljana in Lutkovno gledališče Maribor



FOTO: BOŠTJAN LAH

Alica v Čudežni deželi je ekstravagantna zgodba o Alici, bistrourni desetletnici, ki skoči v zajčjo luknjo in s tem v svet čudes. Tam sreča zajce, ki nosijo gala oblačila, mačke, ki se režijo, kraljice, ki vseprek sekajo glave, in še druga živalska in domišljajska bitja, ki jih poznamo tudi tu, v Nečudežni deželi, le da so tam med seboj v nenavadnih odnosih in se ukvarjajo s čudnimi zadregami, z nesmisli, iz katerih izhajajo misli o resnih matematičnih, logičnih, filozofskih in fizikalnih vprašanjih. Alica z novimi spoznanji raste. In v nesmislih za vse nas išče smisel v človeškem in naravnem svetu.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor o predstavi.

Dodatno gradivo: Zgodbi *Alica v Čudežni deželi* in *Alica v ogledalu* Lewisa Carrolla, pa tudi njune številne filmske upodobitve, na primer uspešnica režiserja Tima Burtona.

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
KDAJ: četrtek, 6. februarja, ob 10.00 (za vrtece in šole) in ob 18.00 (za izven)
ZVRST: gledališko-gibalna predstava
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 5. leta dalje
TRAJANJE PREDSTAVE: 50 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 268

KEKEC

GIBALNA PREMETANKA S TEKSTOM

Po Josipu Vandotu priredila Draga Potočnjak, Pehtino besedilo pa Olga Grad; režija in koreografija: Branko Potočan; dramaturgija: Tomaž Toporišič; kostumografija: Nataša Recer; lektorica: Mateja Dermelj; vodja predstave: Janez Pavlovčič; igrajo: Dušan Teropšič, Olga Grad, Ivan Peternelj, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

Zgoščena zgodba o priljubljenem Kekcu v duhoviti in razgibani predstavi, ki cicibanom in osnovnošolcem simpatično predstavi elemente gibalnega gledališča. Kekec ni več pastirček, ampak nabrit mestni fant pa tudi vsi drugi junaki te igre se odlikujejo po zvrhani meri domišljije in humorja. Predstavo z veseljem gledajo obiskovalci vseh starosti, saj v njej lahko občudujejo gibanje in ples, ki se prepletata z duhovitimi dialogi in napetimi, skoraj akcijskimi prizori.



FOTO: BARBARA ČEFERIN

Delavnica po predstavi (20 minut): Pogovor z ustvarjalci.

Dodatno gradivo: Trilogija Josipa Vandota *Kekec na hudi poti*, *Kekec na volčji sledi* in *Kekec nad samotnim breznom* ter seveda trojica klasičnih mladinskih filmov *Kekec*, *Srečno*, *Kekec* in *Kekčeve ukane*.

KJE: Španski borci (Velika dvorana), Zaloška 61

KDAJ: petek, 7. februarja, ob 9.30 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)

ZVRST: gledališka predstava

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 4. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 360

POJOČI GRAD

Režija in glasba: Peter Kus; dramaturgija: Ajda Rooss; svetovalec za gib in dramsko igro: Miha Arh; likovna podoba, ilustracije in video animacije: Kaja Avberšek; kostumi: Iztok Hrga; izvirni inštrumenti: Peter Kus, Darko Korošec; oblikovanje luči: Luka Curk; tehnični vodja predstave: Jan Žavbi; izdelava scene in rekvizitov: Jaka Mihelič, Zoran S. Janežič, Alojz Košmrlj, Brane Ždralo; računalniška animacija: Jernej Žmitek, Jernej Lunder (Invida); nastopata: Miha Arh, Kaja Avberšek; produkcija: Forum Ljubljana; koprodukcija: Invida, Zavod Federacija Ljubljana; partner: Španski borci/Zavod EN-KNAP

Vsebinsko izhodišče predstave *Pojočni grad* je pravljica H. C. Andersena *Slavec*. Govori o cesarju, ki je hotel postati čim bolj podoben slavčku. Ptiček je živel na njegovem vrtu in prelepo prepeval, zato ga je občudoval ves svet. Cesar, sprva ljubosumen na malega pevca, ki mu je ukradel vso pozornost, je sčasoma spoznal, da mora slediti slavcu in tudi svoje življenje spremeniti v pesem. Odločil se je, da bo svoj novi grad spremenil v ogromen glasbeni inštrument, ki bo igral in pel kakor slavec. Pravljica je uprizorjena kot multimedijski performans, v katerem se stripovske ilustracije in koncert na izvirnih glasbenih inštrumentih povezujejo z lutkovnim gledališčem. Pomembno vlogo odigrajo tudi projekcije animiranih filmov.

Dodatno gradivo: Pravljica H. C. Andersena *Slavec*, na spletni strani Petra Kusa pa je dostopno tudi gradivo za učitelje in starše. **KJE:** Center sonoričnih umetnosti



FOTO: NADA ŽGANIK

Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65

KDAJ: petek, 7. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 12.00 (za vrtce in šole)

ZVRST: sonorično gledališče za otroke

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 4. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 65

Premiera

CEPETEPETANC

MUZIKAL ZA STOPALA, APLAVZ IN VESELJE



OBLIKOVANJE PODOBE: JARO JELOVAC

Avtorica, sonorična režija in kompozicija: Hanna Preuss; ritmične aplikacije: Viljem Žigon; korepeticija: Damjana Golob Lavrič; tekstovna zasnova: Hanna Slak; izvajalci: pet parov nog, en par rok, občinstvo; producent: Marko Ipavec; produkcija: Hanna's atelje sonoričnih umetnosti

Ob pripravljeni glasbeni predlogi (sonorični prostorski kompoziciji) se v zatemnjenem prostoru tu in tam pojavljajo stopala. Najprej sramežljivo pokukajo ven in naredijo posamezen zvok, potem čedalje bolj korajžno trkajo, bobnajo, teptajo in stopicljajo, kljubujejo zvoku, ga končno popolnoma prevzamejo, tako da ustvarijo čudovito ritmično podlago, ki ji zvok sledi. Med njimi pride do prepira, do spogledovanja, nasprotovanja in nagajanja, na koncu pa se le povežejo v skupen zmagovalen, veličasten ritmični sprehod. Med posameznimi dejanji v življenje stopal stopajo roke, ki v glasbo nog posegajo z ritmično urejenim ploskanjem, h kateremu povabijo tudi obiskovalce. Za konec predstave ustvarjalci vse navzoče spodbudijo še k cepetanju in poplesavanju, s čimer se predstava prelevi v vsesplošno ritualno radost in veselje.

GLASBA

Prijave vrtcev in šol za skupinski obisk koncertov in predstav sprejema **Sanja Spahić** (Slovensko mladinsko gledališče), in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po mobilnem telefonu **031 355 676**.

PRI GLASBENIH
BOMO PA PELI
ZRAVEN

GLEDALIŠKE
PREDSTAVE SO
BILE SUPER!

KJE: Cankarjev dom (Linhartova dvorana), Prešernova cesta 10

KDAJ: ponedeljek, 27. januarja,
ob 9.00 (za šole) in ob 11.00 (za šole)

ZVRST: glasbeno-gledališka kulturnovzgojna učna ura

STAROST GLEDALCEV: za učence od 5. do 9. razreda in dijake

TRAJANJE PREDSTAVE: 60 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV

V DVORANI: 500



FOTO: PETER UHAN

POSLUH! RECIKLIRAMO

Scenarij in režija: Ivana Djilas; songi: Branko Završan; izdelava inštrumentov in glasbeni aranžmaji: Boštjan Gombač, Žiga Golob, Blaž Celarec; vizualna podoba: Jelena Proković; fotografije: Peter Uhan; nastopajo: Boštjan Gombač, Žiga Golob, Blaž Celarec; produkcija: Cankarjev dom

Dandanes kupujemo tisto, česar ne potrebujemo, in mečemo stran stvari, ki še delujejo. Toda stvari se spreminjajo in čas je, da se začnemo prevzgjajati: lepota ni nujno v materialnih stvareh, sreča ni nujno v novem, umetnost ni nekaj, kar je rezervirano samo za posebne ljudi, za tiste s privilegiji.

Trije glasbeniki so se zakopali v smeti in skočili v svojo domišljijo; pokazali nam bodo, kako lahko izvabimo čudovit in zanimiv ter drugačen zvok iz pločevink, vodovodnih cevi, kartona, otroških igrač, steklenic in celo hrane (sadja in zelenjave). Znale melodije so reciklirali in njihova besedila nekoliko prilagodili, da bi odraščajnikom povedali zgodbo o potrošništvu, planetu, recikliranju, segrevanju ozračja in človeški objestnosti.

