



BOBRI

14. ljubljanski festival
kulturno-umetnostne vzgoje

OD 26. MARCA
DO 9. APRILA 2022

PREVZEM BREZPLAČNIH VSTOPNIC ZA OBISKOVALKE IN OBISKOVALCE GLEDALIŠKIH, PLESNIH, GLASBENIH IN LITERARNIH PRIREDITEV TER FILMOV

Brezplačne vstopnice za vse gledališke, plesne, glasbene in literarne prireditve ter filme lahko prevzamete v soboto, 19. marca, med 11.00 in 14.00 (oziroma dokler ne bodo pošle) v Klubu Slovenskega mladinskega gledališča na Vilharjevi 11.

Vsak odrasel obiskovalec lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar ne več kot pet za eno.

Po navedenem datumu bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5; odprta je vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah pa od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice ne bodo že pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju posamezne prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih prostih mestih bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, ter na spletni in Facebookovi strani festivala Bobri (www.bobri.si in www.facebook.com/festivalbobri). Z vprašanji o vstopnicah, predstavah in ostalih festivalskih prireditvah se lahko obrnete na Prodajno galerijo Mladinskega (01 425 33 12).

Če iz kakršnih koli razlogov ne boste mogli na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo Mladinskega in tako ogled omogočite komu drugemu.

**PROSIMO VAS, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO
STAROST, PRED PRIHODOM NA PRIREDITEV PA SE POUČITE O VARNEM
OBISKU IN O DOKAZILIH, KI JIH BOSTE MORDA MORALI PREDLOŽITI
OB VSTOPU V DVORANO. INFORMACIJE O TEM BODO OBJAVLJENE NA
SPLETNIH STRANEH FESTIVALA IN POSAMEZNIH USTANOV.**

PRIJAVE NA DELAVNICE, VODENE OGLEDE IN DEJAVNOSTI

Za delavnice, razstave in druge vodene dejavnosti ne delimo vstopnic, temveč se je nanje treba prijaviti. Kontaktni podatki so navedeni pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Če bo do kakšne prišlo, bo to objavljeno na spletni strani festivala in na straneh sodelujočih ustanov.

URNIK

Razstava ilustracij Pravljični sprehod po Ljubljani	3+		str. 57
Razstava ilustracij Izbranke; nagrajene ilustracije otroških in mladinskih del	3+		str. 57
Razstava ilustracij Bitja iz pravljic	3+		str. 57
Razstava ilustracij Med pravljice – Ela Peroci	3+		str. 58
Razstava ilustracij Ilulustracije – Zvonko Čoh in Milan Erič	3+		str. 58
Razstava ilustracij <i>Rokavička</i> Hane Stupica	3+		str. 58

PETEK, 25. MAREC

Gledališče	11.00	Razcufane zgodbe, za šole	6+		45'		str. 24
------------	-------	---------------------------	----	--	-----	--	---------

SOBOTA, 26. MAREC

Film	10.00	Cinemini: Presenečenje, za izven	3+		21'		str. 28
Delavnica	10.00	Gal v galeriji, za izven	5+		90'		str. 70
Delavnica	11.00	Za dobro vago umetnin: Skrivališča, za izven	6+		120'		str. 67
Razstava	11.00	Od besed k podobam (odprtje), za izven	5+		60'		str. 64
Film	11.30	Bertov dnevnik, za izven	10+		89'		str. 38
Gledališče	17.00	Razcufane zgodbe (odprtje festivala), za izven	6+		45'		str. 24

NEDELJA, 27. MAREC

Knjiga	11.00	Rokavička, za izven	3+		30'		str. 10
Gledališče	11.00	Razcufane zgodbe, za izven	6+		45'		str. 24
Film	16.45	Preko meje, za izven	10+		92'		str. 39
Gledališče	17.00	Vse je v redu, za izven	12+		60'		str. 26
Delavnica	17.00	Vse to je ilustracija!, za izven	6+		60'		str. 70

PONEDELJEK, 28. MAREC

Film	9.00	Cinemini: Presenečenje, za vrtce in šole	3+		21'		str. 28
Delavnica	9.00	Plečnik za najmlajše, za vrtce in šole	4+		90'		str. 62
Gledališče	9.30	Obisk, za vrtce in šole	4+		40'		str. 20
Glasba	10.00	Večer srečnih začetkov, za šole	12+		60'		str. 48
Delavnica	10.00	Vse to je ilustracija!, za šole	6+		60'		str. 70
Knjiga	10.00	Rokavička, za vrtce	3+		30'		str. 10
Gledališče	10.00	Vse je v redu, za šole	12+		60'		str. 26
Delavnica	10.45	Plečnik za najmlajše, za vrtce in šole	4+		90'		str. 62
Knjiga	11.00	Bratovščina Sinjega galeba, za šole	9+		45'		str. 16
Glasba	11.00	Katalena, za vrtce in šole	5+		40'		str. 44
Film	11.30	Bertov dnevnik, za šole	10+		89'		str. 38
Film	16.00	Tudi miši gredo v nebesa, za izven	6+		87'		str. 32
Gledališče	17.00	Obisk, za izven	4+		40'		str. 20
Glasba	17.00	Katalena, za izven	5+		40'		str. 44

TOREK, 29. MAREC

Ples	10.00	Ninabu, za vrtce	0,5+ 30' str. 50
Ples	10.00	Peskovnik, za vrtce in šole	5+ 50' str. 53
Knjiga	11.00	Bratovščina Sinjega galeba, za šole	9+ 45' str. 16
Delavnica	11.00	Zgodbe v zbirki ali kako postati zbiratelj umetnin, za šole	9+ 90' str. 63
Ples	17.00	Ninabu, za izven	0,5+ 30' str. 50
Ples	17.00	Peskovnik, za izven	5+ 50' str. 53
Knjiga	17.00	Čudežna klop (odprtje), za izven	5+ 74' str. 64
Delavnica	17.00	Igriva knjiga, za izven	5+ 60' str. 68
Knjiga	18.00	Pravljčni sprehod po gradu, za izven	6+ 90' str. 14

