

PROGRAM DELA 2014

Služba za program
Služba za trženje
Služba za odnose z javnostmi
Služba za kadrovske in splošne zadeve
Finančno računovodska služba
Služba za tehnične zadeve
Služba za obratovanje tirne vzpenjače

Ljubljana, februar 2014

KAZALO

1. UVOD	3
2. DOLGOROČNI CILJI IZVAJANJA JAVNE SLUŽBE	5
3. STRATEŠKI NAČRT	5
4. PROGRAM IZVAJANJA JAVNE SLUŽBE	6
5. ZBIRNIK.....	11
6. VSEBINSKA UTEMELJITEV JAVNE SLUŽBE.....	12
6.1. Kulturno-umetniški program.....	12
6.1.1 Glasbeni program	12
6.1.2 Likovno-galerijski program.....	13
6.1.3 Uprizoritveni program.....	15
6.1.4 Izobraževalni program.....	16
6.1.5 Tradicionalni dogodki	18
6.1.6. Film	20
6.1.7. Muzejsko-razstavni program.....	20
6.2 Javni prevoz potnikov po tirni vzpenjači	22
7. PROGRAM IZVAJANJA TRŽNE DEJAVNOSTI.....	23
8. PROGRAM OBRATOVANJA IN TEKOČEGA VZDRŽEVANJA	24
9. PROGRAM INVESTICIJ, INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA IN NAKUPA OPREME	26
10. PROGRAM KADROV	37

1. UVOD

Ljubljanski grad, krona nad mestom, že več kot pet stoletij soustvarja veduto slovenske prestolnice. Če je Grad svoj najsvetlejši trenutek doživel leta 1905, ko ga je v imenu mesta od države odkupil tedanji ljubljanski župan Ivan Hribar, je bilo drugo leto delovanja samostojnega javnega zavoda Ljubljanski grad zaznamovano z dosegom zastavljenega cilja – to je milijon obiskovalcev letno.

V letu 2013 smo izvedli številne kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve, ki tvorijo celovito kulturno in turistično ponudbo. Slovenski in tuji avtorji so oblikovali raznolike vsebine v okviru razstavnih, glasbenih, gledaliških, filmskih in izobraževalnih programov. Med nekaterimi novostmi in dogodki, ki so še posebej zaznamovali leto 2013, velja omeniti: tematske plesne večere, odprtje Kaznilnice kot nove stalne postavitve, glasbene cikle Janez Dovč z gosti, Zvoki klasike in »Ta glas«, številne poučne in zabavne vsebine za najmlajše, med katerimi lahko izpostavimo tradicionalna dogodka – Grajske dneve in Zmajev festival, zanimivo in prostorsko odlično umeščeno razstavo o Almi Karlin, izjemno razstavo našega fotografa in svetovnega popotnika Arneja Hodaliča; praznovali smo tretjo obletnico odprtja razstave Slovenska zgodovina ki si jo je v tem obdobju ogledalo že 133.131 obiskovalcev; zabeležili smo dva dnevna rekorda – 2261 prepeljanih potnikov z vzpenjačo in 7455 obiskovalcev Ljubljanskega gradu; pod zvezdno nebo so številne filmske uspešnice znova privabile prek 16.000 obiskovalcev; s svetlobno instalacijo je bil tudi Ljubljanski grad eno izmed prizorišč osrednje razstave letos – Kolo, 5200 let.

Številne vsebine bomo nadaljevali in jih še nadgrajevali tudi v letu 2014.

V likovno-galerijskem programu so za leto 2014 načrtovane: dve večji slikarski razstavi: razstava ob 75-letnici Jožeta Spacala, Od slutnje groze do Erosa, ter razstava del Lojzeta Spacala, Matrica, grafika, slika, ki jo pripravljamo z galerijama Murska Sobota in Slovenj Gradec ter Galerijo Prešernovih nagrajencev iz Kranja; dve fotografski razstavi: iz fotografskih zbirk Muzeja novejšje zgodovine razstavo Pod Poncami ter 50 najboljših fotografij po izboru National Geographica, s katero nadaljujemo sklop razstav na temo lepote narave – čudesa sveta. Ljubljanski grad se kot neločljivi člen urbanega razvoja Ljubljane pridružuje slavnostnim dogodkom v letu 2014, ko obeležujemo 2000-letnico Emone. Z Muzejem in galerijami mesta Ljubljane kot vsebinskim nosilcem pripravljamo razstavo Urbani razvoj Ljubljane, ki bo na sodoben način predstavila najpomembnejše preseke v razvoju mesta s posebnim poudarkom na prostorskih danostih, urbanizmu in fazah, ki so bistveno posegle v zasnovo mesta. Kot stalna postavitev pa bo od 11. 6. zaživela iLjubljana v zastekljeni etaži Razglednega stolpa, ki bo s sodobnimi tehnologijami in brez posegov v prostor vzpostavila nosilno info točko za ogled dediščine v Ljubljani.

Glasbeni program začenja v februarju prva dama slovenskega jazza, Mia Žnidarič. Pripravljamo cikel štirih koncertov, na katerih se bo občinstvu med februarjem in majem predstavila z različnimi programi ter s svojimi prijatelji: vokalistom in pianistom Urošem Peričem, hrvaško legendarno pevko Zdenko Kovačiček, virtuozom na kitari Primožem Grašičem ter pesnikoma Milanom Deklevo in Ferijem Lainščkom.

Glasbeni cikel Gost z gosti na Ljubljanskem gradu, ki temelji na tradiciji ljudske dediščine in uglasenju le-te s sodobnim avtorskim izrazom, stopa v svojo četrto sezono. Po vokalistki Bogdani Herman in dveh virtuozih na harmoniki – Juretu Toriju in Janezu Dovču je selektor v letu 2014 virtuozni pihalec, pevec in skladatelj Vasko Atanasovski, ki velja za enega najbolj kreativnih in mnogostranskih slovenskih skladateljev in glasbenikov. Skupaj z gosti (Godalni kvintet, Trio, duo Simone Zanchini, zasedba Arhai in Musica Cubicularis) bo izvedenih pet virtuoznih popotovanj po glasbenem svetu.

Med septembrom in decembrom bo na sporedu tretja sezona cikla Zvoki klasike; posebnost letošnjega cikla bo predstavitev tistih glasbenikov, ki so si za novo domovino izbrali našo deželo pod Alpami: Denys Masliuk, Theresa Plut, Nadežda Tokareva. Ob tem nismo pozabili na mlade slovenske umetnike, ki pravkar začenjajo svojo umetniško pot: Oskar Laznik je v slovenskem kulturnem okolju vse bolj prisoten in opazen, prav tako pianista Tadej Horvat in Aleksandra Pavlovič, mladi kitarist Uroš Barič je že pri šestindvajsetih zmagovalec nekaterih mednarodnih tekmovanj. Cikel bo sklenil Gavriel Lipkind, mladi violončelist judovskega rodu, ki je pred nedavnim kot meteor zablestel na evropskem glasbenem nebu.

Na področju izobraževalnega programa bo izvedenih osemnajst pedagoških programov za pred-, osnovno- in srednješolske otroke ter dijake, tudi nekaj novih, ob tem pa enkrat mesečno pravljíčno-ustvarjalna srečanja, pestre počitniške programe (letos tudi na temo Emone) ter različne cikle predavanj v povezavi z Gradom in mestom pod njim. V obliki pogovornega večera načrtujemo srečanje nekdanjih prebivalcev Gradu in predstavitev nekaterih zanimivih zgodb, ki so jih ob našem lanskem pozivu zaupali študentom Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

V okviru tradicionalnih dogodkov, katerih vsebina večinoma temelji na zgodbah slovenstva ali zgodbah, ki so neposredno ali tesno povezane z Gradom, bomo nadaljevali in nadgrajevali zgodbe grajske trte in grajskih piskačev, praznovali obujanje pomladi na gregorjevo, jurjevanje, postavili knjižnico pod krošnjami ter srednjeveški tabor. Nadaljujemo s tematskimi plesnimi večeri saj je dober odziv med plesno publiko pokazal, da smo se odločili prav, ko smo v svoj program uvrstili ples v lepem grajskem okolju. Posebej pester bo program v okviru Grajskih dni – ob obletnici, ko je Grad prešel iz državne v mestno last, pripravljamo med drugim tudi razstavo Obnova gradu; ob tej priložnosti bo izšel tudi prvi, čisto pravi zmajevski strip »Zmajček Franci«.

Na področju filmskega in uprizoritvenega programa bodo tudi v letu 2014 izvedeni projekti: Film pod zvezdami – letni kino (v sodelovanju s Kinodvorom), Panč (v sodelovanju s Kurz Rock Vibe d. o. o.) in Komedijski pod zvezdami (v sodelovanju z Gustav filmom d. o. o.).

Turistični ponudbi bomo dodali nove vsebine, ki že nastajajo in ki bodo pripomogle k celovitejši turistični ponudbi na Ljubljanskem gradu in na območju Grajskega griča. Z novim produktom »Zgodbe ljubljanskih gradov« bodo štirje gradovi – poleg Ljubljanskega še Cekinov, Tivolski ter Fužinski – ponudili tako domačim kot tujim obiskovalcem dostop do rednih vsebin z eno, cenovno privlačnejšo vstopnico. V letu 2014 bomo uvedli novo vsebino »Časovni stroj« – vodeni ogledi Ljubljanskega gradu v kostumih, ki jo bomo izvajali od aprila dalje. Vodniki v kostumih bodo skozi šest prelomnih obdobj, ki so zaznamovala zgodovino Ljubljanskega gradu in življenja v našem mestu, obiskovalce na atraktiven način popeljali na popotovanje skozi čas.

Nadgraditi si želimo grajsko ponudbo, se prilagoditi željam naših obiskovalcev ter se jim čim bolj približati. Da bi Ljubljanski grad izpolnjeval pričakovanja obiskovalcev in ponujal kakovosten program, bomo intenzivno nadaljevali zastavljene projekte za čimprejšnjo dokončanje obnove, kar si ob pomoči glavnega investitorja – Mestne občine Ljubljana – prizadevamo tudi s pridobivanjem evropskih sredstev prek javnih razpisov.

Ob dokončanju obnove dveh večnamenskih dvoran v traktu M, bolj poznanih kot Poročni dvorani, in izvedbo projekta »Muzej in prezentacija lutk«, ki bo realiziran s pomočjo EU-sredstev in posega v območje interdisciplinarnega delovanja med zavodi MOL, se nam v prihodnje ponujajo nove možnosti za prepletanje kulturno-umetniških in turističnih vsebin. Tudi na ta način bo Ljubljanski grad lahko upravičil sloves najbolj privlačne turistične točke v prestolnici.

2. DOLGOROČNI CILJI IZVAJANJA JAVNE SLUŽBE

- Kulturno in družabno stičišče vseh generacij
- Zagotavljanje kakovostne in celovite kulturne in turistične ponudbe
- Dosegati milijon obiskovalcev na leto
- Prepoznavnost blagovne znamke Ljubljanski grad
- Uvrstitev Ljubljanskega gradu v strateški program razvoja kulture MOL kot eno od strateških vsebinskih in turističnih lokacij

3. STRATEŠKI NAČRT

Kratkoročni cilji za leto 2014 izhajajo iz dolgoročnih ciljev izvajanja javne službe in predvidevajo vzpostavitev vseh sistemov za oblikovanje vsebinsko zaokrožene ponudbe za glasbene, likovne in galerijske, uprizoritvene, izobraževalne programe, tradicionalne muzejsko-razstavne ter druge dogodke. Poleg programskega področja bo to podlaga za razvijanje celostne ponudbe kulturnega turizma. Zastavljena strategija programa dela za leto 2014 je v celoti skladna z vizijo Javnega zavoda Ljubljanski grad, Mestne občine Ljubljana in Slovenije.



4. PROGRAM IZVAJANJA JAVNE SLUŽBE

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Glasbeni program			
Glasbeni program	Graditev prepoznavnosti in podobe Ljubljanskega gradu kot enega ključnih ponudnikov tradicionalne slovenske (etno/ljudske) glasbe in drugih zvrsti glasbe (npr. resne, jazz in stare glasbe), postati vodilna ustanova te ponudbe in postati redno obiskana točka. Skozi tovrstna sodelovanja vzpostavljati stike v mednarodni mreži.	Sistematično oblikovanje in uvajanje glasbenih programov; program razviti do točke, da bo Grad tako doma kot v tujini prepoznan kot ena vodilnih ustanov, ki obuja tradicionalno slovensko glasbo in predstavlja tudi že uveljavljene slovenske izvajalce; oblikovanje in izvajanje ciklov glasbenih dogodkov, vključitev glasbenikov mednarodnega slovesa.	Število objav v različnih publikacijah, kritike, članki (kliping).
	Povečanje števila obiskovalcev.	Marketinške aktivnosti (ključno oglaševanje in ažurno obveščanje javnosti).	Število prodanih kart.
	Postati odprt prostor za mlade ustvarjalce in poustvarjalce ter domače in tuje umetnike s področja resne in sodobne glasbe.	Strateške povezave s partnerji – glasbene agencije, festivali, zavodi.	Število dogodkov, število prodanih kart.

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Likovno-galerijski program			
Likovno-galerijski program	Z zapolnitvijo prostorov Ljubljanskega gradu z izbranimi dogodki, usklajenimi z danostmi, ki jih ponuja, je ena ključnih usmeritev vsebinskega razvoja, da bi Grad postal prepoznavna blagovna znamka mesta in države na področju različnih likovnih umetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, fotografija, oblikovanje) ter poglobljen nosilec promocije kulturne dediščine Slovenije (krajina, arhitektura, arheologija)	Skrb za kakovosten izbor likovnih del avtorjev starejše in obetavnih avtorjev mlajše generacije skupaj z vladnimi in nevladnimi organizacijami s področja likovne umetnosti na ravni mesta in držav, ki se bodo odzvale povabilu. Likovno-galerijski program razvijati in izvajati v sodelovanju s strokovnjakom s področja likovne umetnosti in umetnostne zgodovine (kustosom). Razvijati sistem ponudbe, usmerjen k ciljni publiki (kulturni turizem), ki je obenem dostopen in prijazen do naključnih domačih in tujih gostov. Marketinške aktivnosti glede na obseg razstav in razpoložljiva sredstva. Ureditev razstavnih prostorov v skladu s standardi, ki veljajo v likovno-muzejski/galerijski dejavnosti.	Število objav v različnih publikacijah, kritike, članki (kliping).
	Vzpostaviti sistem za spremljanje števila obiskovalcev razstav.	Samodejno štetje obiskovalcev, fizično varovanje razstav, vodeni ogledi po razstavah.	Število obiskovalcev razstav, odziv obiskovalcev.