Delavnica po predstavi (do 60 minut): Po »recikliranem koncertu« bodo mladi obiskovalci še kako uro ustvarjali na tematski delavnici.

Dodatno gradivo: Knjige o recikliranju in ekologiji, kot so *Odpadki in recikliranje* Carol Inskipp, knjižice iz zbirke *Skrbimo za naš planet* Núrie Jiménez ali priručnik *Postani ekofaca* Kim McKay in Jenny Bonnin.

KJE: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova cesta 10
KDAJ: torek, 28. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole), ob 11.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)

ZVRST: koncert na otroške igrače

STAROST GLEDALCEV: za predšolske otroke in šolarje od 1. do 4. razreda

TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 180

OTROČJE LAHKO MUZICIRANJE

Režija: Ivana Djilas; nastopata: Zlatko Kaučič (tolkala), Boštjan Gombač (pihala in drugi inštrumenti); produkcija: Cankarjev dom

Povprečen evropski otrok ima v svojem okolju 407 igrač. Številne naj bi otroke spodbujale z zvoki, ki jih oddajajo.

Le kdo od staršev ne pozna tistega zvoka, ki nastane, ko vse igrače naenkrat stopijo iz škatel in začnejo spuščati glasove: lesene klopotajo, elektronske tulijo, baterijske zavijajo, gumijaste cvilijo, glasbene brenkajo, plišaste pojejo, vodne grgrajo, knjige šumijo ... Ko se ti zvoki združijo z zvoki avtomobilov, strojev, človeških glasov, televizije, glasbe, imajo otroški možgani težko nalogo, da predelajo to neblagoglasje zvokov in dražljajev. Zelo čutna glasbenika, tolkalec Zlatko Kaučič in večinštrumentalist Boštjan Gombač, sta se lotila razčlenjevanja te kakofonije in ugotavljanja, kako otroci poslušajo svet okrog sebe.

FOTO: PETER UHAN



KJE: Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65
KDAJ: torek, 28. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)
ZVRST: glasbeno-plesna predstava z animacijo
STAROST GLEDALCEV: za predšolske otroke in 1. triado osnovne šole
TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut
ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 60

PLEŠI, PLEŠI, ČRNI KOS!

Avtorica in izvajalka programa: Mojca Leben Milavec (Otroško plesno gledališče Etnika); koprodukcija: Hanna's atelje sonoričnih umetnosti, CSU Vodnikova domačija, festival Bobri

Kdo so godci? Zakaj konjiček šepa? Kam gre petelinček, kdo bo nahranil lačne otroke, kdo pomagal stari uri v vaškem zvoniku in zakaj se mali črni kos kuja? V predstavi z animacijo bodo otroci ob značilnih ljudskih plesih in pesmih spoznali nekatere značilne tradicionalne poklice, obrti in opravila. V programu bodo ves čas dejavni in z animatorko bodo soustvarjali gibno pripoved o dogajanju nekega dne, ko so se pod veliko lipo sredi vasi ustavili godci, z glasbili privabili otroke, ti pa so s prijatelji ptički pomagali rešiti veliko težavo majhnega kosa ...



Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor, med katerim bodo otroci skupaj z animatorko preizkusili zvočila, uporabljena v predstavi, ter naredili zvočni in gibni povzetek pravkar doživete in odplesane uprizoritve.

FOTO: ZMAGO LEBEN

KJE: Španski borci (Velika dvorana), Zaloška 61

KDAJ: petek, 31. januarja, ob 10.00 (za šole)

ZVRST: koncert

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 9. do 11. leta (2. triada OŠ)

TRAJANJE PREDSTAVE: 40 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 80

KONCERT IMPROVIZIRANE GLASBE

Izvajalci: Samo GromoFon – Tomaž Grom (kontrabas, posnetki, ozvočeni predmeti), Andrej Fon (gaje, klarinet, saksofon, tolkala, doma narejena glasbila), Samo Kutin (hurdy-gurdy, kalimba, razna ljudska zvočila)

Projekt želi otrokom pokazati, da za ustvarjanje kakovostne glasbe glasbenik ne potrebuje nujno not in klasičnih glasbil. Avtorji in izvajalci Tomaž Grom, Andrej Fon in Samo Kutin namreč uporabljajo običajne inštrumente, elektroniko in vse vrste priložnostnih glasbil: lonce, rokavice, slamice, cevi ... Pri tem je pomembno omeniti, da se ne omejujejo in inštrumente uporabljajo karseda inovativno. Koncert torej omogoča poslušanje in doživljanje sodobne glasbe, spoznavanje temeljnih principov ustvarjanja glasbe in zvoka ter mlado občinstvo pripravlja na to, da si bo izoblikovalo svoj glasbeni okus.

Koncert je zasnovan interaktivno, saj bodo izvajalci občinstvo povabili k sodelovanju pri muziciranju.



FOTO: ARHIV ZAVODA SPLOH

KJE: SiTi Teater (dvorana Mercurius), Šmartinska 152

KDAJ: nedelja, 2. februarja, ob 11.00 (za izven)

ZVRST: koncert

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 5. leta dalje in odrasle

TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut (z dodatkom 55 minut)

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 242

ZVERINICE PRIJATELJICE

KONCERT ZA OTROKE

Glasba: Matjaž Pikalo in Luka Ropret; nastopa: ansambel Autodafé – Matjaž Pikalo (harmonika, glas), Luka Ropret (kitara), Andrej Hawlina (violina), Jaka Hawlina (bariton, trobenta), Petra Pikalo (bobni, tolkala, glas); pesmi – refrene jim pomaga peti otroški pevski zbor

Gotovo ste že slišali za *Zverinice iz Rezije*. No, zdaj so tukaj *Zverinice prijateljice* in vljudno ste vabljeni na koncert pesmi, v katerih poleg tujca, foresta, nastopajo še volk, lisjak, večče, čuk, kavka, pèsek, mačka, miška, dinozaver in še in še zverinic ... Napisal jih je priljubljeni avtor za majhne in velike otroke Matjaž Pikalo, čigar »zavezanost poeziji se občuteno izpoje v preurejeni otroški semantiki, ki spaja besede in igrive besedne zveze v jezikovno posodobljeno izročilo«, kot piše v časopisu.

Glasba *Zverinic* nekoliko spominja na beneško ljudsko glasbo, pa tudi na bluz, regi, ska, pank, kolo, uspavanko, koračnico in še kaj ...

Dodatno gradivo: Ljudske pripovedke *Zverinice iz Rezije*, pa tudi po njih nastala klasična lutkovna nadaljevanka TV Slovenija, dostopna tudi na DVD-jih. In seveda knjiga poezije *Zverinice prijateljice* Matjaža Pikala.



FOTO: ARHIV RTV SLOVENIJA

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

KDAJ: torek, 4. februarja, ob 10.00 (za šole) in ob 18.00 (za izven)

ZVRST: koncertna predstava

STAROST GLEDALCEV: od 7. leta dalje

TRAJANJE PREDSTAVE: 45 minut

ŠTEVILO SEDEŽEV V DVORANI: 268

MALA TOLKALNA GLASBA

Nastopajo: StoP (Barbara Kresnik, Matevž Bajde, Damir Korošec, Franci Krevh, Tomaž Lojen, Davor Plamberger in Dejan Tamše); produkcija: Društvo Slovenski tolkalni projekt

Koncert z naslovom *Mala tolkalna glasba* je zasnovan kot koncertna predstava, na kateri so tolkala predstavljena drugače, namenjena pa je vsem starostnim skupinam. Začne se z afriškimi ritmi, otroci spoznajo pohodne koračnice, nato zlato obdobje ragtime glasbe in ksilofona, ustvarjalci pa jih povabijo k sodelovanju s ploskanjem. Nato se skupaj podajo v bluz in v roke vzamejo vsakdanje predmete, s katerimi je mogoče ustvariti glasbo. Preplet resnega koncertnega vzdušja z lagodnostjo zabave – pravi glasbeni dogodek!