SREDA, 30. MAREC

Gledališče	10.00	Ves svet je marmelada, za vrtce in šole	4+ 35' str. 21
Ples	10.00	Ramazuri, za šole	8+ 60' str. 55
Delavnica	10.00	Vse to je ilustracija!, za šole	6+ 60' str. 70
Delavnica	10.00	Izbranke: Osamosvojitev, za šole	12+ 35' str. 57
Film	11.30	Preko meje, za šole	10+ 92' str. 39
Gledališče	17.00	Ves svet je marmelada, za izven	4+ 35' str. 21
Ples	17.00	Ramazuri, za izven	8+ 60' str. 55
Delavnica	17.00	Vse to je ilustracija!, za izven	6+ 60' str. 70

ČETRTEK, 31. MAREC

Knjiga	10.00	<i>Moj dežnik je lahko balon</i> in druge zgodbe, za vrtce in šole	4+ 30' str. 12
Ples	10.00	Ocean, za vrtce in šole	4+ 45' str. 51
Delavnica	10.00	Literarni sprehod po Ljubljani, za vrtce in šole	5+ 90' str. 59
Delavnica	10.00	Spoznavajmo Zvonka Čoha in Milana Eriča in njune <i>Ilulustracije</i> , za šole	9+ 45' str. 60
Gledališče	11.00	Alica, potovanje v sanje, za šole	9+ 55' str. 25
Film	11.30	Prvi sneg, za šole	11+ 82' str. 40
Delavnica	16.30	Gal v galeriji, za izven	5+ 90' str. 70
Knjiga	17.00	<i>Moj dežnik je lahko balon</i> in druge zgodbe, za izven	4+ 30' str. 12
Gledališče	17.00	Alica, potovanje v sanje, za izven	9+ 55' str. 25
Ples	17.00	Ocean, za izven	4+ 45' str. 51

PETEK, 1. APRIL

Film	9.00	Potepanje papirnatga zmaja, za vrtce in šole	4+ 34' str. 30
Delavnica	9.00	Kongresni čas za vas, za šole	12+ 90' str. 63
Knjiga	10.00	5 pravljico okrog sveta in <i>Orehova vejica</i> , za vrtce in šole	3+ 35' str. 11
Knjiga	10.00	Pravljično potovanje	
		Hansa Christiana Andersena, šole	9+ 45' str. 17
Gledališče	10.00	Deklica z vžgalicami, za vrtce in šole	5+ 45' str. 22
Delavnica	10.00	Ilustrirane zverinice, za šole	6+ 90' str. 61
Delavnica	10.00	Gibljava skulptura, za šole	10+ 90' str. 69
Delavnica	10.00	Balabuga, za šole	6+ 40' str. 69
Film	11.00	Tudi miši gredo v nebesa, za šole	6+ 87' str. 32
Ples	11.00	Povodni mož Ambrož, za vrtce in šole	4+ 45' str. 52
Gledališče	17.00	Deklica z vžgalicami, za izven	5+ 45' str. 22
Ples	17.00	Povodni mož Ambrož, za izven	4+ 45' str. 52

SOBOTA, 2. APRIL

Delavnica	10.00	Na obisku pri Milanki Fabjančič, za izven	4+ 90' str. 65
Delavnica	10.00	Zgodbe iz Podgobja, za izven	8+ 120' str. 67
Film	10.00	Tako zraste ..., za izven	3+ 30' str. 29
Delavnica	11.00	Vsak kaj zna, za izven	5+ 70' str. 65
Delavnica	11.00	Balabuga, za izven	5+ 40' str. 69
Film	11.30	Slavna medvedja zasedba Sicilije, za izven	7+ 82' str. 35
Film	14.30	Tudi miši gredo v nebesa, za izven	6+ 87' str. 32
Delavnica	16.00	Kako je zmaj pristal v ljubljanskem grbu, za izven	4+ 90' str. 63
Gledališče	17.00	Hišica iz kock in Pokukaj!, za izven	2+ 30' str. 19
Knjiga	18.00	5 pravljico okrog sveta in <i>Orehova vejica</i> , za izven	3+ 35' str. 11

NEDELJA, 3. APRIL

Gledališče	10.00	Hišica iz kock in Pokukaj!, za izven	2+ 30' str. 19
Knjiga	11.00	Po sledih velikanov, za izven	6+ 30' str. 15
Glasba	17.00	Svet je kakor ringaraja, za izven	4+ 60' str. 43
Film	17.00	Prvi sneg, za izven	11+ 82' str. 40

PONEDELJEK, 4. APRIL

Gledališče	9.30	Hišica iz kock, za vrtce	2+ 30' str. 19
Knjiga	10.00	Po sledih velikanov, za šole	6+ 30' str. 15
Glasba	10.00	InterKlepec, vrtce in šole	5+ 50' str. 45
Gledališče	11.00	Hišica iz kock, za vrtce	2+ 30' str. 19
Film	11.30	Nelly Rapp: agentka za pošasti, za šole	8+ 92' str. 36
Glasba	17.00	InterKlepec, za izven	5+ 50' str. 45

TOREK, 5. APRIL

Film	9.00	Divja Slovenija, za šole	6+ 83' str. 33
Ples	10.00	Velikani, plastične krajine, za šole	6+ 45' str. 54
Delavnica	10.30	Tri miške v Švicariji, za vrtce in šole	4+ 75' str. 62
Glasba	11.00	UM & KUNa Freestyle Show, za šole	10+ 45' str. 47
Film	11.30	Greta, za šole	13+ 98' str. 41
Glasba	17.00	UM & KUNa Freestyle Show, za izven	10+ 45' str. 47
Ples	17.00	Velikani plastične krajine, za izven	6+ 45' str. 54
Delavnica	17.00	Igriva knjiga, za izven	5+ 60' str. 68

SREDA, 6. APRIL

Delavnica	10.30	Tri miške v Švicariji, za vrtce in šole	4+ 75' str. 62
Knjiga	11.00	Friderik, povej mi zgodbo, za vrtce in šole	4+ 120' str. 13