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Uprizoritveni program			
Uprizoritveni program	Privabiti na Ljubljanski grad več mladih obiskovalcev z gledališkimi, glasbeno-gledališkimi uprizoritvi, plesnimi predstavami, ki so izvedljive v grajskih dvoranh.	Krepitev koprodukcijskih odnosov.	Število prodanih kart, število objav v različnih publikacijah, kritike, članki (kliping), število obiskovalcev.

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Tradicionalni dogodki			
Tradicionalni dogodki	Vzdrževati kakovost utečenih programskih vsebin in dodajati nove, inovativne elemente.	Nadgradnja le-teh, kjer je to potrebno, in dodajanje novih vsebin, kjer je to potrebno (glede na povpraševanje).	Število obiskovalcev na podlagi obiska, prodanih kart ter vodenje statistike.
		Sodelovati z ustanoviteljico in drugimi organizacijami; priprava programskih vsebin za ozaveščanje obiskovalcev.	Število uspešnih sodelovanj z drugimi organizacijami, število medijskih objav (kliping).

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Izobraževalni program			
Pedagoški program	Ozaveščanje mlajših generacij o vlogi in pomenu Ljubljanskega gradu ter premične in nepremične kulturne dediščine, katere skrbnik je zavod. Postati točka, kjer se vzporedno z novimi spoznanji izraža posameznikova ustvarjalnost.	Priprava kakovostnih in raznolikih vsebin, ki temeljijo na učnih načrtih in se navezujejo na vsebine, ki jih izvaja javni zavod oz. na kulturno dediščino, za katero zavod skrbi. Spremljanje odzivnosti obiskovalcev in prilagajanje njihovim potrebam.	Število prodanih vstopnic za posamezni (plačljivi) dogodek, vodenje evidence obiska pri brezplačnih dogodkih, število objav v različnih publikacijah (kliping), vračanje obiskovalcev.
	Postati točka druženja za mlajše obiskovalce in družine.		
Andragoški program	Graditi prepoznavnost Ljubljanskega gradu in spodbujati zanimanje širšega zanimanja občinstva; iskati in razvijati vsebine, povezane z njegovo zgodovino in njegovim vplivnim okoljem.	Priprava kakovostnega in raznolikega programa tematskih predavanj (zgodovina, arheologija, arhitektura, ...) ter zagotovitev vrhunskih strokovnjakov in predavateljev na posameznih področjih.	
	Postati točka druženja starejših obiskovalcev.	Priprava zanimivih aranžmajev za to ciljno publiko. Predstavitve na festivalih (Festival za tretje življenjsko obdobje) in sejmih.	

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Film			
Film pod zvezdami	Krepiti prepoznavnost že tradicionalnega dogodka.	Izbor najboljših filmov domače in tuje produkcije pretekle sezone, večje število premier in predpremier, kakovosten spremljevalni program za otvoritveni in sklepni večer.	Število prodanih vstopnic, število medijskih objav (kliping).
	V času trajanja kina na prostem privabiti več obiskovalcev filma, tudi tujih.		

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Muzejsko-razstavni program			
Stalna razstava Slovenska zgodovina	Krepiti prepoznavnost razstave in njeno vrednost v smislu predstavitve slovenske zgodovine tujim in domačim obiskovalcem (predvsem šolskim skupinam).	Redno izobraževanje informatorjev in vodnikov po razstavi. Priprava specializiranih vodstev za osnovno- in srednješolce. Oglaševanje razstave v sklopu rednega turističnega oglaševanja. Predstavitve na festivalih (Kulturni bazar, Festival za tretje življenjsko obdobje ...) in turističnih sejmi v tujini.	Število prodanih kombiniranih vstopnic, vodenje statistike o obiskovalcih – analiza statistike po državah.
Virtualni grad, Razgledni stolp in vodeni ogledi	Povečanje števila obiskovalcev za 10 %.	Vsebinska, tehnična in prostorska posodobitev Virtualnega gradu zahteva nadaljnje redno oglaševanje tudi v letu 2014 – z namenom privabljanja domačih in tujih obiskovalcev. Redno obveščanje javnosti in oglaševanje v sklopu rednega turističnega oglaševanja. Izdelava promocijskega gradiva za nastop na turističnih sejmi v tujini.	

Kazalnik na Ljubljanskem gradu	Stalna postavitev sledi zasnovi celovite predstavitve zgodovine Ljubljanskega gradu kot neločljivega člena urbanega razvoja Ljubljane. Obiskovalcem želimo s pomočjo ambientalnega, informacijskega in doživljajskega sklopa razstave prikazati namembnost in funkcijo Gradu, ki jo je imel skozi zgodovino.	Ciljno oglaševanje za posamezne ciljne skupine, organizacija novih programov vodstev za organizirane skupine, organizacija novih programov za osnovnošolce z učnimi in delovnimi listi, organizacija strokovnih predavanj.	
-----------------------------------	--	--	--

	Cilj	Strategija	Kazalnik
Tirna vzpenjača			
Tirna vzpenjača	Povečanje števila potnikov na tirni vzpenjači v letu 2014 za 3,6 %.	Pravočasno, redno in ciljno oglaševanje, krepitev ponudbe v kombinirani vstopnici, uvajanje novih turističnih produktov.	Število prodanih posameznih in kombiniranih vstopnic na letni ravni.

5. ZBIRNIK

Programski sklopi	Število programskih enot	Skupna vrednost programskega sklopa (EUR)	Število ponovitev	Pričakovano število gledalcev
Glasbeni program	4	108.692,23 €	16	2.300,00
Likovno-galerijski program	16	113.406,82 €	16	320.000,00
Uprizoritveni program: 1.) Panč 2.) Komedijski pod zvezdami 3.) Ostali dogodki	3	9.579,47 €	9	1.) 4.000,00 2.) 3.500,00 3.) 200,00
Izobraževalni program	17	38.345,94 €	57	1.300,00
Tradicionalni dogodki	9	73.312,42 €	77	30.000,00
Film	24	73.100,00 €	24	17.000,00
Muzejsko-razstaveni program: 1.) Slovenska zgodovina 2.) Virtualni grad in Razgledni stolp 3.) Voden ogledi 4.) Kaznilnica	/	146.435,05 €	/	1.) 65.000,00 2.) 70.000,00 250.000,00 3.) 8.000,00 4.) 70.000,00

Programski stroški			
PROGRAMSKI SKLOP	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MOL	DRUGI/LASTNI VIRI	SKUPAJ
Glasbeni program	26.648,21 €	82.044,02 €	108.692,23 €
Likovno-galerijski program	27.804,09 €	85.602,73 €	113.406,82 €
Uprizoritveni program	2.348,61 €	7.230,86 €	9.579,47 €
Izobraževalni program	9.401,32 €	28.944,62 €	38.345,94 €
Tradicionalni dogodki	17.974,10 €	55.338,32 €	73.312,42 €
Film	17.922,02 €	55.177,98 €	73.100,00 €
Muzejsko-razstaveni program	35.901,66 €	110.533,39 €	146.435,05 €
SKUPAJ	138.000,00 €	424.871,93 €	562.871,93 €

6. VSEBINSKA UTEMELJITEV JAVNE SLUŽBE

6.1. Kulturno-umetniški program

Zavod organizira in izvaja kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve z namenom oblikovanja celovite kulturne in turistične ponudbe:

6.1.1 Glasbeni program

Programski sklop:	Glasbeni program
Izvajalec:	Različni (seznam izvajalcev je naveden spodaj)
Producent:	Ljubljanski grad in drugi
Število dni:	Skozi celo leto
Število nastopajočih:	Več zasedb (v različnih sestavah)
Celotna vrednost:	108.692,23 EUR
Pričakovana vrednost MOL:	26.648,21 EUR
Lastna sredstva, ostali prihodki/viri:	82.044,02 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Eden izmed dolgoročnih ciljev Ljubljanskega gradu je postati kulturno in družabno stičišče vseh generacij tudi zaradi raznovrstnih glasbenih vsebin. Za leto 2014 smo pripravili tak program, da bi pridobili nove redne goste in ohranjali zadovoljstvo obiskovalcev, ki že spremljajo naše glasbene dogodke. Zastavili smo programske cikle, ki odgovarjajo na povpraševanje po različnih vsebinah. V letu 2014 bomo predvsem izpostavili slovenske glasbene ustvarjalce in izvajalce, tako priznane kot tudi tiste, ki se še le uveljavljajo. Vsebinska osnova cikla »Gost z gosti na Ljubljanskem gradu« ostaja ljudsko izročilo in iz njega novonastala avtorska glasba, glede na dosedanje izkušnje pa bomo morali doreči nov koncept predstavitve stare glasbe. Cikel Zvoki klasike bo doživel svojo tretjo sezono z izjemnim naborom glasbenikov na področju resne, komorne glasbe. K sodelovanju pa smo povabili tudi Mio Žnidarič z gostujočimi jazzisti, ki bodo predstavili preplet sodelovanja ter soustvarjanja, ki ga navdihujejo različne glasbene zvrsti.

- Glasbeni cikli:
 - **Vasko Atanasovski z gosti na Ljubljanskem gradu**, cikel petih koncertov ljudske in avtorske glasbe
 - 12. 3. – **Gregorjevo**, nastopajoči: **Vasko Atanasovski in Godalni kvintet** (Stanovska dvorana)
 - 15. 4. – nastopajoči: **Vasko Atanasovski & Simone Zanchini Duo** (Grajska kapela)
 - 20. 5. – nastopajoči: **Vasko Atanasovski Trio - Izštekano** (Kazemate)
 - 21. 10. – nastopajoči: **Vasko Atanasovski & Arhai** (Grajska kapela)
 - 1. 12. – nastopajoči: **Vasko Atanasovski & Musica Cubicularis** (Stanovska dvorana)

- **Zvoki klasike** 3. sezona cikla šestih koncertov resne glasbe v sodelovanju s Koncertno agencijo Allegro
 - 17. 9. – nastopajoči: **Theresa Plut**, sopran, **Giacomo Battarino**, klavir; program: C. Debussy, iz Recueil Vasnier (TBA), L. M. Škerjanc (TBA), R. Strauss (Stanovska dvorana)
 - 8. 10. – nastopajoči: **Nadežda Tokareva**, violina, **Aleksandra Pavlovič**, klavir; program: S. Prokofjev, I. Petrić, P. I. Čajkovski, C. Saint-Saëns, P. Sarasate, G. Bizet – F. Waxman (Stanovska dvorana)
 - 22. 10. – nastopajoči: **Denys Masliuk**, klavir; program: R. Schumann, R. Schumann, P. I. Čajkovski/M. Pletnev, S. Prokofjev (Stanovska dvorana)
 - 5. 11. – nastopajoči: **Uroš Barič**, kitara; program: G. Zamboni, J. S. Bach, L. Brouwer, Eduardo Sainz de la Maza, F. Sor, M. M. Ponce, D. Bogdanović (Stanovska dvorana)
 - 26. 11. – nastopajoči: **Oskar Laznik**, saksofon, **Tadej Horvat**, klavir; program: L. V. Beethoven, P. Hindermith, B. Bartók, E. Bloch, M. de Falla (Stanovska dvorana)
 - 10. 12. – nastopajoči: **Gavriel Lipkind**, violončelo, **Roman Zaslavsky**, klavir; program: L. v. Beethoven, J. Brahms, B. Britten (Stanovska dvorana)
- **Mia Žnidarič s prijatelji** cikel štirih koncertov jazza
 - 13. 2. – »**Just you, just me – večer jazza in soula**«, nastopajoči: Mia Žnidarič, vokal, **Uroš Perić**, vokal/klavir, Steve Klink Trio (Palacij)
 - 6. 3. – »**Dve glasbeni dami**«, nastopajoči: Mia Žnidarič, vokal, **Zdenka Kovačiček**, vokal, **Jerko Novak**, kitara, Steve Klink Trio (Palacij)
 - 10. 4. – »**Jazzovski dialogi**«, nastopajoči: **Mia Žnidarič**, vokal, Primož Grašič, kitara, **Vid Jamnik**, vibrafon, Steve Klink, klavir (Stanovska dvorana)
 - 9. 5. – »**Čar besede**«, nastopajoči: Mia Žnidarič, vokal, **Milan Dekleva**, **Feri Lainšček**, Steve Klink Trio (Grajsko dvorišče)
- Samostojni koncerti:
 - 18. 12., **Grajski božično-novoletni koncert**, Akademski pevski zbor Tone Tomšič in Slovenski tolkalni projekt (STOP), (Stanovska dvorana)

6.1.2 Likovno-galerijski program

Programski sklop:	Likovno-galerijski program
Izvajalec:	Ljubljanski grad v sodelovanju z Društvom Mesto žensk, Muzejem novejšje zgodovine Slovenije, Mestnim muzejem in galerijami Ljubljana, National Geographic New York in Slovenije, Društvom likovnih umetnikov Ljubljana, Galerijo Prešernovih nagrajencev Kranj,

	Galerijo Murska Sobota, Koroško galerijo likovnih umetnosti, Galerijo Velenje
Avtor razstave:	Razni
Število dni:	Skozi celo leto
Število predstavljenih ustvarjalcev:	Seznam je priložen
Celotna vrednost ponovitev:	113.406,82 EUR
Pričakovana vrednost MOL:	27.804,09 EUR
Lastna sredstva, ostali prihodki/viri:	85.602,73 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Program za leto 2014, ki je zasnovan v sodelovanju z umetnostno zgodovinarico mag. Mileno Koren Božiček, upoštevajoč predloge povabljenih institucij s področja kulture in umetnosti, sestavljajo razstave različnih likovnih žanrov. Tako bomo z Muzejem in galerijami mesta Ljubljana v Kazematah in Peterokotnem stolpu čez poletje postavili razstavi v sklopu mestnega projekta EMONA 2000 z naslovom Urbani razvoj Ljubljane in razstavo iLJUBLJANA v galeriji Razglednega stolpa. V sklopu razstav na temo kulture in ljudje, lepote sveta in čudesa narave – po razstavah fotografij Steva McCurryja in Arneja Hodaliča – bomo tokrat predstavili izbor 50 fotografij iz nabora *National Geographic – 50 najboljših fotografij*. V Palacijo in Stanovski dvorani pa se bo v poletnih mesecih zaključil projekt, ki smo ga na pobudo galerije Prešernovih nagrajencev Kranj skupaj pripravili še Galerija Murska Sobota, Koroška galerija likovnih umetnosti in Ljubljanski grad pod naslovom Lojze Spacal, *Matrica-grafika-slika*.