FOTO: ARHIV DRUŠTVA SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT



KJE: Center urbane kulture Kino Šiška (Katedrala), Trg prekomorskih brigad 3

KDAJ: sobota, 8. februarja, ob 17.00 (za izven)

ZVRST: koncert

STAROST GLEDALCEV: za otroke, starše, stare starše in druge gledalce vseh starosti

TRAJANJE PREDSTAVE: 60 minut

ŠTEVILO STOJIŠČ V DVORANI: 800

MAČEK MURI IN MUCA MACA

ZAKLJUČEK FESTIVALA

Pesmi: Kajetan Kovič; glasba: Jerko Novak; poje: Neca Falk; Mačja godba pod vodstvom Jerka Novaka



FOTO: TONE STOJKO

Glasbeni projekt *Maček Muri in Muca Maca* sodi med največje bisere slovenske glasbene produkcije za otroke in tudi za odrasle. To glasbo poslušajo otroci od drugega do desetega leta starosti in se k njej vrnejo po končani srednji šoli in kasneje, ko imajo sami otroke. Tako je glasba, ki si jo je kitarist in skladatelj Jerko Novak s sodelavci zamislil kot rok projekt, postala biblija roka. Je prvi stik z glasbo za otroke, radi ji prisluhnejo tudi starejši in celo babice.

Kovičeva poezija preko prispodob »mačjega mesta« pripoveduje zgodbe iz našega vsakdanjega sveta, Neca Falk pa s svojo izvrstno interpretacijo vdihne življenje vsem njegovim mačkam: debelim in suhim, pridnim mucam in gangsterjem, piflarjem in uživačem. Vse našteto pa bo tokrat obogatil še animirani film *Maček Muri*.

Dodatno gradivo: Slikanica *Maček Muri* Kajetana Koviča z ilustracijami Jelke Reichman in njeno nadaljevanje *Mačji sejem* ter seveda glasbena zgoščenka *Maček Muri in Muca Maca*.

DELAVNICE

Kontaktna oseba za prijave je navedena pri vsaki ustanovi posebej.

GREMO PO PREDSTAVI
NA DELAVNICO?

KJE SE PA
PRIJAVIŠ?

KJE: Slovensko mladinsko gledališče (Spodnja dvorana), Vilharjeva 11

KDAJ: sobota, 25. januarja, ob 17.00 (za izven)

ZVRST: delavnica

STAROST UDELEŽENCEV: za otroke od 5. leta

Predhodna prijava ni potrebna.

POTUJOČI KINOBALON IN CAMERA OBSCURA

Po otvoritveni predstavi *Škrat Kuzma dobi nagrado* se bomo družili v mini kinu za otroke, kjer bomo predstavili kratke animirane, dokumentarne in igrane filme, ki so jih otroci ustvarili na Kinobalonovih filmskih počitniških delavnicah v Kinodvoru. **Potujoči Kinobalon** skriva vse polno optičnih igrac (taumatrop, *flip book*, praksinoskop, kalejdoskop, strobotrop), s katerimi se bomo igrali pred ogledom filmov in po njem. Delavnico, na kateri bodo otroci izdelovali optične igrace, bo vodila Tjaša Križnar (Kinodvor).

Camera obscura je bila začetek poti v čudoviti svet fotografije in pozneje filma. Otroci bodo lahko izdelali čisto pravo kamero iz kartona, ki jo bodo lahko odnesli domov. Delavnico bo vodila Nataša Košmerl (Pionirski dom).



FOTO: NADA ŽGANK

MGML – MESTNA GALERIJA LJUBLJANA

Prijave in informacije: po telefonu 01 24 12 506, vsak delavnik med 9.00 in 15.00

KJE: Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

KDAJ: sreda, 29. januarja, in sreda, 5. februarja, ob 11.00 (za srednje šole)

ZVRST: vodstvo po razstavi

STAROST: od 15. leta dalje, za dijake srednjih šol

TRAJANJE: 45 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 25

VODSTVO: KAJ JE MAIL ART?

Vojak D. M. – Ob razstavi Dušana Mandiča

Dušan Mandič velja za umetnika, ki se je kot zavzet raziskovalec likovnih problemov – poleg tega, da se je ukvarjal s slikarstvom, videom in grafičnim oblikovanjem – posvečal tudi teoretičnemu razmišljanju o vprašanih umetnosti in ideologije. Na vodstvu po razstavi se bomo osredotočili na njegova zgodnejša likovna dela, ki jih je med služenjem vojaškega roka naslikal kot vojak D. M. *Mail art* bomo raziskali preko serije Mandičevih intervencij na že izdelane, tipizirane podobe, ki so tudi danes del potrošniške kulture. Kaj lahko danes naredimo z razglednico s specifično ikonografijo?

FOTO: ARHIV MGML



KJE: Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

KDAJ: sobota, 1. februarja, ob 11.00 (za izven)

ZVRST: likovna delavnica – *mail art* in animacija

STAROST: za učence 3. triade osnovne šole

TRAJANJE: 180 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 15

DELAVNICA KOLAŽA IN ANIMACIJE Z VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIM PROGRAMOM ANIMIRANEGA FILMA SLON

V okviru projekta *Leto kina* bodo šolarji na razglednice z dobro znano filmsko vsebino, ki so kot del množične kulture namenjene splošni uporabi, intervenirali s svojimi posegi, ustvarili svojo podobo oziroma svoj *mail art*. Uporabili bodo tehniko kolaža in tuša.

Na delavnici se bodo seznanili tudi z animiranim filmom ter vso razsežnostjo tega medija. S pomočjo različnih tehnik animiranja bomo oživili že izdelane like ter z njimi ustvarili svojo novo zgodbo. Končni izdelek bo kratek film.

FOTO: ARHIV MESTNE GALERIJE LJUBLJANA



MGML – MESTNI MUZEJ LJUBLJANA

Prijave in informacije: po telefonu 01 24 12 506, vsak delavnik med 9.00 in 15.00

KJE: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

KDAJ: četrtek, 30. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole) in 10.30 (za vrtce in šole)

ZVRST: vodstvo po razstavi z delavinc

STAROST: za predšolske otroke in 1. triado osnovne šole

TRAJANJE: 75 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 25

RIMLJANKA HONORATA IZ EMONE

Emona je bila mesto, na ostankih katerega je pozneje nastala Ljubljana – srednjeveška, novoveška in takšna, kot jo poznamo danes. Mesto so zgradili vojščaki, nas pa zanima, kako so živeli njegovi prebivalci, Emonci. To bomo spoznali kar iz prve roke. Rimljanka Honorata nam bo pripovedovala zgodbe iz vsakdanjega življenja v mestu Emona. Vi pa boste pomagali poiskati rimske predmete, ki so jih uporabljali nekoč: posodje, orožje, nakit, šolske potrebščine ... V ustvarjalnem delu delavnice bomo svoje vtise prelili v likovne izdelke.

KJE: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

KDAJ: petek, 31. januarja, ob 9.00 (za šole) in 10.15 (za šole)

ZVRST: delavnica

STAROST: za učence 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 60 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 25


MARCUS BO STAR 16 LET

Emona je bila prva rimska kolonija na območju današnje Slovenije. Bila je pravilne pravokotne oblike z mrežastim sistemom ulic. Na sečišču glavnih dveh ulic je bil forum, srce mesta, kjer so se Emonci srečevali v svojem vsakdanu.

Na delavnici bodo šolarji prek računalniške projekcije Emono umestili v prostor Rimskega cesarstva in se seznanili s poglobitnimi značilnostmi rimskega mesta.

Vsakdanje življenje Rimljanov bodo spoznavali prek predmetov, ki so jih ti uporabljali pri vsakdanjih opravilih – posodje, nakit, šolske potrebščine ... Na koncu bodo oblečeni kot pravi Rimljani zaigrali igro *Marcus bo star 16 let*.





KJE: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
KDAJ: sobota, 1. februarja, ob 16.00 (za izven)
ZVRST: vodstvo po razstavi z delavnico
STAROST: za družine z otroki od 4. do 8. leta
TRAJANJE: 90 minut
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 25

ŽABICA LJUBA NA OBISKU PRI RIMLJANKI HONORATI IZ EMONE

Emona je bila mesto, na ostankih katerega je pozneje nastala Ljubljana – srednjeveška, novoveška in takšna, kot jo poznamo danes. Mesto so zgradili vojščaki, nas pa zanima, kako so živeli njegovi prebivalci, Emonci. To bomo spoznali kar iz prve roke. Rimljanka Honorata nam bo v družbi žabice Ljube pripovedovala zgodbe iz vsakdanjega življenja v mestu Emona, vi pa boste pomagali poiskati rimske predmete, ki so jih uporabljali nekoč: posodje, orožje, nakit, šolske potrebščine ... V ustvarjalnem delu delavnice bomo svoje vtise prelili v likovne izdelke.

KJE: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
KDAJ: nedelja, 2. februarja, med 15.00 in 17.00 (za izven)
ZVRST: raziskovalna delavnica odprtega tipa
STAROST: za družine z otroki od 6. do 11. leta
TRAJANJE: približno 30 minut
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 45

RAZISKOVALNA DELAVNICA: POSTANITE MUZEJSKI DETEKTIVI!