ČETRTEK, 7. APRIL

Delavnica	9.00	Spoznavamo <i>Rokavičko</i> in ilustratorko Hano Stupica, za vrtce in šole	5+ 45' str. 59
Delavnica	10.00	Igrajmo karte <i>Neustrašne ženske</i> , za šole	9+ 45' str. 68
Film	10.00	Hiša pravljic, za šole	6+ 79' str. 34
Delavnica	10.30	Tri miške v Švicariji, za vrtce in šole	4+ 75' str. 62
Film	11.30	Moj oče klobasa, za šole	9+ 83' str. 37

PETEK, 8. APRIL

Gledališče	10.00	Hrestač, za vrtce in šole	5+ 50' str. 23
Glasba	17.00	Pasja procesija, za izven	7+ 60' str. 46
Delavnica	10.00	Fižolčica beži pred fižolovo juho, za vrtce in šole	4+ 90' str. 66
Delavnica	10.00	Ilustrirane zverinice, za šole	6+ 90' str. 61
Delavnica	10.00	Izdelaj svoj animirani film, za šole	9+ 90' str. 60
Glasba	11.00	Pasja procesija, za šole	7+ 60' str. 46
Gledališče	17.00	Hrestač, za izven	5+ 50' str. 23
Glasba	17.00	Pasja procesija, za šole	7+ 60' str. 46

SOBOTA, 9. APRIL

Delavnica	10.00	Modre ptičje misli, za izven	4+ 90' str. 66
Film	11.30	Nelly Rapp: agentka za pošasti, za izven	8+ 92' str. 36
Film/Glasba	16.00	Mišja glasbena hiša (sklepna prireditve), za izven	5+ 45' str. 31
Film	16.30	Moj oče klobasa (premiera), za izven	9+ 83' str. 37
Film	17.00	Hiša pravljic, za izven	6+ 79' str. 34

PRIZORIŠČA 14. FESTIVALA BOBRI

Film

Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Kinodvor, Kolodvorska 13
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Knjiga

Cankarjev dom, Prešernova 10
Dvorana v Centru Zalog, Zaloška 267
Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Vilharjeva 11
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Ples

Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a

Glasba

Cankarjev dom, Prešernova 10
Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Gledališče

Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Mini teater, Križevniška 1
Park Tivoli – vhod v labirint pred Gradom Tivoli, Pod turnom 3
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Delavnice, vodstva, dejavnosti

Cankarjev dom, Prešernova 10
Galerija DobraVaga, Adamič-Lundrovo nabrežje 5
Galerija Škuc, Stari trg 21
Galerija Vodnikove domačije, Vodnikova 65
Knjigarna Konzorcij, Slovenska 29
Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Knjižnica Glinškova ploščad, Glinškova ploščad 11a
Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Knjižnica Polje, Polje 383
Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Laboratorij Rampa, Likozarjeva 1
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
MGLC Švicarija, Pod turnom 4
Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Narodna galerija, Prešernova 24
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9
Plečnikova hiša, Karunova 4–6
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65
Vrt Društva slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12

KNJIGA IN PRIPOVEDOVANJE



Dejavnosti v sklopih *Film*, *Gledališče*, *Ples*, *Glasba in Knjiga* so razvrščene po priporočeni spodnji starostni meji, kadar je ta za več prireditev enaka, pa po datumih.



Rokavička

Pripovedovanje: Katja Preša / Glasba in vokal: Ana Kravanja
in Andrej Fon / Ilustracije: Hana Stupica / Animacija ilustracij:
Andreja Goetz / Produkcija: Vodnikova domačija Šiška

Dedek sredi hude zime v gozdu izgubi rokavičko. Vanjo se pred mrazom skrijejo miška, žabica, zajček, lisica, volk, merjasec in medved. In kaj se zgodi potem? Nežna ukrajinska pravljica pripoveduje o tem, kako dobro je, če si med seboj pomagamo. Primerna je tudi za najmlajše, ki šele vstopajo v svet zgodb.



Pripovedovalska predstava

Vodnikova
domačija Šiška

Nedelja,
27. marca, ob
10.00 (za izven)

Ponedeljek,
28. marca, ob
10.00 (za vrtce)



S pravljico okrog sveta in Orehova vejica

Koncept: Teja Bitenc / Izvedba: Teja Bitenc, Mira Petek, Anja Kocman in Matej de Cecco / Produkcija: Pionirski dom

Si želiš spoznavati daljne kraje? Si želiš izvedeti zanimivosti ali skrivnosti o svetu, pa nimaš izpita za letalo ali avtodom? Nič za to! Mi potujemo s pravljicami. Beremo jih, in kot bi mignil, smo na različnih koncih sveta! Na potovanju nas spremlja Palčica Pametovalčica, ki kar precej ve o deželah vsepovsod. Pridruži se nam, s seboj vzemi domišljijo ... pa bo! Palčica Pametovalčica in Teja Bitenc nam bosta za konec povedali slovensko ljudsko pravljico o štirih godcih, ki so pod grajskim oknom staremu gospodu zaigrali podoknico. Možic jim je podaril orehove vejice in jim položil na srce, naj jih odnesejo svojim otrokom. Likovno bo pravljico oživil ilustrator Matej de Cecco.



**Pripovedovalski
dogodek**

Pionirski dom
(Vilharjeva 11 –
dvorana)

Petek, 1. aprila,
ob 10.00
(za vrtce in šole)

Sobota, 2. aprila,
ob 18.00
(za izven)



Moj dežnik je lahko balon in druge zgodbe

Zgodbe: Ela Peroci, brata Grimm / Izvedba: Irena Rajh

Deklica Jelka izgubi svojo novo žogo. Pred jeznimi obrazi mame, očka in dedka se skriva pod dežnik in z njim poleti v čudežno deželo Klobučarijo ... *Moj dežnik je lahko balon* je predstava, ki najmlajše gledalce spodbuja in vabi k ustvarjalni igri.

Po predstavi si lahko samostojno ogledate razstavo ilustracij zgodb Ele Peroci, ki bo v Knjižnici Prežihovega Varanja na ogled do 30. aprila (ob ponedeljkih, torkih, sredo in petkih od 8.00 do 19.30, ob četrtek od 10.00 do 19.30 in ob sobotah od 8.00 do 13.00).