Peterokotni stolp:

- 22. 1.–30. 3.: **Boris Beja**, *Menuet zanj*, prostorska postavitve (v sodelovanju z Društvom likovnih umetnikov Ljubljana)
- 11. 6.– 31. 8.: **EMONA 2000**, *Urbani razvoj Ljubljane* (v sodelovanju z Muzejem in galerijami mesta Ljubljana)
- 10. 9. – 2. 11.: **Uršula Berlot**, *Nematerialni prostor*, zvočno-kinetična postavitve (v sodelovanju z DLUL)
- 12. 11. 2013–4. 1. 2014: **Irena Romih & Amir Muratović**, slika & film

Galerija »S«

- 12. 2.–13. 4.: **»Pod Poncami«** – *iz fotografskih zbirk Muzeja novejšje zgodovine Slovenije*, fotografska razstava (v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Slovenije)
- 22. 4 – 30. 6., **Miha Cojher**, *Srečanje dveh svetov*, grafika/projekcija
- 9. 7.–14. 9.: **National Geographic - 50 najboljših fotografij** (v sodelovanju z National Geographic New York in Slovenije)
- 24. 9.–30. 11.: **SAMO**, grafika

Palacij in Stanovska dvorana:

- 13. 3.– 10. 4.: **Jože Spacal**, *Od Slutnje groze do Erosa*, likovna razstava; pregledna razstava ob avtorjevi 75-letnici
- 2. 7. – 31. 8.: **Lojze Spacal**, *Matrica-grafika-slika*, likovna razstava

(v sodelovanju z Galerijo Prešernovih nagrajencev, Galerijo Murska Sobota, Koroška galerija likovnih umetnosti)

Kazemate:

- 16. 1. – 16. 2.: **Urša Vidic**, *Crystal Sea*, prostorska postavitve (v sodelovanju z Društvom Mesto žensk)
- 5. 3. – 15. 5.: **Saša Bezjak**, *Odkrivanje intime*, prostorska postavitve
- 11. 6. – 14. 9.: **EMONA 2000**, *Urbani razvoj Ljubljane* (v sodelovanju z Muzejem in galerijami mesta Ljubljana)
- 1. 10.–7. 12.: **Eva Petrič**, *FRAKTALI na 46°3'S14°30'V: EMOLjublaNA*, prostorska instalacija; (v sodelovanju z DLUL)

Grajska kapela:

- 24. 12. 2014 – 2. 2. 2015: **Jaslice** (v sodelovanju z Župnijskim uradom Sv. Jakoba)

Galerija v Razglednem stolpu:

- Od 11. 6. 2014 dalje – **iLJUBLJANA**, stalna postavitve (v sodelovanju z Muzejem in galerijami mesta Ljubljana)

6.1.3 Uprizoritveni program

Naslov predstave:	Razni (spodaj navedeni)
Celotna vrednost:	9.579,47 EUR
Pričakovana vrednost MOL:	2.348,61 EUR
Lastna sredstva, ostali prihodki/viri:	7.230,86 EUR

Vsebinska utemeljitev:

V sklopu uprizoritvenih dejavnosti bomo v letu 2014 izvedli program v sodelovanju s plesno-glasbeno-gledališkimi ustanovami. Namen tega programskega sklopa je tovrstne stvaritve (glasbeno-gledališke in baletne predstave) predstaviti v drugačnem okolju od tistega, ki so ga obiskovalci vajeni. Ljubljanski grad zaradi svoje specifičnosti s kapacitetami in z opremo, ki je na voljo, ne more zagotavljati klasične gledališke postavitve in izvedbe, zato se pri izbiranju tovrstnega programa osredotoča na manjše in prostorsko/scensko manj zahtevne uprizoritvene dogodke, ob programskem pogoju, da so vsebinsko kakovostni.

Baletni koncert »V čast V. Dedoviču« (delovni naslov) sodelovanju z **Društvom baletnih umetnikov Slovenije** – Grajsko dvorišče
Junij 2014

Panč festival stand-up komedija
21. 8.–24. 8. 2014, Grajsko dvorišče

Komedija pod zvezdami

Avgust–september 2014, Grajsko dvorišče

6.1.4 Izobraževalni program

Naslov:	Razni (spodaj navedeni)
Celotna vrednost:	38.345,94 EUR
Pričakovana vrednost MOL:	9.401,32 EUR
Lastna sredstva, ostali prihodki/viri:	28.944,62 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Izobraževalni program za leto 2014 je sestavljen s ciljem, da zajame čim več različnih starostnih skupin obiskovalcev. V sklopu pedagoškega programa je osrednja pozornost namenjena družinam (Počitniške delavnice, sobotna Pravljično-ustvarjalna srečanja in Srednjeveški tabori), seveda pa tudi nadgradnji in predstavitvi pedagoških programov, namenjenih vrtcem, osnovno- in srednješolskim skupinam. Cilj izvajanja andragoškega programa je spodbujanje zanimanja za teme, ki so neposredno povezane z Ljubljanskim gradom ali njegovo vplivno okolico (tematska predavanja). Izobraževalni program se tesno povezuje z Muzejsko-razstavnim programom, deloma pa tudi s Tradicionalnimi dogodki. S sodelovanjem na Festivalu Bobri, predstavitvi na Kulturnem bazarju in Festivalu za tretje življenjsko obdobje stremimo k temu, da postanejo vsebine širše dostopne, med drugim tudi za socialno šibkejške skupine.

Počitniške delavnice (Friderikov stolp/Palacij/Stanovska)

- 17.–19. 2. – Zimske počitnice (trikrat)
- 28.–30. 4. – Prvomajske počitnice (trikrat)
- 27.–29.10. – Jesenske počitnice (trikrat)

Raziskovalno-ustvarjalne delavnice za otroke, ki se tematsko navezujejo na grajske vsebine. Prvomajske počitniške delavnice bodo izvedene na temo 2000 let Emone in na temo 2000 let urbanosti v Ljubljani.

Pravljično-ustvarjalna srečanja (Friderikov stolp ali Pod arkadami)

12-krat – vsako drugo soboto v mesecu: 11. 1., 8. 2. (sovpada s kulturnim praznikom in zaključkom Festivala Bobri), 8. 3., 12. 4., 10. 5., 14. 6., 12. 7., 9. 8., 13. 9., 11. 10., 8. 11., 13. 12.

Pravljične animacije in delavnice na temo pravljice. Rdeča nit pravljic so v letu 2014 basni.

Srednjeveški tabor (Grajski park)

14-krat – vse nedelje v juniju, juliju in avgustu (ob lepem vremenu): 1. 6., 8. 6., 15. 6., 22. 6., 29. 6., 6. 7., 13. 7., 20. 7., 27. 7., 3. 8., 10. 8., 17. 8., 24. 8., 31. 8.

Prikaz življenja srednjeveških vitezov, animacija mečevanja in lokostrelstva.

Tečaj kaligrafije (Bela dvorana ali Friderikov stolp)

4-krat v novembru (četrтки: 6., 13., 20. in 27. 11.)

Tečaj lepopisja.

Cikel predavanj: Darinka Kladnik (Virtualni grad)

3-krat v januarju (četrтки: 16., 23. in 30. 1.)

Cikel predavanj novinarke in publicistke Darinke Kladnik bo namenjen predstavitvi ljubljanskih zgodb in legend iz preteklosti, predstavitev znamenitih stavb, oseb ...

Cikel predavanj: Viteštvo in vitezi (Poročna dvorana)

3-krat v aprilu (četrтки: 10., 17. in 24. 4.)

Aprilski cikel bo namenjen predstavitvi viteštva na Slovenskem, fenomenu vitezov ter vojskovanju in orožju v poznem srednjem veku na Slovenskem.

Cikel predavanj: Ob 100. obletnici začetka 1. svetovne vojne. (Poročna dvorana)

4-krat v oktobru (četrтки: 2., 9., 16. in 23. 10.)

Cikel bo namenjen predstavitvi 1. svetovne vojne s poudarkom na mestu Ljubljana (vloga, družbene razmere, nacionalne razmere).

»Grajski« se predstavijo:

20. 3. 2014

Povzetek zbranih izsledkov o bivanju na Ljubljanskem gradu in skupinski pogovorni večer z nekdanjimi grajskimi stanovalci.

V sodelovanju z Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Festival Bobri

25. 1.–8. 2. 2014

Sodelovanje na festivalu kulturno-umetnostne vzgoje.

Kulturni dan

8. 2. 2014

Dan odprtih vrat in brezplačni vodeni ogledi po Ljubljanskem gradu in razstavi Slovenska zgodovina.

Kulturni bazar

26. 3. 2014

Sodelovanje na bazarju in predstavitev ponudbe zavoda s področja kulturno-umetnostne vzgoje.

Mednarodni dan varstva okolja

5. 6.–30. 6. 2014

Razstava na panojih Pod Arkadami v sodelovanju z Oddelkom za varstvo okolja Mestne občine Ljubljana.

Poletna muzejska noč

21. 6. 2014

Prost vstop od 18. do 24. ure. Brezplačni vodeni ogledi po Ljubljanskem gradu in razstavi Slovenska zgodovina. Spremljevalni program, namenjen otrokom. Ambientalna osvetlitev grajskega dvorišča.

Festival za 3. življenjsko obdobje

1.–3. 10. 2014

Sodelovanje na festivalu in obfestivalnih dogodkih. Predstavitev ponudbe zavoda, ki je namenjena starejši populaciji.

Ta veseli dan kulture

3. 12. 2014

Dan odprtih vrat in brezplačni vodeni ogledi po Ljubljanskem gradu in razstavi Slovenska zgodovina.

6.1.5 Tradicionalni dogodki

Naslov:	Razni (spodaj navedeni)
Celotna vrednost:	73.312,42 EUR
Pričakovana vrednost MOL:	17.974,10 EUR
Lastna sredstva, ostali prihodki/viri:	55.338,32 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Tradicionalni dogodki so namenjeni širšemu krogu obiskovalcev – predvsem naključnim domačim in tujim obiskovalcem. Njihova vsebina večinoma temelji na slovenskih običajih in zgodbah, ki so neposredno ali pa tesno povezani z Ljubljanskim gradom in Ljubljano; izvajali se bodo predvsem na prostem.

Stari običaj, Gregorjevo, obuja prvi še ne čisto pomladni dan; na dan, »ko se ptički ženijo«, so si zaljubljeni izkazovali naklonjenost. Z jurjevanjem nadaljujemo zgodbo iz predvojnih let, ko je bila na Grajskem dvorišču 23. aprila – na dan sv. Jurija, zavetnika Ljubljane, maša, v parku pa sejem. Z Grajskimi dnevi v maju obeležujemo dneve, ko je takratni ljubljanski župan Ivan Hribar leta 1905 od Avstro-Ogrske v imenu mesta odkupil Ljubljanski grad. Zgodba grajske trte sestoji iz treh dogodkov: spomladanske rezi, trgatve, in martinovanja; vsi so povezani z grajsko trto, potomko najstarejše trte z mariborskega Lenta. Od konca maja do septembra bomo vsako vremensko prijazno soboto ob 11.30 nadaljevali z oglašanjem grajskih (mestnih) piskačev iz Razglednega stolpa ter v istem obdobju (ob petkih, sobotah in nedeljah) nadaljevali s Knjižnico pod krošnjami, obogateno z glasbo v živo ob nedeljah. Nadaljevali bomo s tematskimi plesnimi večeri ter z Grajskim skriptorijem in literarnimi večeri v okviru literarnega festivala Vilenica.

Plesni večeri (sobote) v sodelovanju s Plesnim društvom EverGreen

- 18. 1. 2014: Snežinkin ples
- 15. 2. 2014: Valentinov ples
- 15. 3. 2014: Gregorjev ples
- 05. 4. 2014: Cvetni ples
- 10. 5. 2014: Grajski ples
- 14. 6. 2014: Ples pod zvezdami

- 18. 10. 2014: Kostanjev ples
- 15. 11. 2014: Martinov ples
- 20. 12. 2014: Predbožični ples

Gregorjevo – v sodelovanju z Zavodom za oživljanje kulturne podobe starega mestnega jedra - Imago Slovenija (otroška likovna delavnica – izdelovanje gregorčkov)

- Petek: 7. 03. 2014
- 12. 3. 2014: Vasko Atanasovski z gosti na Ljubljanskem gradu, 1. koncert; Stanovska dvorana

Jurjevanje, v sodelovanju z Župnijskim uradom sv. Jakoba

- maša - sredo, 23. 4. 2014

Grajska trta v sodelovanju z Vinskim konvetom sv. Urbana

- Rez – 4. 4. 2014 (petek)
- Trgatev – 10. 10. 2014 (petek)
- Martinovanje – 11.11.2014 (torek): večerno martinovanje
- Slovesno shranjevanje konventnega vina - 12. 12. 2014 (petek)

Grajski dnevi – ob obletnici, ko je Ljubljanski grad prišel iz državne v mestno last.

Predvideni dogodki od 16. do 18. 5. 2014:

Petek, 16. 5.:

dopolodne: dve predstavi **Mini teatra** (zaključeno),
popoldne/zvečer: odprtje razstave »**Obnova gradu**« in predavanje na to temo.