Vas mikajo muzejske skrivnosti? Radi raziskujete preteklost? Bi se prelevili v muzejske detektive in v družbi z ustvarjalkama vodiča za otroke *Razigrana Ljubljana* poiskali ostanke rimske Emone? Izdelali si boste detektivske izkaznice in se s pomočjo zemljevida odpravili na raziskovanje sledov Emone, med katerim boste na zabaven način spoznali zanimivosti iz preteklosti.

MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

Prijave in informacije: Lili Šturm, 01 2413 818, lili.sturm@mglc-lj.si

KJE: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3

KDAJ: vsak dan od ponedeljka do petka, od 27. do 31. januarja, med 9.30 in 11.30 (za vrtce)

ZVRST: ogled razstave in likovno-grafična delavnica

STAROST: za otroke od 3. do 6. leta

TRAJANJE: 120 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 23

JUNAKI IN JUNAKINJE GRAFIČNEGA SVETA

Najprej se bodo otroci srečali s predstavitvijo tiska v grafičnem ateljeju, sledil pa bo ogled razstave slovenskih grafičnih ustvarjalok Zdenke Golob in Nataše Mirtič. Pogovarjali se bomo tudi o tem, kaj je »junak« in kaj »junaštvo« in kaj bi ti besedi lahko pomenili na področju umetnosti. Sledila bo risarska delavnica, na kateri bodo otroci upodobili svoje razumevanje pojma junak. Risbe bodo sestavili v plakat, ki ga bodo v grafičnem ateljeju odtisnili.

Program bodo vodili Lili Šturm, višja kustodinja v MGLC (koncept), Anja Zver, absolventka umetnostne zgodovine, in Anja Kolenko, likovna pedagoginja (ogled razstave in likovna delavnica), ter Slavko Pavlin, tiskarski mojster v MGLC (dejavnost v grafičnem ateljeju).

FOTO: ARHIV MGLC



KJE: Mednarodni grafični likovni center,
Grad Tivoli, Pod turnom 3

KDAJ: torek, 4. februarja, dopoldne, ura po dogovoru
(za šole)

ZVRST: grafična delavnica

STAROST: za učence 1. triade osnovne šole

TRAJANJE: 180 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 15

TIVOLSKA MAJ'CA

Tivolska maj'ca je grafična delavnica sitotiska. Ta sodi med najbolj priljubljene umetniške grafične tehnike. Da to drži, se bodo lahko prepričali tudi udeleženci delavnice. Najprej bodo spoznali pripravo na tiskanje in samo tiskanje, nato bodo izdelali svoj motiv in ga odtisnili na majico ali kako drugo oblačilo. Majice morajo udeleženci delavnice prineseti s seboj.

Delavnico, ki na kreativen način dopolnjuje šolski učni proces likovnega pouka, bo vodil tiskarski mojster Slavko Pavlin.

FOTO: ARHIV MGLC



JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD

Prijave in informacije: Marko Brunskole, 01 306 42 38,
marko.brunskole@ljubljangrad.si

KJE: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

KDAJ: sreda, 29. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in ob 16.00 (za izven)

ZVRST: raziskovalni vodeni ogled

STAROST UDELEŽENCEV: za predšolske otroke in učence 1. triade osnovne šole

TRAJANJE: 60 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25

ISKANJE ZMAJEVEGA ZAKLADA

Legende pravijo, da zmajeva družina domuje na Ljubljanskem gradu. Grajski zmajček Franci je eden tistih zmajev, ki se obiskovalcev veseli, jim rad pomaga ter pušča sledi, da bi jih vodile in bi se tako lahko prepustili raziskovanju grajske zgodovine. Skupaj se bomo napotili po njegovih sledeh in raziskali grad, sledili bomo njegovim sporočilom in reševali naloge, ki nam jih bo zastavil. Pri iskanju zaklada nam bo v veliko pomoč grajski vodnik, opremljen z raznovrstnimi pomagali. Otroci bodo dejavno sodelovali pri reševanju zmajevih nalog in nestrpno čakali na odkritje zaklada, ki ga bodo odnesli s seboj za spomin.

FOTO: SARA BANO



KJE: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

KDAJ: sreda, 5. februarja, ob 11.00 (za šole) in ob 16.00 (za izven)

ZVRST: ustvarjalna delavnica

STAROST UDELEŽENCEV: za učence 1. in 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25

IZ RUŠEVIN EMONE JE ZRASL LJUBLJANSKI GRAD

V mogočnih zidovih Ljubljanskega gradu še danes opazimo ostanke Emone, saj je cesar Friderik III. Habsburški v 15. stoletju pri gradnji gradu kot gradbeni material uporabil kar ruševine nekdanjega rimskega mesta. In prav na Grajskem griču je pred 2000 leti stal stražarski stolp, iz katerega so vojaki opazovali okolico in opozarjali Emonce na prihod sovražnikov. V grajskih zidovih bomo skupaj poiskali ostanke Emone, si ogledali vodnjak, ki naj bi prav tako izviral še iz časa Rimljanov, ter si na delavnici iz kartona izdelali *gladius* – meč rimskega vojaka.

KJE: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

KDAJ: sobota, 8. februarja, ob 11.00 (za izven)

ZVRST: pravljичna animacija in ustvarjalna delavnica

STAROST UDELEŽENCEV: za otroke od 4. do 10. leta

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25

PRAVLJIČNO-USTVARJALNO SREČANJE: ŠMENTANI ZOBOL

Bobrčki imajo čisto poseben običaj. Vsako leto najmlajši med njimi prikažejo svoje spretnosti z zobki, kar je za bobre sila pomembno. Vsak prejme kos lesa in iz njega izdelata ... A joj prejoj, ko bi mali bobrček moral prikazati svoje spretnosti, ga doleti smola – hud zobobol. Ker solze ne pomagajo, na pomoč priskočijo prijatelji in sorodniki, a rešitev se prikaže nenadejano ...

Bobrček, ki ga bomo kot ročno lutko odnesli s seboj z delavnice, bo lahko naš najboljši prijatelj, delal nam bo družbo in nas tolažil, tudi zgodbico nam bo pred spanjem vedno znova in znova povedal ... grizljal pa le ne bo!

ART CENTER PIONIRSKEGA DOMA

Prijave in informacije: Iztok Amon, Rosalia Arnšek, 01 2348 200, 031 682 134, tajnistvo@pionirski-dom.si

Delavnice so namenjene šolskim skupinam. Ob prijavi je treba navesti temo, na katero se šola prijavlja, in število otrok.

Na delavnicah v Art centru, ki bodo tokrat potekale v znamenju dvatisoče obletnice ustanovitve mesta Emona, bodo učenci spoznali nekaj osnovnih načel likovne rabe preprostih materialov.

KJE: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

KDAJ: ponedeljek, 3. februarja, ob 11.00 (za šole)

ZVRST: likovna delavnica

STAROST: za učence 1. in 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

ART CENTER IN ARHEONAVTSKI NOVCI

Učenci bodo na že pripravljene mavčne podlage urezovali podobe, ki jih najbolj motivirajo; tako se bodo preskusili v izdelavi likovno izčiščene tehnike – plitkega reliefa – in se soočili s problematiko takšnega upodabljanja. Vsak udeleženec lahko s sabo prinese fotografijo osebe, slikane s profila, kar mu bo v pomoč pri izdelavi reliefne podobe.



FOTO: ROSALIA ARNŠEK

KJE: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

KDAJ: torek, 4. februarja, ob 11.00 (za šole)

ZVRST: likovna delavnica

STAROST: za učence 1. in 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

ART CENTER IN ARHEONAVTSKI MOZAIK

Spoznali bomo tehniko mozaika – izvirne keramične in kamnite mozaike, pa tudi uporabne predmete, ki jih lahko na ta način okrasimo. Na zanimivi delavnici bomo skušali podoživeti rimsko obdobje in krasiti tako, kakor so okraševali tedaj. Z nezahtevno tehniko lepljenja naravnih materialov na podlago bodo udeleženci dosegli slikovite likovne rezultate ali okrasili uboraben predmet.

KJE: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

KDAJ: sreda, 5. februarja, ob 11.00 (za šole)

ZVRST: likovna delavnica

STAROST: za učence 1. in 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

ART CENTER IN ARHEONAVTSKA ČREPINJSKA SESTAVLJANKA

Pri črepinjski sestavljanke gre za sestavljanje keramičnih razbitin v uporabne predmete ali za dekoracijo različnih keramičnih ploščic. Pri tem bomo odrabljeni industrijski material uporabili kot gradivo za reciklažo in ga postavili v nov kontekst. Delavnica je ekološko obarvana, na njej se bodo otroci seznanili tudi s krašenjem različnih predmetov.