Pripovedovanje
ob slikah

Knjižnica
Prežihov Vranec

Četrtek,
31. marca,
ob 10.00
(za vrtec in šole)
in 17.00
(za izven)



Friderik. povej mi zgodbo!

Izbor pravljic: Irena Cerar / Nastopata: Žiga Bunič in Vanja Iva Kretič / Produkcija: Ljubljanski grad

Friderik je grajska podgana, ki na Ljubljanskem gradu živi že vse svoje življenje, zato ni čudno, da pozna sleherno zgodbo, ki se je pripetila za grajskimi zidovi. Poleg zgodb obožuje vse, kar diši po jedači. Prav njegov nos za tovrstne reči je botroval srečanju s popotnikom Žigom, ki poleg tega, da obiskuje tuje kraje, rad prisluhne zgodbam, še zlasti če pripovedujejo o hrani.

Po začinjeni zgodbi nam bo Friderik zaupal slasten recept, ki ga potrebujemo za kulinarčno delavnico, na kateri bomo pripravili okusno srednjeveško jed.



Lutkovna pripoved
in kulinarčna
delavnica

Ljubljanski grad

Sreda, 6. aprila,
ob 11.00
(za vrtce in šole)



Pravljичni sprehod po gradu

Ideja in izvedba: Irena Cerar / Glasbena spremljava: Zvezdana Novaković / Produkcija: Ljubljanski grad

V ljudskih pravljicah pogosto srečamo čudežne vodnjake, skrivnostne hodnike, čudodelne skale in drevesa ... Tudi Ljubljanski grad z okolico ima veliko kotičkov, ki bi brez sramu lahko nastopili v kakšni pravljici! Odkrivali jih bomo v družbi Irene Cerar, pripovedovalke in avtorice pravljичnih vodnikov. V grajskih prostorih bomo prisluhnili pravljicam in pustili, da v mraku zasije naša domišljija. Gremo na pot, na pravljичni grajski sprehod!



Pripovedovalsko-
glasbeno doživetje
za družine

Ljubljanski grad

Torek, 29. marca,
ob 18.00
(za izven)



Po sledih velikanov

Pripoveduje: Katja Preša / Animacija ilustracij: Andreja Goetz /
Ilustracije: Maša P. Žmitek / Produkcija: Vodnikova domačija
Šiška

Nekoč predavnimi časi, a že po izumrtju dinozavrov, so na Zemlji živele, korakale in plavale velikanske živali. Spoznali jih bomo čisto od blizu, saj bodo pred nami spet oživele na velikem platnu. V njihovo družbo nas bo popeljal majhen kužek, ki skupaj s temi starodavnimi bitji nastopa v knjigi *Po sledih velikanov*.

Devetnajst nenavadnih živali je natančno izrisala ilustratorica Maša P. Žmitek, ki se nam bo po pripovedovanju pridružila in otrokom pokazala, kako so njene ilustracije nastajale: od preučevanja okostij v različnih svetovnih muzejih pa do končne podobe v knjigi.

Pripovedovalski
dogodek

Vodnikova
domačija Šiška

Nedelja, 3. aprila,
ob 11.00
(za izven)

Ponedeljek,
4. aprila,
ob 10.00
(za šole)



Bratovščina Sinjega galeba

Povest: Tone Seliškar / Priredba in pripoved: Špela Frlic / Glasba v živo: Metod Banko / Ilustracije: Matjaž Schmidt / Animacija ilustracij: Jure Lavrin / Produkcija: Vodnikova domačija Šiška / Produkcija: Vodnikova domačija Šiška

Slovenska mladinska klasika *Bratovščina Sinjega galeba* pisatelja Toneta Seliškarja se je z napeto zgodbo o zaprti otoški skupnosti, jadrnici Sinji galeb in prijateljstvu, ki ga je ta spodbudila, dotaknila številnih generacij otrok. Ta pustolovska zgodba o pogumu, upanju, tovarištvu in solidarnosti je tudi danes še kako aktualna. Na odru bo zaživel na podlagi sodobne izdaje založbe Mladinska knjiga z ilustracijami Matjaža Schmidta.

Dodatno gradivo: Povest *Bratovščina Sinjega galeba* Toneta Seliškarja, tudi istoimenska mladinska nadaljevanka, posneta po knjigi.



Pripovedovanje
ob animiranih
ilustracijah in
glasbi v živo

Cankarjev dom
(Kosovelova
dvorana)

Ponedeljek,
28. marca,
ob 11.00
(za šole)

Torek, 29. marca,
ob 11.00
(za šole)



Pravljичno potovanje Hansa Christiana Andersena

Avtor knjige: Heinz Janisch / Ilustracije: Maja Kastelic / Koncept: Rok in Erika Žitko / Pripovedovanje: Pripovedovalska skupina Vodnikovih 9 / Povezovanje: Rok Dežman / Produkcija: Mestna knjižnica Ljubljana

Ob digitalni razstavi ilustracij Maje Kastelic za slikanico *Pravljичno potovanje Hansa Christiana Andersena* bomo z anekdotami iz pisateljevega življenja in nekaj njegovimi najbolj znanimi pravljicami obudili spomin na tega izjemnega danskega pravljicarja in tako zaznamovali mednarodni dan knjig za otroke, ki ga praznujemo na njegov rojstni dan, 2. aprila.



Pripovedovalski
dogodek

Dvorana v
Centru Zalog

Petek, 1. aprila,
ob 10.00
(za šole)

GLEDALIŠČE





Hišica iz kock in Pokukaj!

Zgodba: Ela Peroci / Režija: Irena Rajh / Dramaturgija: Anže Virant / Likovna podoba: Špela Trobec / Glasba: Samo Vovk in Barbara Grahov Vovk / Kostumografija: Iztok Hrga / Videoanimacija: Miha Šubic / Izdelava scenskih elementov: Gorazd Rajh / Glasba v živo in igra: Tamara Pepelnik / Igra in animiranje: Barbara Kanc / Produkcija: Hiša otrok in umetnosti

V sobi sta sestri. Starejša vadi violino, mlajša, Jelka, pa jo neprestano moti, saj bi rada, da bi se skupaj igrali. Ko Jelka zgradi hišico iz kock, starejša sestra sprejme njeno igro in skupaj se podata v čudovit pravljичni svet, kjer na stenah hišice živijo mačka, kokoš in dimnikar. Toda sosedov pes, ki se je v nevihti strgal z verige, hišico podre in Jelka se odpravi na dolgo pot, da bi našla nekoga, ki ji bo na obleko prišil dimnikarjev gumb. Kajti gumb prinaša srečo, brez sreče pa se hišice ne da znova postaviti.