Sobota, 17. 5.:

dopolodne: predstavitev stripa »**Zmajček Franci**«,
popoldne/zvečer: **Nana Milčinski** – pesniški večer s koncertom in humorističnimi vložki.

Nedelja, 18. 5.:

skozi cel dan: **dan odprtih vrat** (prost vstop, brezplačni vodeni ogledi) in srednjeveška tržnica (prikaz življenja srednjeveških viteзов, grajska tiskarna, srednjeveška glasba (spremljava),
popoldne: predstava **Mini teatra**.

Dogajanje dopolnjujejo še program za otroke (vodeni ogledi in delavnice), plesne delavnice (Cortesia), vzporedno poteka razstava izsekov iz stripa »Zmajček Franci« (pri blagajni Razglednega stolpa).

Grajski piskači v sodelovanju s Turizmom Ljubljana

01.6.–31. 8. 2014 – ob sobotah (če kakšen termin odpade, ga nadomestimo v septembru)

Knjižnica pod krošnjami v sodelovanju z Zavodom Divja misel

30. 5.–31. 8. 2014

Bralna glasba v živo: nedelje ob 11 uri (1. 6., 8. 6., 15. 6., 22. 6., 29. 6., 6. 7., 13. 7., 20. 7., 27. 7., 3. 8., 10. 8., 17. 8., 24. 8. in 31. 8. 2014; če kakšen termin odpade, ga nadomestimo v septembru)

Vilenica 2014, v sodelovanju z Društvom pisateljev Slovenije

literarno srečanje - petek, 5. 9. ali 12. 9. 2014

Grajski skriptorium

1. 4. 2014 – 31. 12. 2014

predstavitev ročne pisave in okrašenih kaligrafskih del

6.1.6. Film

Naslov:	Film pod zvezdami, letni kino na Ljubljanskem gradu
Izvajalec:	Koprodukcija z JZ Kinodvor
Celotna vrednost:	73.100,00 EUR
Pričakovana vrednost MOL:	17.922,02 EUR
Lastna sredstva, ostali prihodki/viri:	55.177,98 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Film pod zvezdami, 24. 7.–16. 8. 2014

Letni kino na Ljubljanskem gradu je zaživel pred desetimi leti, ko so projekt vzpostavili Oddelek za kulturo Mestne občine Ljubljana, Slovenska kinoteka in Festival Ljubljana. Od leta 2011 dalje s projektom nadaljujeta Kinodvor in Ljubljanski grad. V tem času se je število prikazanih projekcij povečalo, prav tako se je povečalo število domačih in tujih obiskovalcev.

Število izvedenih projekcij (tudi obisk) je odvisno od vremena, saj se projekcije odvijajo na prostem, na Grajskem dvorišču. Izbrani filmi so bili in bodo tudi v letu 2014 dosežki kinoprodukcij preteklih let (dobitniki oskarjev, zlatih globusov, BAFT-e, nagrajencev festivalov Sundance in Liffe), filmi slovenskih produkcij in filmi produkcij z območja bivše Jugoslavije. Z leti se povečuje tudi število premier in predpremier, kar kaže na to, da so tudi distributerji prepoznali pomembnost projekta in filme uvrščajo na program tudi zunaj kinosezone.

6.1.7. Muzejsko-razstavni program

Naslov:	Razni (spodaj navedeni)
Celotna vrednost:	146.435,05 EUR
Pričakovana vrednost MOL:	35.901,66 EUR
Lastna sredstva, ostali prihodki/viri:	110.533,39 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Stalne postavitve oziroma redne vsebine in njihove nadgradnje:

Razstava Slovenska zgodovina

Razstava Slovenska zgodovina je edina muzejska postavitev v Sloveniji, ki omogoča ogled celotne zgodovine območja današnje Slovenije na enem mestu in ima kot taka veliko pedagoško vrednost; zanemarljiv ni niti njen prispevek predstavitve Slovenije in njene zgodovine tujim obiskovalcem Gradu. Razstava s svojo moderno večmedijsko predstavitvijo slovenske zgodovine privablja

obiskovalce 365 dni na leto. Vsebina razstave je trenutno na voljo v slovenskem, angleškem, nemškem, italijanskem, francoskem in ruskem jeziku.

Virtualni grad in Razgledni stolp

Virtualni grad, produkcijski film iz leta 2012 o zgodovini Ljubljanskega gradu v osmih jezikih, obiskovalce seznanja z izvirnimi in zanimivimi zgodovinskimi podatki o Gradu vsak dan v letu. Redno in ustrezno oglaševanje Virtualnega gradu bo privabilo domače in tuje obiskovalce na njegov ogled. Razgledni stolp ostaja najbolj obiskana točka Gradu z razgledom na Ljubljano in njeno širšo okolico. Ogled Virtualnega gradu in Razglednega stolpa predstavlja pomembni vsebini Ljubljanskega gradu, ki sta vključeni tudi v grajske vodene ogleds in otroške delavnice. Nadgradnja filma Virtualni grad v letu 2014 ni predvidena. Stremimo k redni posodobitvi ponudbe vodenih ogledov in otroških delavnic, kar bomo storili tudi v letu 2014.

Vodeni ogledi Ljubljanskega gradu v kostumih »Časovni stroj«

»Časovni stroj« bo obiskovalce na vodenem ogledu popeljal skozi šest prelomnih obdobij, ki so zaznamovala zgodovino Ljubljanskega gradu in življenja v našem mestu. Na vsaki od »časovnih postaj« jih bo dočakala osebnost in jim predstavila »svoje« obdobje. Sprehod bomo začeli v rimski Emoni in ga nadaljevali v zgodnjem srednjem veku, ko se v spopade med pogani in kristjani »vmeša« sv. Jurij in premaga strašnega zmaja. Srednji vek pripelje na Ljubljanski grad cesarja Friderika III. Habsburškega in tudi kakšno dvorno damo. Predstavnik Napoleonovih Ilirskih provinc bo seveda vojak. 19. stoletje pomeni za Grad temna obdobja s kaznilnico in kaznjenci, 20. stoletje pa mineva v znamenju nekaterih velikih imen, med katerimi izstopa nekdanji ljubljanski župan Ivan Hribar. Kostumirani predstavniki vseh naštetih obdobij bodo ustvarili prav posebno razpoloženje, ki bo poučno in zabavno hkrati. Pričakuje vas grajski »časovni stroj«!

Kaznilnica na Ljubljanskem gradu

Nova stalna postavitve »Kaznilnica na Ljubljanskem gradu« je od 7. februarja 2013 dalje na ogled v prostorih trakta G – samice. Na podlagi idejne zasnove in koncepta postavitve smo v sodelovanju z zavodom Muzej in galerije mesta Ljubljana, ki je prevzel vsebinsko pripravo in tehnično postavitve stalne razstave, obnovili prostore kaznilnice. Nova stalna razstava sledi konceptu celovite predstavitve zgodovine Gradu kot neločljivega člana urbanega razvoja Ljubljane. Kaznilnica, ki je močno zaznamovala podoba grajskega objekta in življenja v njem, je bila odprta oktobra 1815 in je z vmesnimi prekinitvami delovala vse do leta 1919. Predvidena je nadgradnja stalne razstave **Kaznilnica** z dodatnimi šestimi jezikovnimi različicami (italijanščina, nemščina, francoščina, ruščina, španščina in hrvaščina).

Drugi projekti:

Tipna maketa Ljubljanskega gradu

Pobudo za izdelavo tipne makete za slepe in slabovidne v Ljubljani je dal Oddelek za zdravje in socialno varstvo. Na Oddelku za kulturo so se odločili, da bi bil za tovrstno maketo najbolj primeren Ljubljanski grad, ki ga v Ljubljani obišče največ obiskovalcev. Izvedbo tipne makete za slepe in slabovidne, ki je hkrati maketa celotnega Ljubljanskega gradu, je prevzel Ljubljanski grad, ki je sodeloval z arhitekturnim birojem Ambient d. o. o. in podjetjema RPS in Livartis. Tipna maketa je ulitek v bron, poleg legende v latinici, ki je namenjena najširšemu občinstvu, vsebuje še legendo v Braillovi pisavi. Z maketo postaja Ljubljanski grad senzorno bolj dostopen in razumljiv slepim in slabovidnim obiskovalcem. Po zakonodaji Evropske unije naj bi bile javne površine dostopne vsem osebam od leta 2015 dalje. V prihodnje bo Ljubljanski grad izdal tudi brošuro/letak o osnovnih podatkih Ljubljanskega gradu v Braillovi pisavi za senzorno ovirane osebe.

Zgodbe ljubljanskih gradov

Promocija kulturne dediščine, ki jo vsaka od spodaj navedenih kulturnih ustanov/gradov skozi njihove stalne vsebine ponuja prek sistema skupne vstopnice:

- Ljubljanski grad,
- Cekinov grad (Muzej novejšje slovenske zgodovine),
- Tivolski grad (Mednarodni grafični likovni center),
- Fužinski grad (Muzej za arhitekturo in oblikovanje).

Galerija »S«: Stare stenske poslikave

Izvirne fragmente stenskih poslikav iz Stanovske dvorane Ljubljanskega gradu, ki zajemajo poslikave grbov, heraldike, ikonografskih zgodb in figuralnih ter arhitekturnih elementov (bordure, stebri, kapiteli ...), so po letu 1980 odpeljali na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS), Restavratorski center Slovenije (RC), kjer so jih primerno zaščitili in shranili v depo. Sodiijo v obdobje baroka (konec 17. stoletja). Fragmenti stenskih poslikav so konservatorsko-restavratorsko urejeni, tako da so hrbitišča vseh originalov stanjšana, na novo armirana ter prilepljena na nove, primerne nosilce. Poškodbe na originalni barvni površini so nadomestili z apnenimi kiti, jih barvno približali izvirnim tonom (s tehniko črtkanja), kompletne barvne površine pa utrdili ter osvežili s primernim utrjevalcem. Dokončna konservatorsko-restavratorska dela so potekala med letoma 2009 in 2011 v ateljeju Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorskega centra Slovenije, Poljanska cesta 40, pod vodstvom mag. Ljubiše Milića, akademskega slikarja in konservatorja restavratorja, svetovalca. V letu 2014 bo Ljubljanski grad ustrezno poskrbel za digitalni arhiv postavitve (fotografije stenskih poslikav) v sodelovanju z ZVKDS in RC ter nadgradil obstoječo objavo o tej razstavi na spletni strani Ljubljanskega gradu. Zaradi predvidenih grajskih obnov na trenutni lokaciji postavitve je toliko bolj pomembno, da se postavitev ustrezno fotografsko dokumentira v celoti in fotografije objavi na spletni strani.

Zgornja postaja vzpenjače:

Geološka dediščina na LG, v sodelovanju z Geološkim zavodom Slovenije in Botaničnim vrtom
Od točke do točke po geoloških ostankov iz dobe karbona.
Odprtje predvidoma v jeseni 2014.

Lapidarij nad Zgornjo postajo tirne vzpenjače:

Obnova Ljubljanskega gradu v fotografijah, v sodelovanju z birojem AMBIENT
Prikaz poteka obnove Ljubljanskega gradu – izbor fotografij iz bogatega arhiva, ki ga hrani Ambient.
Odprtje predvideno ob dogodku *Grajski dnevi* (predvidoma od 16. 5. 2014 dalje).

6.2 Javni prevoz potnikov po tirni vzpenjači

V prilogi: Poslovni načrt 2014 - Tirna vzpenjača

7. PROGRAM IZVAJANJA TRŽNE DEJAVNOSTI

Turistična dejavnost

- Sistematično in strateško iskanje sinergij z vsemi področji na ravni mesta in države.
- Aktivno osebno komuniciranje s turističnimi agencijami, organizatorji potovanj, nastanitvenimi objekti, turistično-informacijskimi centri, kulturnimi objekti – z vsemi, ki dosegajo ciljno populacijo gostov.
- Udeležba na evropskih turističnih sejmi in turističnih delavnicah v sodelovanju s Turizmom Ljubljana, ki je nosilec promocije turistične ponudbe Ljubljane in regije Osrednja Slovenija. Menimo namreč, da je uspešna predstavitev in trženje naše ponudbe pogojena z odličnim poznavanjem trga in ciljnih obiskovalcev. Posledično tudi agresivnejše oglaševanje v tujih medijih (Srbija, Rusija, Velika Britanija, Avstrija, Norveška).
- Načrtovanje oglaševalskih aktivnosti za domačo in tujo javnost ter razvoj novih komplementarnih turističnih produktov in novih vsebin s področja turističnih prireditev, prilagojenih posameznim ciljnim skupinam – z namenom povečanja in krepitve blagovne znamke in zanimanja gostov za obisk Ljubljanskega gradu. Izkoristiti vse možnosti pridobivanja finančnih sredstev na različnih evropskih programih za področje turizma.
- Povezovanje z udeleženci ostalih regij s poudarkom na trženju tako obstoječih kot novih turističnih produktov ter skupni nastop na trgu.
- Načrtovana prenova turistične zloženke in nova obiskovalcu prijaznejša podoba vstopnice.
- Stalno posodabljanje in nadgrajevanje spletne strani in pospešena komunikacija preko Facebook-a.
- Ob izgradnji Trgovine s spominki dopolnitev turistične ponudbe z linijo produktov, oblikovno vezanih na vsebino, ki jo ponuja Ljubljanski grad.

Oddajanje dvoran in drugih nepremičnin

Slovenski trg je majhen, zato se je potrebno dogovarjati tako z domačimi kot tudi z organizatorji dogodkov na tujih trgih. Nadgradnja in izvedba dogodkov na najvišji možni ravni z lastno tehnično opremo. Obveščanje vseh potencialnih organizatorjev, da pri organiziranju dogodkov ne pozabijo na Ljubljanski grad in krepitev zavesti, kako izjemno je imeti prireditev v tako posebnih prostorih. S prenovo poročnih dvoran pridobitev dveh novih manjših prizorišč za izvedbo dogodkov, kar je v teh časih zelo pomembno, saj zaradi globalne finančne krize trend velikih korporativnih dogodkov že nekaj let pada.