KJE: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

KDAJ: četrtek, 6. februarja, ob 11.00 (za šole)

ZVRST: likovna delavnica

STAROST: za učence 1. in 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

ART CENTER IN ARHEONAVT SKA DETEKTIVKA

Izdelovali bomo kalupe in odlitke različnih oblik; s pomočjo njihovih značilnosti bomo spoznavali zgodovino Emone. Materiala, ki ju bomo pri tem uporabili, bosta mavec in glina.

KJE: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

KDAJ: petek, 7. februarja, ob 11.00 (za šole)

ZVRST: likovna delavnica


STAROST: za učence 1. in 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

ART CENTER IN ARHEONAVT SKA ZEMLJA

Zemljo in druge naravne materiale bomo uporabili kot sredstvo za slikanje. S pomočjo zemeljskih materialov (glina, prsti, posušene trave, trstičja, peska) bomo ustvarili polno izrazno slikarijo manjšega formata.



KO BOM VELIK, BOM
TUDI JAZ DELAL
STVARI IZ GLINE!

DRUŽINSKI CENTER MALA ULICA

Prijave in informacije: info@malaulica.si, vsak delavnik med 9.00
in 16.00

KJE: Družinski center Mala ulica, Prečna ulica 7

KDAJ: ponedeljek, 27. januarja, petek, 31. januarja, ponedeljek, 3. februarja,
petek, 7. februarja, vsakič ob 10.30 (za vrtce in šole)

ZVRST: pravljica z delavnico

STAROST: za otroke od 4. do 6. leta

TRAJANJE: 70 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

POMANJŠANA EMONA NA MALI ULICI

Emona je bila rimska naselbina v središču današnje Ljubljane. Skozi mesto je tekla starodavna jantarna cesta, po kateri so že v bronasti, še bolj pa v železni dobi trgovali z jantarjem. Pomembno vlogo pri gradnji Emone je zagotovo imela tudi takrat plovna Ljubljana.

FOTO: KATJA POZNIČ



TLORIS (PONEDELJEK, 27. JANUARJA)

Emona je bila zgrajena po tipičnih vzorcih rimskega mesta. Mesto je imelo obliko pravokotnika. Glavna mestna ulica v smeri sever–jug se je imenovala *kardo*, glavna ulica v smeri vzhod–zahod pa *dekuman*. V sredini je bil rimski forum – trg, središče trgovskega in kulturnega življenja v mestu.

Na delavnici bomo najprej prebrali pravljico, ki se navezuje na temo, potem pa naredili obris mesta Emona. Forum bomo mozaično tlakovali po vzoru ohranjenih fragmentov, izkopanih na območju današnje Ljubljane.

OBRAMBA (PETEK, 31. JANUARJA)

Obrambni sistem Emone in vse poti v mesto so bili zasnovani že med gradnjo. Emona je imela obzidje, ki je meščanom zagotavljalo varnost, okoliškim prebivalcem pa je ponudilo zatočišče v primeru nevarnosti. Zidovi so bili zgrajeni iz lomljenega kamna, povezanega z malto, drobnim peskom in opeko. Vsa mestna vrata je varoval najmanj en stolp. Arheologi so pri svojem delu odkrili tudi obrambne vodne jarke.

Na delavnici bomo najprej prebrali pravljico, ki se navezuje na temo, potem pa iz kamna zgradili obzidje okrog Emone in stolpe ob mestnih vratih.

RAZDELITEV MESTNEGA PROSTORA (PONEDELJEK, 3. FEBRUARJA)

Prostor znotraj obzidja Emone je bil razdeljen na *insule*. Večina jih je bila stanovanjskih, izjema so bile tiste ob forumu, kjer so bile trgovine in taberne. Na forumu sta imeli prostor tudi mestna uprava in bazilika. Stanovanjske stavbe so bile različno velike, večinoma pritlične in brez atrijev, načrtovane za več družin. Na delavnici bomo najprej prebrali pravljico, ki se navezuje na temo, potem pa bomo v pomanjšanem merilu izdelali značilne stanovanjske zgradbe iz Emone in jih umestili na obrobje foruma.

PREBIVALCI (PETEK, 7. FEBRUARJA)

Nagrobniki in kamni na grobiščih in v stanovanjskih zgradbah nam dajejo največ podatkov o prebivalcih Emone, njihovem družbenem položaju, premoženju in poklicih. V mestu je bilo poleg svobodnjakov tudi precej sužnjev, ki so bili v lasti bogatejših družin.

Na delavnici bomo najprej prebrali pravljico, ki se navezuje na temo, potem pa naredili lutke Emoncev, od sužnjev do pripadnikov premožnih družin.



BOBROVA KNJIŽNA POT

Prijave in informacije: Mateja Veble, 01 306 11 71,
galerija@ljubljana.si, vsak delavnik med 11.00 in 14.00

KJE: začetek v Galeriji Kresija, Stritarjeva ulica 6

KDAJ: sreda, 29. januarja, četrtek, 30. januarja, petek, 31. januarja, sreda, 5. februarja, četrtek, 6. februarja, in petek, 7. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

ZVRST: literarno-likovna pot

STAROST UDELEŽENCEV: za otroke od 4. do 10. leta

TRAJANJE: do 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30

BOBER NA POTI ILUSTRACIJ

V času festivala Bobri 2014 vas vabimo na Bobrovo knjižno pot, ki bo otroke popeljala v svet slovenske ilustracije. Zbrali se bomo v Galeriji Kresija, kjer si bomo ogledali razstavo ilustracij Marjance Jemec Božič, ki je s svojimi podobami pomembno zaznamovala otroštvo in mladost številnih generacij Slovencev. Vsi se spomnimo njenih ilustracij iz knjige *Juri Muri v Afriki* Toneta Pavčka, *Nana, mala opica* Josipa Ribičiča, *Piko Dinosaur* Leopolda Suhodolčana in številnih drugih, tudi novejših, s katerimi so obogatene knjige, ki jih prebiramo našim bobrom. Pravljične ilustracije Marjance Jemec Božič nas bodo popeljale do Trubarjeve hiše literature na pravljичno urico ter razstavo knjig, predvsem slikanic, ki so zajete v antologijo Marjance Jemec Božič *Pravljični cvet*.

Vse bobrovke in bobrovčki pa ste s starši, starimi starši, prijateljicami in prijatelji vabljeni na brezplačen ogled likovnih del Marjance Jemec Božič v Galerijo Kresija. Razstava bo odprta od 22. januarja do 14. februarja 2014.

ILUSTRACIJA: MARIJANCA JEMEC BOŽIČ



MKL – MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Prijave in informacije: erika.pecnik@mklj.si ali 01 600 83 12, vsak delavnik med 8.00 in 14.00

KJE: območne knjižnice mreže MKL

(enote Bežigrad, Otona Župančiča, Jožeta Mazovca, Prežihov Voranc in Šiška)

KDAJ: od sobote, 25. januarja, do sobote, 8. februarja

STAROST: za predšolske in osnovnošolske otroke

BOBER V ŽAKLJU

Bobri in bobrovke si boste lahko izposodili pakete knjige in filma, ki sta tematsko povezana (rok izposoje 21 dni).

Na voljo bodo naslednje kombinacije:

knjiga *Tja, kjer so zverine doma* Mauricea Sendaka (za otroke od 4. leta dalje) in film *V kraljestvu divjih bitij* v režiji Spika Jonza (za otroke od 9. leta dalje);

knjiga *Trije razbojniki* Tomija Ungererja (za otroke od 4. leta dalje) in istoimenski animirani film v režiji Haya Freitag (za otroke od 4. leta dalje);

knjiga *Hiša pravljic* Anik Le Ray (za otroke od 6. leta dalje) in istoimenski animirani film v režiji Dominique Monféry (za otroke od 4. leta dalje);

knjiga *Zima v Mumindolu* Tove Jansson (za otroke od 8. leta dalje) in animirani film *Mumini lovijo komet* v režiji Marie Lindberg (za otroke od 4. leta dalje);

knjiga *Čudoviti lisjak* Roalda Dahla (za otroke od 9. leta dalje) in istoimenski animirani film v režiji Wesa Andersona (za otroke od 7. leta dalje);

knjiga *Nikec* Renéja Goscinnyja (za otroke od 10. leta dalje) in film *Mali Nikec* v režiji Laurenta Tirarda (za otroke od 7. leta dalje);

Knjiga o džungli Rudyarda Kiplinga (za otroke od 10. leta dalje) in istoimenski film v režiji Wolfganga Reithermana (za otroke od 4. leta dalje);

knjiga *Hugo Cabret* Briana Selznicka (za otroke od 12. leta dalje) in film *Hugo* v režiji Martina Scorseseja (za otroke od 9. leta dalje).