Dodatno gradivo: Pravlјica *Hišica iz kock* Ele Peroci in njene druge zgodbe.

Dodatna dejavnost: Po predstavi vas vabimo v mansardo Pionirskega doma (Komenskega 9) k ogledu interaktivne gledališke instalacije *Pokukaj!*, ki je prav tako povezana s pravljico *Hišica iz kock*.



Lutkovna predstava

Hiša otrok in umetnosti

Sobota, 2. aprila,
ob 17.00
(za izven)

Nedelja, 3. aprila,
ob 10.00
(za izven)

Ponedeljek,
4. aprila, ob 9.30
in 11.00
(za vrtce in šole)





Obisk

Slikanica: Antje Damm / Režija: Ivana Djilas / Likovna podoba po motivih Antje Damm in scenografija: Sara Slivnik / Igrata: Brane Vižintin in Jelena Ždrale (violina) / Video: Vesna Krebs / Kostumografija: Jelena Proković / Glasba: Jelena Ždrale / Glasbeniki: Nino de Gleria (kontrabas, miksanje in mastering), Boštjan Gombač (klarinet, altovski klarinet, zvončki, pojoča žaga), Joži Šalej (harmonika) in Luka Ropret (kitara) / Prevod slikanice: Tina Mahkota / Oblikovanje svetlobe: Igor Remeta / Vodenje predstave in oblikovanje zvoka: Aleš Erjavec / Produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Stari risar živi sam. Nikomur ne odpre vrat in nikoli ne zapusti svojega stanovanjca. Njegovo življenje je posivelo. Nekega dne pa si iz starega papirja izdela skodelico. In potem še čajnik in cvetje ... Iz predmetov okoli sebe začne snovati čaroben domišljjski svet, v katerem ni več tako osamljen. Njegovo sobo prebudijo podobe ljubezni in topline, risar pa končno zbere pogum, da odpre vrata in v svoj dom spusti barve.

Dodatno gradivo: Slikanica *Obisk* Antje Damm in *Goljata čakam* iste avtorice, ki je tudi prevedena v slovenščino.



Lutkovna predstava

Lutkovno
gledališče
Ljubljana
(Mali oder)

Ponedeljek,
28. marca, ob 9.30
(za vrtce in šole)
in 17.00
(za izven)





Ves svet je marmelada

Po zgodbi *Debela pekovka* Petra Svetine

Zgodba: Peter Svetina / Ideja, režija, igra, animacija in likovna podoba: Katja Povše / Dramaturgija: Anže Virant / Oblikovanje scene in lutk, tehnologija in izdelava: Žiga Lebar / Oblikovanje kostumov lutk in izdelava: Iztok Hrga / Avtorica glasbe in izvajalka: Jelena Ždrale / Glasbeni svetovalec, producent in izvajalec glasbe: Nino de Gleria / Oblikovanje kostuma Bazilike: Eva Jakopič / Produkcija: Pripovedno gledališče gospodične Bazilike

Gospodična Bazilika tudi v novi predstavi potuje po svetu in nabira sveže zgodbe. A ko izstopi na postaji, ugotovi, da je izgubila vso prtljago! Nikjer ni njenih kovčkov, polnih lutk in zgodb, ni njenega dežnika in – kar je najhujše! – ne najde svoje krave Liske. Ko izgubo prijavi pri okencu za izgubljeno prtljago, jo tam pričaka velik lesen zaboj z napisom MARMELADA. V njem pa same nenavadne stvari ...

Lutkovna predstava

Hiša otrok in
umetnosti

Sreda, 30. marca,
ob 10.00
(za vrtce in šole)
in 17.00
(za izven)



Deklica z vžigalicami

Pravljica: Hans Christian Andersen / Priredba in režija: Steve Tiplady / Oblikovanje lutk in scenografija: Sally Todd / Igrata: Vesna Kuzmič in Aleš Kranjec / Glasba: Miha Petric / Produkcija: Mini teater

V tokratni priredbi bomo občinstvu zastavili vprašanje: Kaj bi se zgodilo, če bi deklici z vžigalicami kdo pomagal? Bi se njena zgodba lahko drugače razpletla? In res se bo: poleg usode, ki ji jo je spisal veliki Andersen, ji bodo otroci namenili tudi drugačno, srečnejšo. Predstava se bo odvila v krogu, v intimnem prostoru, kjer bo občinstvo vstopilo v skoraj sanjski, čarobni svet očarljivih lutk, senc in izvirne glasbe ...

Dodatno gradivo: Poveljica *Deklica z vžigalicami* Hansa Christiana Andersena in druge zgodbe velikega pravljicarja.



5+

45'

Senčna lutkovna
predstava

Mini teater

Petek, 1. aprila,
ob 10.00
(za vrtce in šole)
in 17.00
(za izven)



Hrestač

Režija: Aleksander Januškevič / Dramatizacija: Alena Ivanušenka / Oblikovanje lutk in kostumov: Ljudmila Skitovič / Scenografija: Aleksander Januškevič in Ljudmila Skitovič / Glasba: Andrej Jevdakimav / Igra in animacija: Lina Akif, Tadej Pišek in Luka Bokšan / Kostumografija: Michael Ross in Slavica Janošević / Koprodukcija: Mini teater in Judovski kulturni center Ljubljana

Predstava *Hrestač* je nastala po klasični pripovedki pruskega avtorja E. T. A. Hoffmanna *Hrestač in mišji kralj*. Boter Drosselmeyer deklici Marie pripoveduje pravljico. Predavnimi časi je hudobna kraljica Mišilda na malo princeso priklicala prekletstvo. Da bi jo odrešil, je Hrestač postal tak, kot ga poznamo: lesena spaka, ki razen trenja orehov ne zmore ničesar drugega. Marie ne more razumeti, zakaj je kraljeva družina kar pozabila na Hrestača in mu ni pomagala. Sprašuje se, ali ima tudi sama kaj skupnega s princeso iz pravljice.