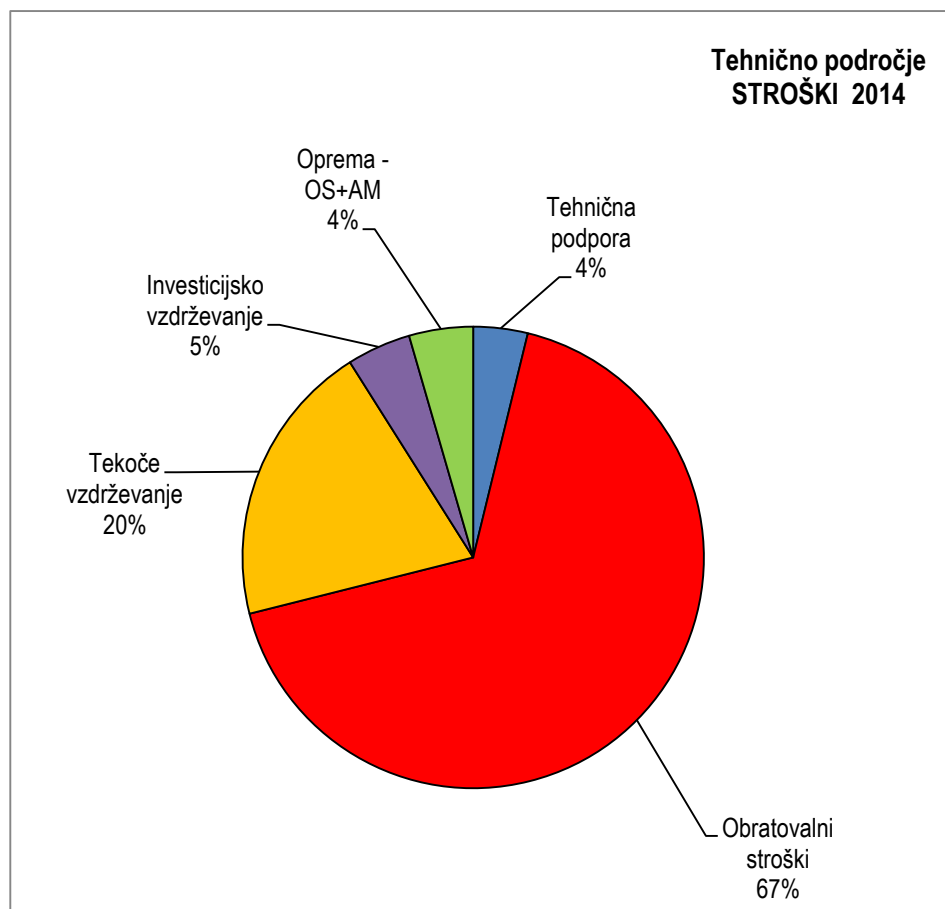
Stalno sodelovanje s Kongresnim uradom Slovenije in predstavitev na kongresni borzi Conventa v Ljubljani, s ciljem privabiti čim več tuje javnosti in organizatorjev MICE in incentive programov. Aktivnosti v združenju Ljubljana Strategic Bidding Team, katere skupni cilj je združevanje energije in resursov na področju promocije in trženja Ljubljane kot kongresne destinacije.

Po poteku pogodbe za najem prostorov z Upravno enoto, se ponuja posebna priložnost pri oddaji prenovljenih poročnih dvoran za izvedbo komercialnih poročnih obredov, saj lahko Ljubljanski grad zaradi svoje izjemne lokacije in prelepih prostorov, ponudi veliko več kot le klasično poroko. Predvideva se pospešeno ciljno oglaševanje in posebna predstavitev v katalogu prostorov.

Sodelovanje z najemniki nepremičnin ter skupno dopolnjevanje vsebin in s tem večanje zadovoljstva gostov ter graditev pozitivne podobe Ljubljanskega gradu.

8. PROGRAM OBRATOVANJA IN TEKOČEGA VZDRŽEVANJA

Zagotavljanje razpoložljivosti objektov in opreme na Ljubljanskem gradu pomeni največji delež stroškov tehničnega področja. Glede na program dela in finančni načrt Javnega zavoda Ljubljanski grad 2014 je za potrebe tehničnega področja načrtovanih 895.000 €, ki so razčlenjeni v spodnjem grafu.



Neposredni stroški obratovanja in tekočega vzdrževanja so načrtovani v višini 778.000 €, kar je 87 % vseh stroškov tehničnega področja. Stroški dela zaposlenih in stroški za Tirno vzpenjačo niso upoštevani. Kratka razčlenitev:

STM 3200: Obratovalni stroški Ljubljanski grad: Predvidena poraba v letu 2014 bo v višini 600.000 €, kar je za 3% več kot je bila poraba 2013, predvsem zaradi povečanja porabe osnovnih energentov, posledično zaradi povečanja uporabljenih površin in obsega programa.

STM 3300: Tekoče vzdrževanje Ljubljanski grad: Predvidena poraba v letu 2014 bo v višini 178.000 €, kar je za 3% več kot je poraba 2013 in se giblje na nivoju porabe v letu 2012.

Predvidevanja v letu 2014 so naravnana izrazito varčevalno, posebej zaradi tega, ker je znotraj teh sredstev tudi potreba po pokrivanju stroškov z lokacijo na Kopitarjevi ul. 2.

Več podatkov in primerjav s preteklimi obdobji je v spodnji preglednici.

TEHNIČNO PODROČJE - Poslovno načrt 2014

Naziv	STM 2013	Realizacija 2012	Ix Real.2012 Načrt 2012	Načrt 2013	Ix Načrt 2013 Real.2012	Realizacija 2013	Ix Real. 2013 Načrt 2013	Načrt 2014	Ix Načrt 2014 Real.2013
TEHNIČNO PODROČJE	3	1.004.805	1,22	900.000	0,90	900.901	1,00	895.000	0,99
Splošno	30	5.446	1,09	3.000	0,55	2.843	0,95	2.000	0,70
Tehnična podpora	31	31.848	1,03	33.000	1,04	34.468	1,04	34.000	0,99
Material za prireditve				4.000		4.930	1,23	5.000	1,01
Storitve				25.000		26.044	1,04	24.000	0,92
Najemi opreme				2.000		1.797	0,90	3.000	1,67
Ostalo + intervencije				2.000		1.697	0,85	2.000	1,18
Obratovalni stroški	32	524.437	1,15	570.000	1,09	580.894	1,02	600.000	1,03
Telefoni, IT, ...				30.000		20.132	0,67	21.000	1,04
Elektrika				125.000		162.568	1,30	165.000	1,01
Redno varovanje				90.000		78.030	0,87	79.000	1,01
Redno čiščenje, sanitarni mat.				85.000		73.953	0,87	80.000	1,08
Zunanje urejanje površin				50.000		58.831	1,18	60.000	1,02
Voda, kanalizacija				18.000		19.866	1,10	20.000	1,01
Snaga, ...				10.000		22.681	2,27	23.000	1,01
Plin (Energetika)				160.000		142.867	0,89	150.000	1,05
Ostalo + intervencije				2.000		1.967	0,98	2.000	1,02
Tekoče vzdrževanje	33	177.315	1,54	202.000	1,14	173.576	0,86	178.000	1,03
Pog. vzdrževanje, licence, ...				175.000		144.756	0,83	150.000	1,04
Storitve				10.000		13.190	1,32	13.500	1,02
Drobni inventar				5.000		4.200	0,84	3.000	0,71
Vzdrževalni material				6.000		6.650	1,11	6.500	0,98
Drobni potrošni material				4.000		4.060	1,02	4.000	0,99
Ostalo + intervencije				2.000		719	0,36	1.000	1,39
Investicijsko vzdrževanje	34	52.173		60.000	1,15	39.121	0,65	40.000	1,02
Investicijsko vzdrževanje,....				30.000		39.121	1,30	40.000	1,02
Kulturna dediščina				30.000		0		0	0,00
Oprema - OS	37	0		30.000		70.000	2,33	40.000	0,57
Intervencije	39	0		2.000		0	0,00	1.000	0,00

Brez upoštevanja time vzpenjače

Brez upoštevanja investicijskih transferov

9. PROGRAM INVESTICIJ, INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA IN NAKUPA OPREME

PROGRAM INVESTICIJ 2014

Javni zavod Ljubljanski grad načrtuje, koordinira, nadzira in izvaja investicije, ki so financirane preko investicijskega transfera, ki ga vsako leto potrjuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana. Dobre izkušnje tovrstnega dela iz leta 2013 želimo nadaljevati tudi v prihodnje.

S predpostavko, da bodo vse investicije v letu 2013 realizirane, vključno z začetno investicijo obnove poročnih dvoran – skupaj je investicij v teku 1.005,00 m², je po analizi prostorov Ljubljanskega gradu neobnovljenih oz. nedokončanih še 5.557,60 m². Investicije, ki so načrtovane za leto 2014, v veliki meri zmanjšujejo to kvadrato.

Program investicij 2014 bazira na rezultatih javnega razpisa za razvojne investicije v javno kulturno infrastrukturo (JR-ESRR-2013).

Projekt	Leto izvedbe	Kratek opis	Status projekta	Ocenjena vrednost z DDV	Odobreno v proračunu MOL	NAČRT 2014
Ljubljanski grad Muzej in prezentacija lutk	2014	Projekt je interdisciplinaren in sestavljen, s sodelovanjem Lutkovnega gledališča Ljubljana, sestavljen iz šestih osnovnih sklopov: Lutkovni depoji in restavriranje lutk, Lutkovna pot, Lutkovni muzej, Lutkovne delavnice, Malo grajsko gledališče za marionetne in ostale predstave ter Podporni programi.	Izdelan DIIP, PIZ, IP; pridobljena sredstva ja ESRR, v fazi izdelave PZI in postopki javnega naročanja	1.463.999,97 €	565.720,50 €	1.463.999,97 €
				Ministrstvo za kulturo	134.741,92 €	
				Sredstva ESRR	763.537,55 €	
	2015	Večino projekta se izvaja na Ljubljanskem gradu v območju traktov D-E in K-S. Projekt je bil izbran za sofinanciranje na javnem razpisu za ESRR sredstva v letu 2014 in 2015.	Nadaljevanje in zaključek projekta iz leta 2014	1.463.999,97 €	565.720,50 €	
				Ministrstvo za kulturo	134.741,92 €	
				Sredstva ESRR	763.537,55 €	
Obnova trakt M: <u>Poročne dvorane</u> in sanitarije v nivoju -2	2013	Prva faza je obnova sanitarij v nivoju -2: sanitarije so v celoti dotrajane, v uporabi že 28 let, izvedba je možna takoj po dokončanju lapidarija KLMT, kjer že delujejo vzporedne javne sanitarije.	Izdelani predlogi opreme, detaljna ocena stroškov v pripravi	100.000,00 €	250.000,00 €	Realizirano
	2013	Druga faza je dokončanje obnove prostorov v nivoju 2, zahtevna obnova strojnih in elektroinstalacij ter zamenjava klimatov in ureditev toplotne izolacije, popravilo strehe in celotna sprememba dvoriščne fasade.	Izdelan PZI, popisi, pridobljeno gradbeno dovoljenje za spremembo dvoriščne fasade	550.000,00 €		
	2014		Dokončanje in primopredaja	600.000,00 €	1.250.000,00 €	1.250.000,00 €
	2014	Tretja faza je umestitev interjera in opreme. Celoten projekt obnove se začne okt. 2013 in konča marca 2014	Nakup opreme in izdelava interjerja	350.000,00 €		

Projekt	Leto izvedbe	Kratek opis	Status projekta	Ocenjena vrednost z DDV	Odobreno v proračunu MOL	NAČRT 2014
Dokončanje 2013	2014	Dokončanje financiranja projektov iz leta 2013			542.113,11 €	542.113,11 €
Dokumentacija, nadzor, koordinacija	2014	Stroški izdelave investicijske in tehnične dokumentacije (DIIP, PIZ, IP, PZI, PZR), projektantskega in strokovnega nadzora ter investicijskega inženiringa.		250.000,00 €	123.932,17 €	123.932,17 €
Obnova in dokončanje trakta K - Hribarjeva dvorana	2012	Trakt K na nivoju 2 je prostor bodoče Hribarjeve dvorane. Za izvedbo programskih usmeritev je ta bodoča dvorana zaradi svojih značilnosti na Gradu edinstvena in nujno potrebna. Projekt je zaradi težav s proračunom 2012 razdeljen na dve fazi. Delno posega tudi na območja drugih traktov (garderobe, vstopna rampa,...)	Investicija v teku	79.482,10 €		Realizirano
				521.391,30 €		Realizirano
	2013			1.950.000,00 €	98.790,00 €	SRPI zadržana sredstva zaradi garancije - ni transfer
	2015		Faza II. Izdelana investicijska in projektna dokumentacija. Potrebni postopki JN.			
Dokončanje trakta S - <u>Uvozna rampa in prostori manipulacije</u>	2013	Dokončanje trakta S pomeni omogočanje funkcioniranja vseh programov Ljubljanskega gradu na zakonsko dovoljen način (sanitarni, varnostni in drugi predpisi). Ureditev prostora za nadzor.	Večino projekta upoštevano pri Hribarjevi dvorani	40.000,00 €		
Galeria S	2015	Galerijska dejavnost na Ljubljanskem gradu potrebuje prostor z vsemi mikroklimatskimi in varnostnimi pogoji za postavitev pomembnih razstav.	Izdelana projektna dokumentacija, potrebno še investicijska dokumentacija in postopki JN	600.000,00 €		
Vinoteka	2015	Dokončanje prostorov pod traktoma F-G pomeni zaključeno obnovo na tem delu gradu v celoti po vseh njenih nivojih. Vinoteka in vinotečna dejavnost po zadnjih raziskavah ustreza usmeritvam na Gradu in je potrebna kot zadnja tovrstna dejavnost.	Izdelana projektna dokumentacija, potrebno še investicijska dokumentacija in postopki JN	600.000,00 €		
Ureditev Bastije	2015	Območje pod zunanjim delom obzidja v območju Bastije (do prezida iz francoskega obdobja oz. do območja, kjer so potrebne nadaljnje arheološke raziskave) se uredi z nasipom in tlakovanjem.	Idejna zasnova območja, ki je arheološko obdelan, je v izdelavi.	300.000,00 €		
Skupaj predvidene in potrjene investicije v letu 2014:					2.481.765,78 €	3.380.045,25 €

OPOMBA: V Načrtu 2014 so upoštevana tudi sredstva ESRR in Ministrstva za kulturo

Za potrebe informiranja investitorja je na podlagi sprejetega proračuna in rebalansa 2014 pripravljena natančnejša analiza s shemo neobnovljenih prostorov na Ljubljanskem gradu.