Predhodna prijava ni potrebna.

KJE: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
KDAJ: ponedeljek, 27. januarja, in ponedeljek,
3. februarja, ura po dogovoru (za vrtece in šole)

STAROST: za predšolske otroke ali učence 1. triade osnovne šole

TRAJANJE: 60 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

BOBRI V MAČJEM MESTU

Ogledu kratkega animiranega filma *Maček Muri* (produksijska hiša Invida, 2003) bo sledila pravljična ura z dogodivščinami v Mačjem mestu.

KJE: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

KDAJ: torek, 28. januarja, ob 10.00 (za šole)

STAROST: za otroke od 8. leta dalje

TRAJANJE: 90 minut ali 5 šolskih ur

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20



FOTO: ARHIV INVIDE

DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA

Kratkemu uvodnemu predavanju bo sledilo praktično delo v skupinah, v katerih bodo otroci prek izkušenj spoznali celoten proces nastajanja animiranega filma: razvoj ideje, kratek scenarij, snemalno knjigo, oblikovanje likov, predmetov ter ozadij, animiranje in snemanje, snemanje zvoka in montažo. Končni izdelek bo kratka animacija.

KJE: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

KDAJ: torek, 28. januarja, četrtek, 30. januarja, torek, 4. februarja, četrtek, 6. februarja, vsakič ob 18.00 (za izven)

ZVRST: ogled mladinskega ali animiranega filma

STAROST: družine z mlajšimi otroki, stari starši in vnuki

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

KINO ZA BOBROVE DRUŽINE

torek, 28. januarja, ob 18.00

HIŠA PRAVLJIC – ANIMIRANI FILM, 2009; SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO

Starost gledalcev: za otroke od 4. leta dalje

Trajanje: 76 minut

Junaki iz pravljice resnično živijo. Samo sedemletni Natan jih lahko reši pred urokom, ki jim preti: da bodo za vedno izginili in z njimi tudi pravljice.

četrtek, 30. januarja, ob 18.00

PANIKA NA VASI – ANIMIRANI FILM, 2009; SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO

Starost gledalcev: za otroke od 8. leta dalje

Trajanje: 74 minut

Kavboj, Indijanec in konj se odpravijo v središče Zemlje. Pot je polna nenavadnih dogodivščin. Film je posnet v zanimivi animacijski tehniki *stop-motion*.

torek, 4. februarja, ob 18.00

TRIJE RAZBOJNIKI – ANIMIRANI FILM, 2007; SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO

Starost gledalcev: za otroke od 4. leta dalje

Trajanje: 75 minut

Deklico z imenom Fanči sredi temačnega gozda ugrabijo trije razbojniki s črnimi plašči. Neustrašna Fanči je nad njimi očarana ... Posneto po knjigi svetovno znanega francoskega umetnika Tomija Ungererja.

četrtek, 6. februarja, ob 18.00


MALI NIKEC – IGRANI MLADINSKI FILM, 2009; SLOVENSKI PODNAPISI

Starost gledalcev: za otroke od 7. leta dalje

Trajanje: 88 minut

Mali Nikec pričakuje bratca. Gre za zabaven in navihani družinski film, posnet po knjižni uspešnici *Nikec* Renéja Goscinnyja.





KJE: Knjižnica Jarše, Clevelandska ulica 17–19

KDAJ: sreda, 29. januarja, in sreda, 5. februarja, ura po dogovoru (za šole)

STAROST: za učence 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

BOBRI V FILMSKI ŠOLI

Ogled filma *Potovanje na Luno* Georgesa Mélièsa iz leta 1902 in predstavitev knjige in filma *Hugo*, ki med drugim govori tudi o poznih letih pozabljenega režiserja.

KJE: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

KDAJ: četrtek, 30. januarja, in četrtek, 6. februarja, ob 10.00 (za šole)

STAROST: za učence 1. ali 2. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

BOBRI USTVARJAJO GLEDALIŠČE

Izdelali bomo gledališče in ročne lutke ter zaigrali zgodnico *Žabji kralj*.

KJE: obisk vrtca ali šole

KDAJ: petek, 31. januarja, in petek, 7. februarja, ura po dogovoru (za vrtce)

STAROST: za otroke od 3. do 6. leta

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

POTUJOČA KNJIŽNICA OBIŠČE BOBRE

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom potovala naokoli. Obiskala bo vrtce, ki se bo prijavil za obisk, in povabila otroke, naj si od blizu ogledajo knjižnico na kolesih. Otroci se bodo lahko povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljici in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za to delavnico prijavili vrtci z obrobja Ljubljane.

KJE: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška cesta 47a
KDAJ: petek, 31. januarja, in petek, 7. februarja, ob 10.00 (za šole)
ZVRST: popotniška delavnica
STAROST: za otroke od 7. do 10. leta
TRAJANJE: 30 minut
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30

DELAVNICA: BOBER, RAZIGRANI POPOTNIK

Pridružite se popotniku Bobru na zabavni popotniški delavnici, na kateri bosta z vami ustvarjalki vodiča za otroke *Razigrana Ljubljana*. Pravi popotniki se namreč na pot odpravijo pripravljene, zato bomo najprej preverili, v kakšni popotniški kondiciji smo, nato pa ugibali, kateri skrivni popotniški predmet se skriva v popotni torbi. S pomočjo zabavnega kviza o Ljubljani bomo ugotovili, kako dobro poznamo našo prestolnico. Druženje bomo sklenili z risanjem družinskega grba.

KJE: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
KDAJ: torek, 4. februarja, ob 10.00 (za šole)
STAROST: za otroke od 8. leta dalje
TRAJANJE: 90 minut ali 5 šolskih ur
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

STRIP IN ANIMACIJA

Strip in animirani film sta sorodna pripovedovalska medija. Udeleženci bodo spoznali skupne točke in razlike med njima ter v manjših skupinah izdelali strip ali animacijo.

SLOVENSKI GLEDALIŠKI MUZEJ

Prijave in informacije: Sandra Jenko, sandra.jenko@guest.arnes.si

KJE: Slovenski gledališki muzej, Mestni trg 17

KDAJ: torek, 28. januarja, in četrtek, 30. januarja, ob 10.00 (za šole)

ZVRST: vodstvo z delavnico

STAROST: za učence 1. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

PO STOPINJAH TALIJE

Potovanje skozi čas bomo začeli v grški antiki, ko se je rodilo gledališče, kot ga poznamo danes. Spoznali bomo Talijo in druge muze grške mitologije, ogledali si bomo različne oblike gledališč in se preizkusili v različnih načinih gledališkega ustvarjanja. Preden nas bo Talija pripeljala nazaj v sedanjost, bomo ob tem prepotovali zgodovino gledališča na Slovenskem.

KJE: Slovenski gledališki muzej, Mestni trg 17

KDAJ: sobota, 1. februarja, ob 10.00 (za izven)

ZVRST: družinska gledališka delavnica

STAROST: za družine z otroki od 5. leta dalje

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 15

KAKŠEN TEATER!

Ko mamica nad oblaki leti, očka s kladivom slone lovi, otroci naenkrat odrasli so, vemo, da teater je to! V gledališki delavnici je vse mogoče, nič pa ni nujno. Razlike med starimi in mladimi, med majhnimi in velikimi zbledijo – vsi smo igralci na odru življenja. Prepustite se domišljiji, preizkusite se v improviziranju in odkrijte nove strani sebe in drugih.

KJE: Slovenski gledališki muzej, Mestni trg 17

KDAJ: četrtek, 6. februarja, ob 10.00 (za šole); sobota, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)

ZVRST: ustvarjalna delavnica

STAROST: za učence 1. triade osnovne šole

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 20

POVODNI MOŽ

Ali ste vedeli, da sta Povodni mož in Uršika zares zaplesala nad Ljubljano? Zgodilo se je leta 1997 v lutkovni predstavi Helene Šobar Zajc. Ogledali si bomo originalne lutke in posnetek tega glasbenega, plesnega in lutkovnega spektakla. Izdelali bomo svoje lutke in jim z igro vdihnili življenje.