Dodatno gradivo: *Hrestač in mišji kralj* (oziroma samo *Hrestač*) in druge pripovedke E. T. A. Hoffmanna.



Lutkovna predstava

Mini teater

Petek, 8. aprila,
ob 10.00
(za vrtce in šole)
in 17.00
(za izven)





Razcufane zgodbe

Zgodbe: Peter Svetina in ustvarjalci predstave / Režija: Maruša Kink / Dramaturgija: Špela Frlc / Kostumografija: Vasilija Fišer / Igrajo: Lina Akif, Daša Doberšek, Blaž Šef, Stane Tomazin / Avtorji in izvajalci glasbe v živo: Pantaloons (Luka Belič, Aljaž Markežič, David Nik Lipovac) / Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in Zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška

V velikem mestu smo. No, če se vam ne zdi, da smo v velikem mestu, si predstavljajte, da smo v velikem mestu. Sredi mesta je trg, na trgu pa trgovinice, fontana, kavarnice, gostilnice, drevesa in zrak, gost kot zoc od kave. Na ta trg bo prispela karavana – štirje pripovedovalci in ulični bend, ki se igrajo zgodbe s tistim, kar jim veter in sanje pač prinesejo mimo: z veslom in jezikom od čevlja brez čevlja, brki za vse mrke, s stopinjami v gosti mlečni megli ali pa klobaso za rojstni dan. Zgodbe se ne morejo zgoditi, če jih nihče ne posluša. A prideš?

Dodatne dejavnosti: Predstavi bodo sledile ustvarjalne delavnice z mentoricami iz Javnega zavoda Mala ulica.



**Gledališko-
pripovedovalska
predstava**

Slovensko
mladinsko
gledališče
(zgornja
dvorana)

Petek, 25. marca,
ob 11.00
(za šole)

Sobota,
26. marca,
ob 17.00 (za
izven,
ODPRTJE
FESTIVALA)

Nedelja,
27. marca,
ob 11.00
(za izven)



Alica, potovanje v sanje

Besedilo: Lewis Carroll, Maruša Kink in Tjaša Bertoncelj / Režija: Maruša Kink / Prebivalci labirinta: Matija Vastl, Borut Doljšak, Nina Skrbinšek in Lucija Tratnik / Glasbenika: Kristijan Krajnčan in Miha Koren / Dramaturgija: Tjaša Bertoncelj / Kostumi: Tina Kolenik / Glasba: Kristijan Krajnčan / Produkcija: Zavod Margareta Schwarzwald in MGLC

Predstava gledalca povabi, naj postane Alica in skozi zajčjo luknjo vstopi v Čudežno deželo. Po njej potuje kot po labirintu, postajo za postajo. Tam sreča nenavadna pravljlična bitja in počasi odkriva Aličino zgodbo, ki je metafora za najstniško doživetje sveta odraslih, iskanje identitete v svetu izzivov, nesmislov, razočaranj in zmag. V labirint greš vedno nekaj ali nekoga iskat. Da bi svojo nalogo izpolnil, se moraš soočiti s samim sabo. In, kot pravi Alica, edina pot ven – je skozi.

Dodatno gradivo: Knjiga *Alica v čudežni deželi* Lewisa Carrola in nadaljevanje Aličinih pustolovščin *Alica v ogledalu*.



**Gledališka
predstava**

Park Tivoli –
vhod v labirint
pred Gradom
Tivoli

Četrtek,
31. marca,
ob 11.00
(za šole) in 17.00
(za izven)



Vse je v redu

Avtorstvo, režija in koreografija: Nataša Živković / Soavtorstvo ter umetniško, pedagoško in dramaturško svetovanje: Sara Šabec / Soavtorstvo in igra: Špela Čekada, Petja Golec Horvat, Neža Ana Goričar, Tara Klemenčič Belšak, Pika Kovač, Dominik Križ, Laura Penšek Kozmelj, Žak Može, Filip Perpar, Ela Romih, Sinja Smokvina / Scenografija: Urša Vidic / Oblikovanje luči: Urška Vohar / Glasba: Lovekovski (Neža Dobrovoljc, Niki Lapkovski) / Avtorici pesmi: Sinja Smokvina (*Spizdi*), Pika Kovač (*Ko ko koma*) / Koprodukcija: Lutkovno gledališče Ljubljana in Mesto žensk

»Predstava o predstavah o šoli« govori z vidika tistih, ki so v šolski sistem vpeti tukaj in zdaj. Dijakinje in dijaki v predstavi tematizirajo uradni in prikriti kurikulum ter se sprašujejo: Kaj nam v šoli tako zleze pod kožo, da postane samoumevno? Katere vrednote spodbuja šola in katere naj bi spodbujala? Kakšno šolo si želimo in katere spremembe lahko dosežemo?

Dodatna dejavnost: Predstavi bo sledil pogovor, ki ga bo moderirala Sara Šabec.



Gledališki
laboratorij

Lutkovno
gledališče
Ljubljana
(Šentjakobski
oder)

Nedelja,
27. marca,
ob 17.00
(za izven)

Ponedeljek,
28. marca,
ob 10.00
(za šole)

FILM





Cinemini: Presenečenje

Brez dialogov

Film je čarovnija: z njim lahko potujemo v času, nemogoče postane mogoče, v njem lahko oživi karkoli. Film iz časa naših babic in dedkov ter dela sodobnih umetnikov, namenjena najmlajšim, spremljajo vodeni pogovori. Pridi se igrati še ti, nam se že mudi!

Moja mama je letalo! (Julija Aronova, Rusija, 2013)

Potovanje s peresom in črnilom (Annlin Chao, Tajvan, 2017)

Boogie presenečenja (Albert Pierru, Francija, 1957)

Moj srečni konec (Milen Vitanov, Nemčija, 2008)

Dodatna dejavnost: Voden ogled v okviru programa za najmlajše Prvič v kino. Projekcijo za vrtce in šole bo pospremil dvajsetminutni pogovor.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora; kartice za otroke Cinemini.