Shema neobnovljenih prostorov v nadaljevanju nazorno pokaže, kje in na katerem od petih osnovnih nivojev Ljubljanski grad še ni obnovljen oz. dokončan.

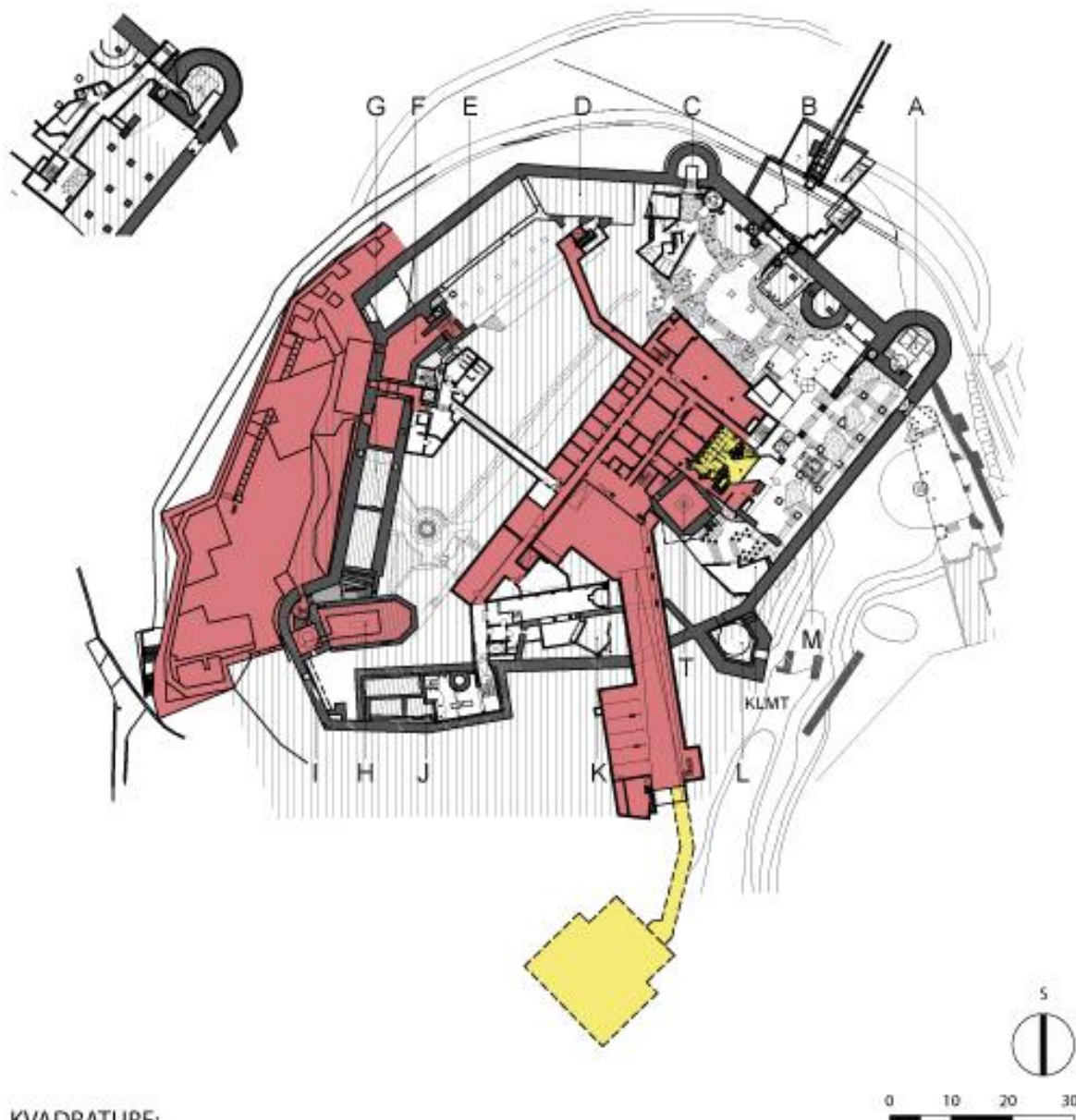
Legenda: Ponazoritev prostorov po traktih in nivojih Ljubljanskega gradu

A	Stolp strelcev: Javni prostor s prostorom Vinskega konventa, Restavracija Strelec, Toaletni prostori
B	Razgledna terasa: Ječa pod arkadami, Gostinski prostor za trto, Arkade, Razgledna terasa
C	Erazmov stolp: Plemiška ječa, Info-center, Pokrito razgledišče
D	Stanovska dvorana: Obhodna dvorana, Kazemate,
E	Stanovska dvorana: Koncertna dvorana, Lutkovni muzej, Podporni programi Muzeja lutk, Prodajni del vinoteke
E1	Friderikov stolp
E2	Dostopno stopnišče do Muzeja lutk
F	Povezovalni trakt med D,F,G, Toaleta, delno Vinoteka
G	Palacij: Dvorana Palacij, Kaznilnica, Toaleta, Prehod v Galerijo S, Vinoteka
H	Povezovalni trakt med G in I, J, Virtualni grad, Grajska kapela
I	Razgledni stolp
J	Stalna postavitev SLO zgodovina, Uprava JZ LG
K	Hribarjeva dvorana, Grajska gostilna
L	Peterokotni stolp
M	Poročni dvorani, Grajska kavarna, Prodajalna Rustika, Mini Teater
T	Cisterna
S	Servisni blok, dostopna rampa, Galerija S, Marionetno gledališče
KLMT	Povezovalni trakt – Lapidarij med trakti K,L,M,T, Toaleta
ABCM	Povezovalni trakt – Lapidarij med trakti A,B,C,M, Toaleta.

V nadaljevanju so predstavljeni osnovni nivoji in stopnja dokončanosti obnove Ljubljanskega gradu.

NIVO -2

NIVO -1



KVADRATURE:

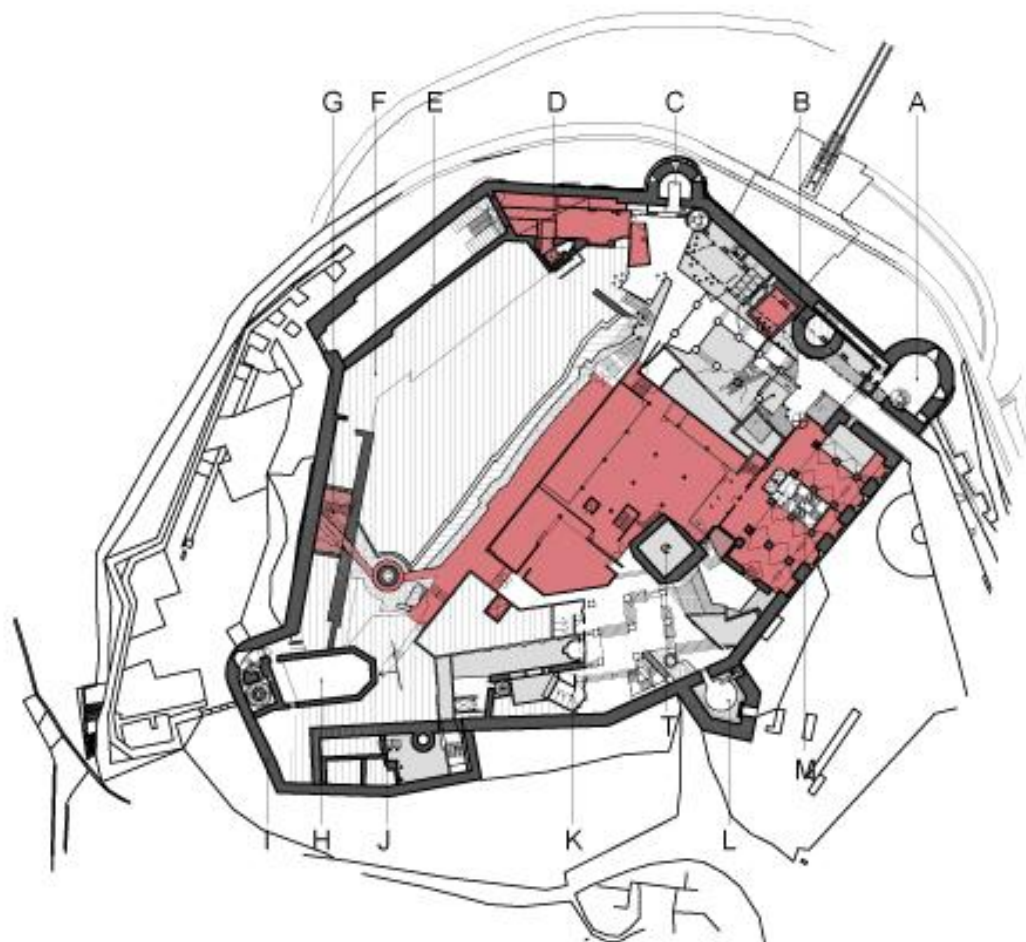
NEOBNOVLJENO	2971,6 m ²
INVESTICIJE V TEKU	438,0 m ²
SKUPAJ	3509,6 m ²

LEGENDA:

- 1 NEOBNOVLJENO
2 INVESTICIJE V TEKU



NIVO 0



KVADRATURE:

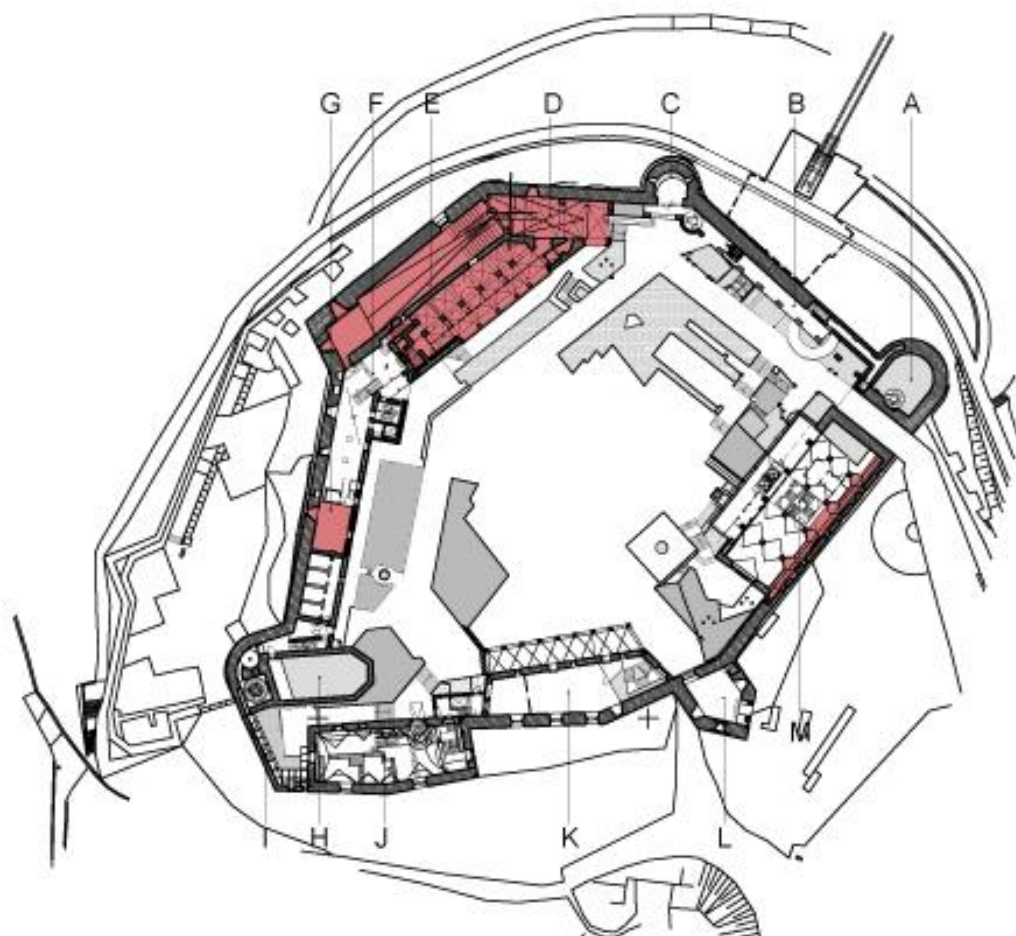
NEOBNOVLJENO	1365,0 m ²
INVESTICIJE V TEKU	0,0 m ²
SKUPAJ	1365,0 m ²

LEGENDA:

- 1 NEOBNOVLJENO
2 INVESTICIJE V TEKU



NIVO +1



KVADRATURE:

NEOBNOVLJENO	588,0 m ²
INVESTICIJE V TEKU	0,0 m ²
SKUPAJ	588,0 m ²

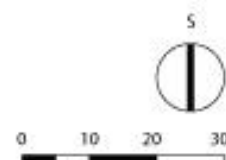
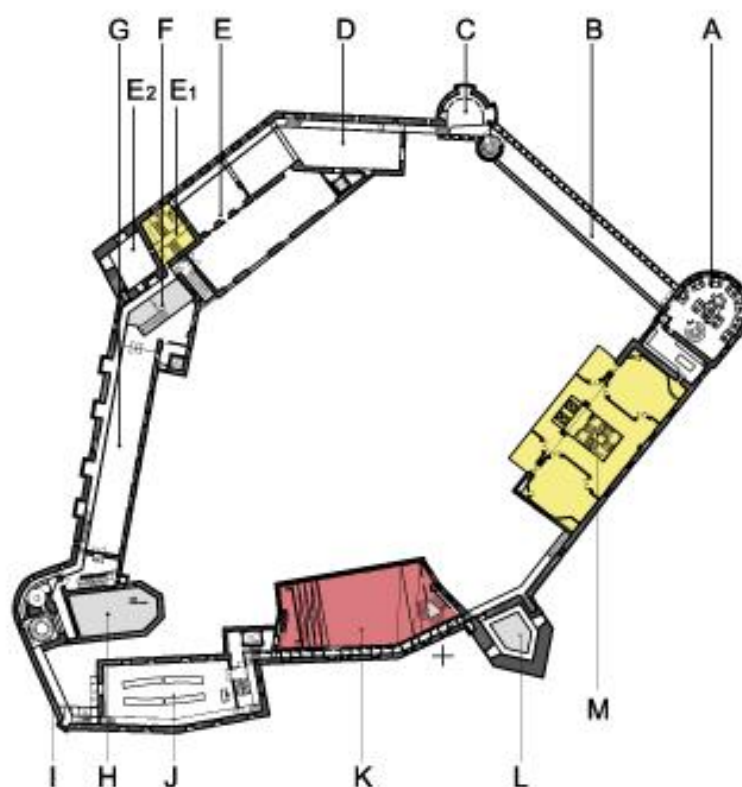
LEGENDA:

1 NEOBNOVLJENO

2 INVESTICIJE V TEKU



NIVO +2



KVADRATURE:

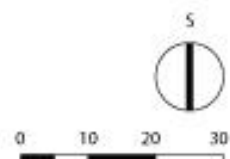
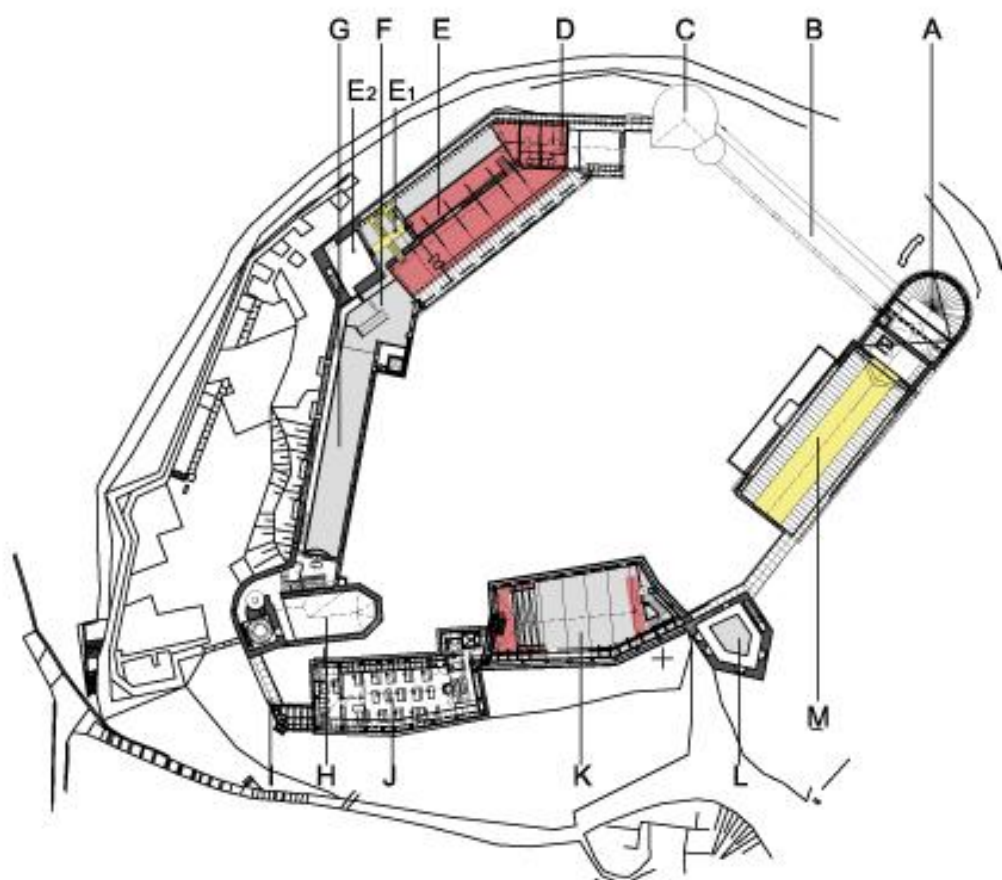
NEOBNOVLJENO	250,0 m ²
INVESTICIJE V TEKU	405,0 m ²
SKUPAJ	655,0 m ²

LEGENDA:

- 1 NEOBNOVLJENO
2 INVESTICIJE V TEKU



NIVO +3



KVADRATURE:

NEOBNOVLJENO 383,0 m²INVESTICIJE V TEKU 162,0 m²SKUPAJ 545,0 m²

LEGENDA:

1 NEOBNOVLJENO

2 INVESTICIJE V TEKU



PROGRAM INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA 2014

Investicijsko vzdrževanje so tiste aktivnosti, s katerimi podaljšujemo življenjsko dobo poverjenih objektov in opreme. Žal že več let pokrivamo stroške investicijskega vzdrževanja iz lastnih sredstev (načelno je to strošek ustanovitelja) ne vlagamo v investicijsko vzdrževanje zadostnih sredstev in upamo, da bo e aktivnosti, ki jih moramo realizirati v letu 2014 ne glede na vir sredstev.

Projekt	Kratek opis investicijskega vzdrževanja	Status projekta	Ocenjena vrednost z DDV
Ureditev zunanje ječe	Ureditev zunanje ječe je manjkajoči člen dokončanja lapidarija ABCM in dodatna stalna vsebina z avtentično osnovo in zgodovino.	Izdelana idejna zasnova	5.000,00 €
Sanacija elektroinstalacij in razsvetljave pod vstopnim mostom	Elektroinstalacije pod vstopnim mostom so nevarne in v takem stanju, da jih ni moč obvladovati s tekočim vzdrževanjem	Izdelan PZI in PZR (Pogodba o financiranju 2014)	5.000,00 €
Delna sanacija razsvetljave na grajskem dvorišču	Z sanacijo poročnih dvoran bo primerna dvoriščna razsvetljava manjkajoči del celotne ureditve, ker obstoječa ne ustreza več.	Izdelan PZI in PZR (Pogodba o financiranju 2014)	6.000,00 €
Sanacija dvorišča - zamenjava poškodovanih granitnih plošč in rešetk	Dvoriščna površina je kljub dobremu vzdrževanju potrebna delne zamenjave granitnih plošč in rešetk za odvodnjavanje.	Izdelan PZI in PZR, pridobljene ponudbe - Razlika do dejanske vrednosti (cca 20.000 €) financirana iz lastnih sredstev	6.000,00 €
Zamenjava razsvetljave v kapeli	Razsvetljavo v kapeli menjamo že deset let, v letu 2014 je zares potrebna, saj bo v začetku leta potekala sanacija fresk, ki brez ustrezne osvetlitve ne bodo prišle do izraza.	Izdelan PZI in PZR, pridobljene ponudbe (Pogodba o financiranju 2014)	18.000,00 €
Popravilo strehe in odkapnih pločevin	Deli strešne kritine in odkapov je v zelo slabem stanju, načrtovana sredstva zadoščajo samo za delno popravilo.	Izdelan posnetek obstoječega stanja s foto-dokumentacijo ter PZI in PZR	0,00 €

SKUPAJ: 40.000,00 €

PROGRAM NAKUPA OPREME V LETU 2014

V letu 2014 predvidevamo, da bo začela z obratovanjem Hribarjeva dvorana, ki je relativno dobro pokrita s tehnično opremo, zato se osredotočamo predvsem na nujni manjkajoči del opreme za izvedbo programa in manjši del za zamenjavo amortizirane pisarniške opreme in telefonov.

	AVDIO OPREMA	EM	Količina	Ocenjena vrednost (brez DDV)	Vrednost skupaj (brez DDV)	Vrednost skupaj (brez DDV)
1	Računalnik za snemanje zvoka -MAC book Pro 15"	kos	1	2.200,00 €	2.200,00 €	2.200,00 €
2	Zvočnik Meyer Sound UPJunior + nosilci	kos	2	3.380,00 €	6.760,00 €	
3	Prenosna zvočniška stojala, dvižni m. + "Ring Lock" ,K/M	kos	2	289,10 €	578,20 €	
4	Digitalna mešalna miza za ton - DIGICO sd11 + povezave	kos	1	16.400,00 €	16.400,00 €	
5	Kompaktna aktivna DI-enota KLARK TEKNIK DN200	kos	4	163,00 €	652,00 €	652,00 €
6	Mediapredvajalnik APART PCR3000R	kos	2	392,73 €	785,46 €	785,46 €
7	Mikrofonski kabel in konektorji	kpl	1	1.500,00 €	1.500,00 €	
8	Mikrofonsko stojalo	kos	8	132,00 €	1.056,00 €	1.056,00 €
				SKUPAJ:	29.931,66 €	4.693,46 €

	VIDEO OPREMA	EM	Količina	Ocenjena vrednost (brez DDV)	Vrednost skupaj (brez DDV)	Vrednost skupaj (brez DDV)
9	Projektor HITACHI CP-A100	kos	1	3.155,00 €	3.155,00 €	
10	Video projektor CHRISTIE DWU675-E	kos	1	8.190,00 €	8.190,00 €	8.190,00 €
11	Objektiv Christie 0.8:1	kos	1	2.900,00 €	2.900,00 €	
12	Projekcijsko platno -PROJECTA FAST-FOLD-228X305	kos	1	1.259,00 €	1.259,00 €	
13	LED LCD Monitor 60"	kos	4	2.392,00 €	9.568,00 €	9.568,00 €
14	MAC book Pro 15"	kos	1	1.800,00 €	1.800,00 €	
15	Eletromotorno projekcijsko platno 350 × 400	kos	1	6.500,00 €	6.500,00 €	
16	Povezovalni kabli - komplet	kpl	1	520,00 €	520,00 €	
				SKUPAJ:	33.892,00 €	17.758,00 €

	SCENSKA OPREMA	EM	Količina	Ocenjena vrednost (brez DDV)	Vrednost skupaj (brez DDV)	Vrednost skupaj (brez DDV)
22	Zložljiva miza na preklap	kos	20	188,00 €	3.760,00 €	3.760,00 €
23	Voziček za konf. mize	kos	2	270,00 €	540,00 €	540,00 €
24	Podstavki za banketne mize	kos	8	420,00 €	3.360,00 €	3.360,00 €
25	Mehanska zaščita prehodov kablov	kos	10	180,00 €	1.800,00 €	1.800,00 €
26	Stoli za dvorane + vozički	kos	100	72,00 €	7.200,00 €	7.200,00 €
				SKUPAJ:	16.660,00 €	16.660,00 €

	Skupaj avdio, video, lučna in scenska oprema	Ocenjena vrednost (brez DDV)	Vrednost skupaj (z DDV)	Vrednost skupaj (brez DDV)
	Avdio oprema	29.931,66 €	35.917,99 €	4.693,46 €
	Video oprema	33.892,00 €	40.670,40 €	17.758,00 €
	Lučna oprema	35.333,00 €	42.399,60 €	0,00 €
	Scenska oprema	16.660,00 €	19.992,00 €	16.660,00 €
	SKUPAJ:	115.816,66 €	138.979,99 €	39.111,46 €

10. PROGRAM KADROV

Zaposleni na dan 31.12.2013	I.–IV. tarif. sk.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif skupina	VIII. tarif. sk.	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih, ki jih financira MOL	1	4	3	8	-	-	16
Lastni viri	-	9	1	7	-	-	17
ZRSZ (v višini 75 %) + lastni viri	3	3	-	-			6
Skupaj zaposleni na dan 31.12.2013	4	16	4	15	-	-	39
1.Št. zaposlenih, ki jih financira MOL - Načrt za leto 2014	1	4	3	8	-	-	16
a) Št. zaposlenih za določen čas	-	-	-	-	-	-	-
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas	1	4	3	8	-	-	16
Št. zaposlenih s krajšim del. časom	-	1	-	-	-	-	1
Število napredovanj znotraj tarifne skupine	-	-	-	-	-	-	-
Število napredovanj v višjo tarifno skupino	-	-	-	-	-	-	-
Število premestitev	-	-	-	-	-	-	-
Število upokojitev	-	-	-	1	-	-	1
Število nadomestnih zaposlitev	-	-	-	1	-	-	1
Št. odpovedi pog. o zap. zaradi posl. razl.	-	-	-	-	-	-	-
2. Št. zap., ki bodo financ.iz drugih virov	3	12	1	7	-	-	23
Lastni viri	-	9	1	7	-	-	17
ZRSZ (75%)	3	3	-	-	-	-	6
3. Skupaj št. zaposlenih (1+2)	4	16	4	15	-	-	39

Obrazložitev programa kadrov

Predvideno število delovnih mest v Kadrovskem načrtu za leto 2014 ostaja enako številu delovnih mest v letu 2013; kljub temu da bi vse večje število vsebin in obnovljenih prostorov na Ljubljanskem gradu terjalo kadrovske okrepitve, zaradi omejitev Zakona za uravnoteženje javnih financ nove zaposlitve niso predvidene. Število zaposlenih za leto 2014 ostaja na ravni 33 zaposlenih; od tega plače za 16 zaposlenih v zavodu financira ustanovitelj Mestna občina Ljubljana, plače za 17 zaposlenih pa zavod pokriva iz lastnih virov. Glede na nizek delež pokrivanja plač zaposlenih s strani ustanovitelja bi bilo nujno razmišljati o povečanju tega deleža, saj na ta način stroški plač bremenijo delež lastnih virov, ki bi ga bilo smiselno preusmeriti v izvajanje kulturno-umetniškega programa in ga s tem kakovostno nadgraditi.

V skladu z določbami Zakona za uravnoteženje javnih financ tako zaposlovanje v letu 2014 ni načrtovano, izvedene bodo le nekatere nujne nadomestne zaposlitve (za čas nadomeščanja delavk na porodniškem dopustu, nadomeščanje dolgotrajne bolniške odsotnosti idr.) ter nadomestne zaposlitve tistih, ki se bodo med letom upokojili.