POVODNI MOŽ, SCENOGRAF JURIJ KOBE, ZASNOVA LUTK JOŽE CIUHA



ŠPANSKI BORCI

Prijave in informacije: Karmen Keržar,
karmen.kerzar@en-knap.com, 01 620 87 83, vsak delavnik
med 10.00 in 16.00

KJE: Španski borci (Studio), Zaloška 61

KDAJ: ponedeljek, 27. januarja, ob 10.00 (za šole) in ob 17.00 (za izven)

ZVRST: plesna delavnica

STAROST GLEDALCEV: za otroke od 6. leta dalje

TRAJANJE: 120 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30

PLESNA DELAVNICA

Namen delavnice je mladim kar najbolj neposredno približati sodobni ples. Pod vodstvom plesalcev stalnega profesionalnega ansambla EnKnapGroup (EKG) se bodo lahko seznanili z različnimi oblikami gibanja, gibalnega ustvarjanja in spoznavali značilnosti plesnega poklica.

Plesalci skupine EKG bodo udeležence vodili skozi faze ogrevanja, učenja plesne tehnike in krajših kompozicij, improvizacije in ustvarjanja gibalnega materiala. Delavnica bo potekala v ločenih skupinah, ki jih bomo oblikovali glede na predhodne gibalne izkušnje oziroma poseben interes udeležencev. Na koncu procesa se bodo združile in na velikem odru med seboj neformalno izmenjale znanje, otroci pa bodo pokazali, kar so se naučili. Po zaključni medsebojni predstavitvi si bodo lahko tečajniki ogledali še kratek izsek iz izbrane predstave. Za delavnico so potrebna oblačila, ki omogočajo sproščeno gibanje.

POGLEJ, KAKO LEPO
NAŠ MIHEC PLEŠE.

PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

Prijave in informacije: Sanja Spahić, 031 355 676, vsak delavnik med 8.00 in 12.00

KJE: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Baletna dvorana), Vilharjeva 11

KDAJ: nedelja, 26. januarja, ob 11.00 (za izven); sobota, 1. februarja, ob 15.00 (za izven); sobota, 8. februarja, ob 15.00 (za izven)

ZVRST: likovno-literarna delavnica

STAROST UDELEŽENCEV: za otroke od 5. do 8. leta

TRAJANJE: 90 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 10

PISANJE JE RESEN HEC

Pisateljska delavnica s Tomom Kočarjem

Tomo Kočar je napisal že na stotine pravljic, zgodbic in radijskih iger za otroke in odrasle, objavljenih v knjigah in na zgoščenkah, pa še kar ne neha. Trdno je prepričan, da se je pisanja mogoče naučiti, če poznaš nekaj preprostih pravil, ki jih bo predstavil na ustvarjalni delavnici. Imaš od pet do osem let in si želiš spoznati avtorja navihanih *Lumpov iz 3. a in 4. a?* S seboj prinesi ščepec dobre volje, za pisalni pribor bo poskrbljeno. Zanimivo bo!

ILUSTRACIJA: SAMO JENČIČ



FRANCOSKI ILUSTRATOR HERVÉ TULLET NA OBISKU V LJUBLJANI

Lutkovno gledališče Ljubljana, Centre de Créations pour l'Enfance Tinquieux (Francija) in Hiša otrok in umetnosti

Med festivalom Bobri bo Ljubljano obiskal Hervé Tullet, eden najbolj priljubljenih francoskih avtorjev in ilustratorjev, dobitnik več knjižnih nagrad. Njegove slikanice so prevedene v več kot petindvajset jezikov. Zanje je značilno, da niso namenjene zgolj branju, temveč sodijo med interaktivne igrive knjižice z močno prepoznavno likovnostjo, pri katerih morajo najmlajši bralci ustvarjalno sodelovati s tipanjem, pihanjem, premikanjem, tresenjem, obračanjem ... Ena izmed njegovih najbolj znanih slikanic je *Turlututu*, in po njej je v produkciji Lutkovnega gledališča Ljubljana in Centre de Créations pour l'Enfance Tinquieux iz Francije nastala tudi ljubka lutkovna miniaturna v režiji Matije Solceta. V času Bobrov jo bomo zaigrali kar v dveh različicah: s slovensko igralko-animatorko Majo Kunšič in s francosko lutkarico Juliette Moreau.

**INSTITUT
FRANÇAIS**

SLOVÉNIE



KJE: Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9
KDAJ: četrtek, 30. januarja, ob 18.00 (otvoritev razstave, za izven)
ZVRST: interaktivna razstava
STAROST GLEDALCEV: za otroke od 3. leta dalje
TRAJANJE: 120 minut
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30

Prijava za skupine po e-pošti: irena@hisaotrok.si

IGRA SKULPTUR

Avtor: Hervé Tullet; tehnična izvedba: Marjan Kunaver; produkcija in postavitvev razstave: Centre de Créations pour l'Enfance Tinquex (Francija)


Interaktivno razstavo *Igra skulptur* je navdihnili istoimenska slikanica *Jeu de sculpture*, ki je leta 2012 izšla pri založbi Phaidon. Obiskovalci bodo s samostojnim premikanjem, postavljanjem, zatikanjem, prekrivanjem, spreminjanjem, zlaganjem, obešanjem in zavezovanjem različnih oblik in materialov aktivni soustvarjalci razstave, ki se bo ob vsakem obisku razvijala in spreminjala.

Razstava bo odprta od 31. januarja do 25. februarja med 10.00 in 18.00.

Interaktivno vodenje ob 10.00 in 17.00

Zimski počitniški program od 17. in 21. februarja med 9.00 in 12.00

Vstop prost tudi po koncu festivala Bobri



LAHKO, PROSIM,
DOBIM ŠE EN RDEČ
KVADRAT?

KJE: Preddiverje Odra pod zvezdami Lutkovnega gledališča Ljubljana, Krekov trg 2

KDAJ: petek, 31. januarja, ob 17.00 (za izven)

ZVRST: interaktivno branje v francoskem jeziku s simultanim prevodom v slovenski jezik

STAROST: za otroke od 5. leta dalje

TRAJANJE: 30 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 60

Za delavnico prijave niso potrebne. Na voljo bodo vstopnice, ki jih lahko prevzamete 18. in 19. januarja (glej str. 2).

PRITISNI TUKAJ!

Avtor: Hervé Tullet

Svoje domišljjske slikanice bo Hervé Tullet predstavil v bralni predstavi z naslovom *Pritisni tukaj!*, kar je hkrati tudi naslov njegove največje knjižne uspešnice (prodanih je bilo že več kot sedemsto tisoč izvodov). Slikanica, ki spodbuja otroško domišljijo, dejavnost in ustvarjalnost, je izšla tudi pri Mladinski knjigi. Bralna predstava bo izvedena v francoščini in simultano prevajana v slovenščino.

KJE: Oder pod zvezdami Lutkovnega gledališča Ljubljana, Krekov trg 2

KDAJ: sobota, 1. februarja, ob 12.00 (za izven)

ZVRST: interaktivna likovno-glasbena instalacija v francoskem jeziku s simultanim prevodom v slovenski jezik

STAROST: za otroke od 3. leta dalje

TRAJANJE: 45 minut

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 130

Za delavnico prijave niso potrebne. Na voljo bodo vstopnice, ki jih lahko prevzamete 18. in 19. januarja (glej str. 2).

VELIKA FRESKA

Avtor: Hervé Tullet

Hervé Tullet bo skozi humorno zgodbo vodil otroke pri ustvarjanju ogromne osupljive slikarije, polne pik, črt in barvnih čačk, ki bo v času festivala Bobri krasila notranjost Lutkovnega gledališča Ljubljana.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Prijave in informacije: sonjagrdina@gmail.com

KJE: Preddverje Odra pod zvezdami Lutkovnega gledališča Ljubljana, Krekov trg 2

KDAJ: nedelja, 26. 1., ob 17.00 (za izven)

ZVRST: delavnica

STAROST UDELEŽENCEV: za otroke od 10. do 15. leta

TRAJANJE: 3 ure

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 10

ZVOK IN ENOSTAVNI ELEKTRONSKI INŠTRUMENTI

Ustvarjalna delavnica za otroke in mladostnike

Na delavnici se bodo otroci in mladostniki seznanili z osnovnimi elektronskimi elementi, ustvarjalno preživljali prosti čas, se naučili kaj novega o elektriki, se družili z vrstniki ter s kančkom domišljije izdelovali inštrumente, ki proizvajajo zanimiv elektronski zvok. Novonastale inštrumente bodo lahko preizkusili in nadgradili z lastnimi rešitvami. Namen delavnice je poglobiti znanje o elektronskih inštrumentih, spodbujati domišljijo, inovativnost in – kar je najpomembneje – ustvarjalnost! Delavnico bo vodil mag. Marko Batista, v Ljubljani živeči intermedijski umetnik, eksperimentator zvoka, digitalne videoslike in performer računalniško generiranih matric.