Kratki animirani
filmi

Kinodvor

Sobota,
26. marca,
ob 10.00
(za izven)

Ponedeljek,
28. marca,
ob 9.00
(za vrtce in šole)



Tako zraste ...

Režija: Miha Kalan in Jernej Žmitek / Slovenija, 2019 /
V slovenščini / Distribucija: Invida, d. o. o.

Rije, leze, čofota, skače, plava, frfota, pleza, leta in skaklja iz majhnega v velikega! Serija šestih kratkih animiranih filmov, v kateri iz majhnega v velikega zrastejo metulj, žaba, polž, petelin, netopir in riba.

Mala živalca se rodi. Kmalu si mora poiskati hrano, da lahko raste in raste. Včasih mora biti previdna in se skriti pred plenilci. Dnevi minevajo in živalca ni več tako majhna. Zrasla je v odraslo žival in že sama raziskuje svet, dokler ne opazi nekoga zelo posebnega. Družico iste vrste! Zaljubita se in življenjski krog se znova prične.

Dodatna dejavnost: Voden ogled v okviru programa za najmlajše Prvič v kino.



Kratki animirani
filmi

Kinodvor

Sobota, 2. aprila,
ob 10.00
(za izven)



Potepanje papirnatega žmaja

Brez dialogov / Distribucija: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Kakovosten program sporočilno in likovno raznolikih kratkih animiranih filmov, ki je nastal z mislijo na najmlajše gledalce.

Program:

Koyaa – izmuzljiv papir (Kolja Saksida, Slovenija, 2019)

G. Noč ima prost dan (Ignas Meilunas, Litva, 2016)

Zmaj (Martin Smatana, Češka, Slovaška in Poljska, 2019)

Tok tok (Ivana Guljašević, Hrvaška, 2018)

Mitch-match: 6. epizoda (Géza M. Tóth, Madžarska, 2020)

Oblačno (Filip Diviak in Zuzana Čupová, Češka, 2018)

Princ Ki-Ki-Do: Begunec (Grega Mastnak, Slovenija, 2018)

Dodatna dejavnost: Projekcijo za vrtce in šole bo pospremil dvajsetminutni pogovor.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora; knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Animirani film*.



Kratki animirani
filmi

Kinodvor

Petek, 1. aprila,
ob 9.00
(za vrtce in šole)



Mišja glasbena hiša

Idejna zasnova: Tadeja Pungerčar, Timon Leder, Janez Dovč, Goran Krmac / Animirani filmi in povezovanje: Timon Leder / Glasba za *Mišjo hišo*: Janez Dovč / Glasba za *Podlasico*: Mateja Starič / Glasbeno vodenje: Goran Krmac / Glasbo v živo izvajajo: Klemen Bračko, Nejc Poljanec, Petra Vidmar, Goran Krmac / Produkcija: Slovensko mladinsko gledališče, Invida, d. o. o., Zavod Dagiba, Zavod Godibodi / Distribucija *Podlasice* in *Mišje hiše*: Invida, d. o. o.

Kako oživijo animirane risbice na vašem zaslonu? Kaj vse morajo animator, skladatelj in ostali umetniki postoriti, da čisto običajne miške povedo zgodbo o svojem kolutu sira?

Na premierni projekciji kratkega animiranega filma *Mišja hiša* vam bo Timon Leder skupaj z glasbeniki predstavil proces uglasbitve animiranega filma.

Poleg *Mišje hiše* si bomo ob živi glasbeni spremljavi ogledali še Timonov animirani film *Podlasica*.

Dodatne dejavnosti: Prireditvi bodo sledile delavnice animiranega filma in zvočne sinhronizacije z mentorji iz Zavoda Dagiba in Javnega zavoda Mala ulica.



Filmsko-glasbena
predstava

Center urbane
kulture Kino
Šiška

Sobota, 9. aprila,
ob 16.00
(za izven,
SKLEPNA
PRIREDITEV)



Tudi miši gredo v nebesa

Myši patří do nebe

Režija: Denisa Grimmová in Jan Bubeníček / Češka, Slovaška, Poljska in Francija, 2021 / Sinhronizirano v slovenščino / Distribucija: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Bojevit miška Hopka in plahi lisjak Beloprsec se po nesrečnem pripetljaju znajdeti v živalskih nebesih. V tem nenavadnem okolju morata pozabiti na svoje naravne nagone in na popotovanju po novem svetu združiti moči. Miška in lisjak po številnih dogodivščinah in nepričakovanih prigodah naposled postaneta najboljša prijatelja.

Film govori o upanju, iskanju ljubezni in pogumu, pa tudi o preseganju predsodkov in celjenju starih ran. Pokaže nam, da je vse, kar se zdi že skoraj končano, lahko začetek nečesa novega.



Animirani film

Kinodvor

Ponedeljek,
28. marca, ob
16.00 (za izven)

Petek, 1. aprila,
ob 11.00
(za šole)

Sobota,
2. aprila, ob 14.30
(za izven)



Divja Slovenija

Režija: Matej Vranič / Slovenija, 2021 / V slovenščini /
Distribucija: FIVIA – Vojnik

Med visokimi alpskimi vrhovi se v snežni odeji skrivajo belke, kozorog pa ponosno dviga rogove. Mladič rjavega medveda se skobaca iz brloga. Belorepec z dvometrskimi perutmi se požene nad krapa. V morju plava jata kavalov. Film predstavlja pestro favno in floro naših krajev, pri čemer se osredotoča na sesalce in ptice, prikazane pa so tudi nekatere zanimive vrste dvoživk, rib, žuželk in rastlin. Podamo se med najvišje alpske vrhove in v odmaknjene dinarske gozdove, potujemo preko panonskih ravnin, se spustimo v podzemne jame in pod gladino Jadranskega morja. Odstirajo se nam osupljive podrobnosti iz živalskega sveta.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora; videoprispevek *V zakulisju Divje Slovenije*, dostopen na spletni strani Kinoigrišče.