Predlog kadrovskega načrta za leto 2014 je usklajen s Finančnim načrtom za leto 2014.

Napredovanja

Skladno z 9. točko Dogovora o dodatnih ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za uravnoteženje javnih financ v obdobju od 1. junija 2013 do 31. decembra 2014 (Ur. L. RS, št. 46/2013) v letu 2014 ni napredovanj v plačne razrede in nazive, leto 2014 pa tudi ne šteje v napreovalno obdobje.

Premestitve

Zaposlenega, ki je na podlagi Pravilnika o strokovnem usposabljanju osebja za obratovanje žičniških naprav (Ur. l. RS, št. 111/06, 29/07, 13/08 in 7/09) uspešno opravil usposabljanje za tehnično vodenje žičniških naprav in pridobil pooblastilo Ministrstva za infrastrukturo in prostor, se bo premestilo iz delovnega mesta tehnični delavec – strojnik II na delovno mesto tehnični delavec – strojnik I.

Programi javnih del

Tudi v letu 2014 je bilo kandidiranje zavoda Ljubljanski grad na razpisu Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje (v nadaljevanju: ZRSZ) za izvajanje programov javnih del, uspešno.

Programi javnih del se izvajajo skladno z določbami Zakona o urejanju trga dela. JZ Ljubljanski grad se – z namenom sodelovanja pri ukrepih spodbujanja delovne in socialne vključenosti ranljivih skupin brezposelnih oseb – vsako leto vključi in aktivno sodeluje pri izvajanju programov ter tako možnost zaposlitve prek teh programov ponudi tudi do šest brezposelnim osebam na leto.

V okviru izvajanja programov javnih del bomo brezposelne osebe vključili v delovni proces na delovnih mestih podpore programu – informiranje obiskovalcev o vsebinah in tehnične podpore programom in vsebinam.

Razvoj človeških virov

V letu 2014 bomo na področju razvoja človeških virov zasledovali vodilna cilja, ki smo si ju zadali v strategiji 2012–2017; to sta integracija strategije človeških virov s strategijo zavoda in izdelava modela kompetenc kot osnove za osebni in karierni razvoj zaposlenih in podlage za izbiro novih kadrov ter usmeritev izobraževanj glede na potrebe zavoda.

Na Ljubljanskem gradu bomo tudi v prihodnje ustvarjali delovno okolje, ki bo omogočalo konstantno krepitev in nadgradnjo kompetenc zaposlenih. Področja, na katerih bo tudi v prihodnje največji poudarek, so:

- skrb za razvoj pozitivne klime in krepitev občutka pripadnosti,
- kakovostna komunikacija znotraj kolektiva in navzven,
- razvoj delovnih timov,
- sistematično načrtovanje izobraževanj,
- ocenjevanje razvoja zaposlenih.

Načrt strokovnega izobraževanja

Načrt strokovnega izobraževanja v letu 2014 je pripravljen na podlagi predlogov zaposlenih po izobraževanju, pregledu že pridobljenih znanj in kompetenc, pridobljenih na podlagi delovnih izkušenj ter določitvi potrebnih funkcionalnih in specialnih znanj, ki se zahtevajo za posamezna delovna mesta. Tako pripravljeni načrti strokovnega izobraževanja so se v preteklosti izkazali za zelo učinkovite in ustrezne, zato je tudi načrt za leto 2014 pripravljen na tak način.

V letu 2014 bomo usposabljali zaposlene na naslednjih področjih: komunikacija v turizmu, povezanost in učinkovitost tima, novosti na področju svetlobnih in tonskih komponent, spremljanje področja trženja in odnosov z javnostmi, spremljanje zakonodajnih sprememb iz delovno pravnega finančnega in področja javnega naročanja. Načrtuje se udeležba na nekaterih programskih in turističnih sejmihi po Evropi: Berlin, Dunaj, Beograd; tehničnem sejmu v Frankfurtu, na nekaterih seminarjih in konferencah: Dnevi javnih naročil, Zlati Boben, SKOJ, Slovenski kadrovske kongres; Na področju vzdrževanja in obratovanja bo v letu 2014 pozornost namenjena izobraževanju zaposlenih na področju ravnanja z odpadki. Na področju komunikacije z obiskovalci bomo zaposlene usposabljali o posebnostih komunikacije v turizmu in o specifikah dela z invalidi in osebami s posebnimi potrebami. Zaposlene bomo redno usposabljali iz varnosti in zdravja pri delu ter varstva pred požarom in tečaja prve pomoči.

Promocija zdravja na delovnem mestu

V sklopu promocije zdravja na delovnem mestu bomo zaposlene redno pozivali k zdravemu in aktivnemu načinu življenja. Izvedena bo anonimna anketa na področju promocije zdravja s pomočjo katere bomo opravili analizo stanja na področju zdravja pri delu ter sprejeli ustrezne ukrepe.

Odgovorna oseba in funkcija:

Javni zavod
LJUBLJANSKI GRAD
direktorica
Mateja AVBELJ VALENTAN, mag.
l.r., p.p. Stane MIKLAVEC

Priloga 1: Finančni načrt za leto 2014

Priloga 2: Specifikacija C

Priloga 3: Programski in materialni stroški – C2

Priloga 4: Poslovni načrt za leto 2014 - Tirna vzpenjača

Kontaktna telefonska št. odgovorne osebe: 01/306-42-30,
www.ljubljanskigrad.si, e-naslov: info@ljublanskigrad.si

JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD					
REALIZACIJA ZA LETO 2013 IN FINANČNI NAČRT ZA LETO 2014					
AOP		Realizacija 2012	Realizacija 2013	Finančni načrt 2014	Indeks 2014/2013
401	I. SKUPAJ PRIHODKI (1.+ 2.)	2.794.713	3.115.110	3.132.613	100,56
402	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	2.429.828	2.522.695	2.616.613	103,72
403	A. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	828.195	975.656	1.020.113	104,56
404	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	24.474	44.696	62.000	138,71
	<u>1. MINISTRSTVO ZA KULTURO</u>				
	1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				
	1.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve		1.000	10.000	1.000,00
	1.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				
	1.4. Sredstva za štipendije				
	1.5. Sredstva za investicije				
	Skupaj 1.	0	1.000	10.000	1.000,00
	<u>2. DRUGA MINISTRSTVA</u>				
	2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				
	2.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				
	2.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				
	2.4. Sredstva za projekte				
	2.5. Sredstva za štipendije				
	2.6. Sredstva za investicije				
	Skupaj 2.	0	0	0	
	<u>3. DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA :</u>	24.474	43.696	52.000	119,00
	3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje	24.474	43.696	52.000	119,00
	3.2. Drugi prihodki (navedite)				
407	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (MOL)	803.721	930.960	958.113	102,92
	b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	337.196	339.600	334.813	98,59
	b.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve	331.080	390.000	390.000	100,00
	b.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje		66.360	95.300	143,61
	b.4. Sredstva za projekte	135.445	135.000	138.000	102,22
	b.5. Sredstva za štipendije				
	b.6. Sredstva za investicije				
	b.7. Sredstva za javna dela				
410	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja				
413	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij				
418	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij				
419	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije				

420	B. DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	1.601.633	1.547.038	1.596.500	103,20
421	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe:	1.359.181	1.388.911	1.430.000	102,96
	* vstopnine (VG, Stolp, Stalna razstava slovenske zgodovine)	666.251	689.448	700.000	101,53
	* vstopnine TV	578.636	565.998	590.000	104,24
	* vstopnine (gl.program, delavnice, film, kombinirane karte)	114.294	133.465	135.000	101,15
	* vstopnine (4 gradovi)	0	0	5.000	
422	2. Prejete obresti	1.554	1.385	1.500	108,29
423	3. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend				
424	4. Drugi tekoči prihodki - zavarovalnice ipd.	20.898	24.192	15.000	62,00
425	5. Kapitalski prihodki				
	6. Prejete donacije:	220.000	132.550	150.000	113,16
426	* domače	220.000	132.550	150.000	113,16
427	* tuje				
428	* za odpravo posledic naravnih nesreč				
429	7. Ostala prejeta sredstva iz proračuna EU				
430	8. Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij				
431	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	364.885	592.415	516.000	87,10
432	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (navedite):	320.048	520.084	466.000	89,60
	* uporaba dvoran (komercialni najemi)	113.769	112.620	115.000	102,11
	* uporaba opreme	18.884	16.237	20.000	123,17
	* prefakturirani prihodki (prireditve, poroke)	147.808	173.719	110.000	63,32
	* prodaja artiklov	18.592	19.470	20.000	102,72
	* drugi prihodki (spominski kovanci, panoramski daljnogled, ipd.)	17.810	20.215	21.000	103,88
	* sponzorstvo	3.185	177.821	180.000	101,23
433	2. Prejete obresti				
434	3. Prihodki od mesečnih najemnin	44.837	72.332	50.000	69,13
435	4. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend				
436	5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe				
437	II. SKUPAJ ODHODKI (1. + 2.)	2.785.748	3.104.702	3.128.728	100,77
438	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	2.422.027	2.514.188	2.664.887	105,99
	A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM	743.574	744.858	767.823	103,08
	<u>I. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MOL</u>				
	a. Plače in dodatki	250.950	262.510	262.510	100,00
	od tega dodatki za delo v posebnih pogojih - podkonto 400002				
	b. Regres za letni dopust	6.051	11.802	6.782	57,46
	c. Povračila in nadomestila	37.653	28.539	28.539	100,00
	d. Sredstva za delovno uspešnost		5.531	4.460	80,63
	e. Sredstva za nadurno delo	13.480	7.316	7.316	100,00
	f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				
	g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči, plačna nesorazmerja + obresti)	578	10.129	12.062	119,08
	Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	264.430	275.356	274.285	99,61
	Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	44.282	50.471	47.383	93,88
	Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja) (vpišite)	55.075	55.588	54.654	98,32
	od tega premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja - podkonto 401500	6.019	3.222	1.661	51,55
	Skupaj 1.	363.787	381.416	376.322	98,66

	2. ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (ministrstva, lastni prihodki, javna dela)				
	navedite vir:				
	a. Plače in dodatki	212.159	203.924	218.565	107,18
	b. Regres za letni dopust	8.342	12.056	8.914	73,94
	c. Povračila in nadomestila	32.659	27.784	26.545	95,54
	d. Sredstva za delovno uspešnost	75.573	61.645	76.440	124,00
	e. Sredstva za nadurno delo	7.423	6.571	7.020	106,83
	f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				
	g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči, plačna nesorazmerja + obresti)		9.276	9.840	106,08
	Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	295.155	272.140	302.025	110,98
	Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	41.001	49.116	45.299	92,23
	Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja) (vpišite)	51.053	42.186	44.177	104,72
	Skupaj 2.	379.787	363.442	391.501	107,72
453	C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (Priloga C)	1.678.453	1.769.330	1.897.064	107,22
	C.1. Splošni stroški delovanja	1.246.405	1.115.348	1.334.191	119,62
	C.2. Programski materialni stroški	432.048	653.982	562.873	86,07
	C.3. Za projekte (financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna Ministrstva za kulturo)				
464	D. + E. PLAČILA DOMAČIH IN TUJIH OBRESTI				
465					
466	F. SUBVENCIJE				
467	G. TRANSFERI POSAMEZNIKOM IN GOSPOD.				
468	H. TRANSFERI NEPROF. ORG. IN USTANOVAM				
469	I. DRUGI TEKOČI DOMAČI TRANSFERJI				
470	J. INVESTICIJSKI ODHODKI				
481	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	363.721	590.514	463.841	78,55
482	A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM				
483		111.109	174.947	151.395	86,54
	pri odhodkih iz naslova trga smo upoštevali delež prihodkov iz naslova trga glede na celotne prihodke (13% za leto 2012; 19,02% za leto 2013 in 16,47% za leto 2014)				

484	C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE	252.612	415.568	312.446	75,19
	C.1. Pisarniški in splošni material in storitve	48.223	61.509	54.456	
	C.2. Posebni material in storitve	39.610	81.995	50.107	
	C.3. Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	47.898	73.854	58.882	
	C.4. Prevozni stroški in storitve	578	1.535	646	
	C.5. Izdatki za službeno potovanje	0	1.003		
	C.6. Tekoče vzdrževanje	70.053	73.661	72.646	
	C.7. Najemnine in zakupnine	2.175	6.000	2.786	
	C.8. Drugi operativni odhodki	44.075	116.010	72.923	
485	III / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	8.965	10.408	3.885	37,32
486	III / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0	0	0	
500	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL IN NALOŽB				
512	V. DANA POSOJILA IN NALOŽBE				
524	VI/1. PREJETA MINUS DANA POSOJILA	0	0	0	
525	VI/2. DANA MINUS PREJETA POSOJILA	0	0	0	
550	VII. ZADOLŽEVANJE	100.000	100.000	100.000	
560	VIII. ODPLAČILA DOLGA	100.000	100.000	100.000	
570	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	0	0	0	
571	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	0	0	0	
572	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	8.965	10.408	3.885	37,32
573	X/2 ZMANJSANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	-8.965	-10.408	-3.885	37,32

**OBVEZNO PRILOŽITE TUDI FINANČNE NAČRTE ZA LETO 2014 UPOŠTEVAJE PREOSTALE RAČUNOVODSKE IZKAZE
KOT TO DOLOČA NAVODILO O PRIPRAVI FINANČNIH NAČRTOV POSREDNIH UPORABNIKOV DRŽAVNEGA
IN OBČINSKIH PRORAČUNOV (Ur. l. RS, 91/00 in 122/00)**

Datum: 13.02.2014

Pripravi: Mojca Kavtičnik Ocvirk

Funkcija: vodja Finančno računovodske službe

Ime in priimek: Mojca Kavtičnik Ocvirk

Podpis: Lr.

Telefon: 01 306 42 79

Odgovorna oseba: Mateja Avbelj Valentan, mag.

Funkcija: direktorica

Ime in priimek: Mateja Avbelj Valentan

p.p. Stane Miklavc

Podpis: Lr.