FOTO: MARKO BATISTA



DRUGE BOBROVŠČINE

BOBRI V EMONI



V letu 2014 Ljubljana praznuje častitljivo obletnico – 2000 let izgradnje Emone, antične predhodnice moderne Ljubljane. Zato vas vse leto vabimo na zanimive prireditve: najprej bo skozi mesto krenil tradicionalni pustni Zmajev karneval; v Mestnem muzeju Ljubljana boste ob arheološki razstavi *Emona: mesto v imperiju* v eksperimentalni sobi spoznali vsakdanja opravila rimskega življenja, se preizkusili v ustvarjanju in izdelovanju mozaikov ter delu arheologa, spoznali zgodbe najdenih predmetov, se oblekli v rimska oblačila in se v družbi rimskih duhov odpravili na potep po Emoni: obudili bodo nekatere izmed običajev starih Rimljanov, tekmovali na olimpijskih igrah, v arheološkem parku Zgodnjekrščansko središče pa bodo izvajali program *Arheopeskovnik s Honorato*; v Narodnem muzeju Slovenije bodo ob arheološki razstavi *Zgodbe s stičišča svetov* potekali doživlajsko-ustvarjalne delavnice in tematski dnevi odprtih vrat; na Ljubljanskem gradu boste spoznavali zgodovino Grajskega griča in Ljubljanskega gradu od časa Rimljanov do 15. stoletja; ljubljanske šole in vrtci bodo celoletno ustvarjanje ob spoznavanju življenja Emoncev predstavili 11. junija na Kongresnem trgu. In še mnogo več ...
Dobrodošli v Emoni!

RAZIGRANA LJUBLJANA

Deset igrivih in poučnih dogodivščin po mestu

Te zanima, kje v mestu je skrit zaklad?

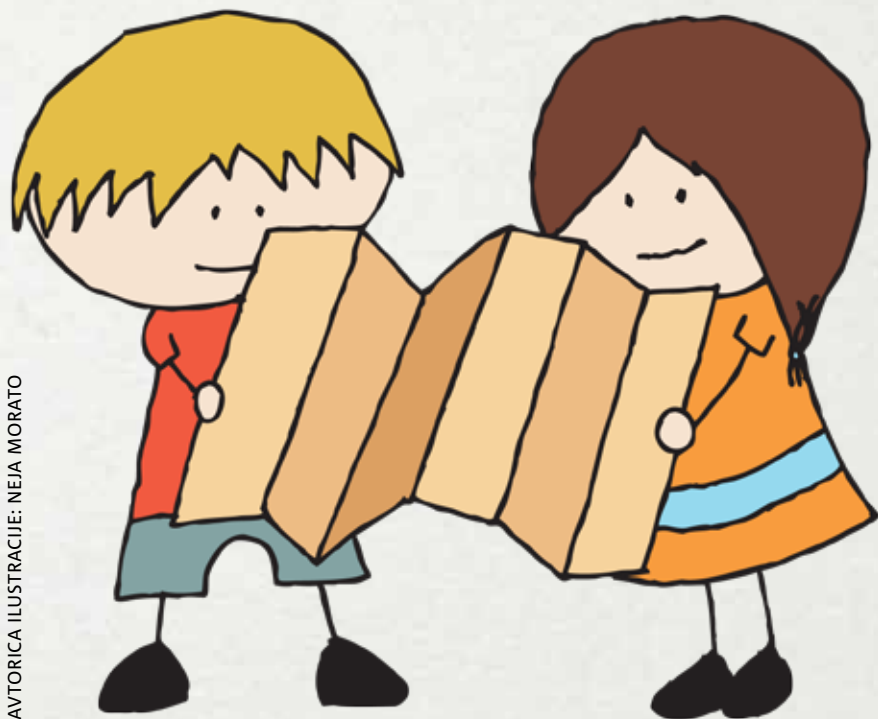
Kaj pa skrivnostni primer, ki ga rešijo samo najboljši detektivi?

Morda Ljubljanski grad s temačnimi ječami?

Razigrana Ljubljana je vodič za otroke po Ljubljani. Vsebuje deset tematskih dogodivščin, ki se odvijajo v različnih predelih mesta. Vsaka od njih traja povprečno 45 minut. Otrok poišče začetno točko in se nato s pomočjo zemljevida odpravi po začrtani poti, ob tem pa rešuje zabavne in poučne naloge. Posebnost vodiča je, da otrok vanj piše, riše, označene dele izrezuje in tako ustvari čisto novo vsebino.

Za vse radovedne otroke, željne novih dogodivščin!

Več o knjigi na spletni strani www.razigrana-ljubljana.si.



Zmajev KARNIVAL



Sobota, 1. marec 2014



Mestna občina
Ljubljana



LJUBLJANA
LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

*Kraljestvo
domoljube*



Turizem Ljubljana

EMONA MM

EMONA MM



KDO JE PRIPRAVIL BOBRE 2014?

Slovensko mladinsko gledališče (izvršni producent), Kinodvor (filmski program), Art center Pionirskega doma (likovni program), Mednarodni grafični likovni center (likovni program), Mestni muzej Ljubljana (likovni program), Mestna galerija Ljubljana (likovni program), Mestna knjižnica Ljubljana (knjižni program)

AEIOU gledališče za dojenčke in malčke, Autodafé, Cankarjev dom, Center sonorčnih umetnosti Vodnikova domačija, Center urbane kulture Kino Šiška, Centre de Créations pour l'Enfance Tiqueux (Francija), Drama SNG Maribor, Društvo lutkovnih ustvarjalcev, Društvo Slovenski tolkalni projekt, Družinski center Mala ulica, Forum Ljubljana, Galerija Kresija, Gledališče Glej, Gledališče Labirint, Hanna's atelje sonoričnih umetnosti, H'art Zavod za umetnost, Hiša otrok in umetnosti, Invida, Kulturni dom Slovenj Gradec, Ljubljanski grad, Lutkovna skupina Bobek, Lutkovno gledališče FRU-FRU, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Lutke Zajec, Lutkovno gledališče Maribor, Lutkovno gledališče Nebo, Lutkovno gledališče ZAPIK!, Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, Mini teater Ljubljana, Otroško plesno gledališče Etnika, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, Pripovedno gledališče gdč. Bazilike, Rozinteaater, Samo GromoFon, SiTi Teater, Slovenska kinoteka, Slovenski gledališki muzej, SNG Drama Ljubljana, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Španski borci, Trubarjeva hiša literature, Zavod Bufeto, Zavod EN-KNAP, Zavod Federacija Ljubljana, ZOOM Teater

ORGANIZATORJI:



Kinodvor.Mestnikino.
www.kinodvor.org



mglc



KOORDINACIJA PROGRAMA

Gledališče in glasba: Uršula Cetinski in Sanja Spahić (Slovensko mladinsko gledališče)
Film: Petra Slatinšek in Živa Jurančič (Kinodvor, filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon)

Likovne, knjižne in druge delavnice: Nika Damjanovič in Marina M. Satler (MGML), Lili Šturm (MGLC), Iztok Amon in Rosalia Arnšek (Art center Pionirskega doma), Veronika Rijavec (Mestna knjižnica Ljubljana), Mina Špiler (Center urbane kulture Kino Šiška), Marko Brunskole (Ljubljanski grad), Mateja Veble (Galerija Kresija)



Mestna občina
Ljubljana

Privediteljica festivala: **Mestna občina Ljubljana**
Izvršni producent 6. festivala kulturno-umetniške vzgoje Bobri:

Slovensko mladinsko gledališče

Direktorica in umetniški vodja: Uršula Cetinski

Finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed

Promocija in marketing: Tadeja Pungerčar

Koordinacija: Sanja Spahić

Katalog 6. ljubljanskega festivala kulturno-umetniške vzgoje BOBRI

Izdajatelj: SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE,

Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana

Januar 2014

Urednici: Sanja Spahić, Tina Malič

Avtorji uvodnikov: Mateja Demšič, Zoran Jankovič, Ema Marinčič, Erika Pečnik, Tadeja Pungerčar, Petra Slatinšek

Lektorica: Mateja Dermelj

Oblikovanje: Luka Cimolini in Maja Kocjan

Naklada: 4000 izvodov

Tisk: Collegium Graphicum, d. o. o., Ljubljana

Brezplačna publikacija

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana



DOMAČA PEKA

*Torte, potice, štrudlji, minjoni, profiterole,
piškoti, dobra kava in več ... Se ježiki, naprimer.*

Igriska 3, Ljubljana, 01 4325 341



medex

od 1954

BOBRI

KONEC

KAM GREMO
PA ZDAJ?