Dokumentarni film

Kinodvor

Torek, 5. aprila,
ob 9.00 (za šole)



Hiša pravljic

Kéridy, la maison des contes

Režija: Dominique Monféry / Francija in Italija, 2009 / V francoščini s slovenskimi podnapisi

Sedemletni Natan še vedno ne zna brati, teta Elenora pa svojo ogromno zbirko knjig zapusti prav njemu. V nenavadni knjižnici oživi vrsta pravljčnih junakov, Natan pa dobi pomembno nalogo: prebrati mora čarobni urok, sicer bodo junaki izginili in otroci ne bodo mogli več poslušati pravljic. Mu bo knjižne junake uspelo rešiti? Se bo naučil brati?

Dodatna dejavnost: Projekciji za šole bo sledil pogovor, pred projekcijo za družine pa bo kratek uvod.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora.

Gostovanje je podprl Francoski institut v Sloveniji.

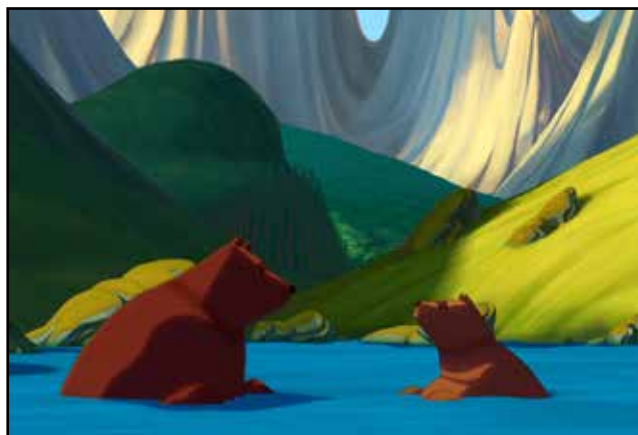


Animirani film

Slovenska
kinoteka

Četrtek,
7. aprila, ob 10.00
(za šole)

Sobota,
9. aprila, ob 17.00
(za izven)



Slavna medvedja zasedba Sicilije

La Fameuse invasion des ours en Sicile

Režija: Lorenzo Mattotti / Francija in Italija, 2019 / V francoščini s slovenskimi podnapisi / Distribucija: FIVIA – Vojnik

Tistim, ki imajo radi smeh, solze, legende in dogodivščine, Gedeone, pripovedovalec in glasbenik, princ komedije dell'arte, ter njegova pomočnica, deklica Almerina, pripovedujeta zgodbo: Sicilija predavnimi časi, ko so na planinah živeli medvedje. Kralj medvedov, Léonce, se v reki igra s sinom Toniem. Mladiček Tonio naenkrat izgine, ugrabijo ga lovci. Medvedje ga iščejo in zasedejo dolino, kjer živijo ljudje. S pomočjo čarovnika in medvedov Léonce končno najde svojega sina in prevzame vodenje človeške dežele. Toda kmalu spozna, da medvedje ne morejo živeti v deželi ljudi.

Dodatna dejavnost: Projekcijo bo pospremil pogovor, v katerem bomo raziskovali podobnosti in razlike med filmom in knjigo *Slavna medvedja zasedba Sicilije* pisatelja Dina Buzzatija, ki je nedavno izšla v slovenskem prevodu pri založbi Mladinska knjiga.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Animirani film*.



Animirani film

Kinodvor

Sobota,
2. aprila,
ob 11.30
(za izven)



Nelly Rapp: agentka za pošasti

Nelly Rapp – Monsteragent

Režija: Amanda Adolfsson / Švedska, 2020 / V švedščini s slovenskimi podnapisi / Distribucija: FIVIA – Vojnik

Nelly obožuje pošasti, vampirje in zombije. Ko jo očka odpelje na počitnice k stricu Hanibalu, se znajde v velikem, malce čudaškem dvorcu, polnem presenečenj. Že prvi večer na skrivaj prisostvuje zabavi agentov za pošasti, ki jo priredita Hanibal in njegova spremljevalka. Še več, agentka za pošasti je bila tudi Nellyjina mama, ki jo je deklica izgubila kmalu po rojstvu. Nelly ugotovi, da njena družina že dolgo skrbi za mirno sobivanje ljudi in strašljivih bitij, s katerimi si delimo svet. Agentka za pošasti želi postati tudi sama, srečanje z nenavadno deklico Roberto pa njen pogled spremeni.



Igrani film

Kinodvor

Ponedeljek,
4. aprila,
ob 11.30
(za šole)

Sobota,
9. aprila, ob 11.30
(za izven)



Moj oče klobasa

Mijn vader is een saucisse

Režija: Anouk Fortunier / Nizozemska, Nemčija in Belgija, 2021 /
V nizozemščini s slovenskimi podnapisi / Distribucija: Demiurg

Zoë živi v skoraj čisto običajni družini: oče Paul dela v banki, mama Véronique potuje po svetu in prodaja čokoladne praline za dedkovo podjetje, starejša sestra Fien in brat Kas pa sta vsak po svoje smešna in nadležna. Nekega dne pa se njeno življenje postavi na glavo. Oče se odloči, da ima vsakodnevne rutine dovolj: končno bo sledil svojim najstniškim sanjam in postal igralec! Družina njegovo odločitev sprejme z začudenjem. Zoë je edina, ki se postavi na očetovo stran: skupaj z njim ostane doma. Kot prava trenerka in menedžerka ga spremlja na tečajih in avdicijah, dokler Paul ne dobi svoje prve vloge v reklami za veganske klobase ...



Igrani film

Kinodvor

Četrtek, 7. aprila,
ob 11.30
(za šole)

Sobota, 9. aprila,
ob 16.30
(za izven,
PREMIERA)



Bertov dnevnik

Berts dagbok

Režija: Michael Lindgren / Švedska, 2020 / V švedščini s slovenskimi podnapisi / Distribucija: FIVIA – Vojnik

Na prvi šolski dan se Bert zaljubi v najbolj »kul« devetošolko, ki jo vsi kličejo »Jogurt Lejla«. Kmalu ugotovi, da je njegova nova sošolka Amira Lejlina sestra. Da bi se približal svoji simpatiji, se z Amiro spoprijatelji. Ko na Lejlini postelji najde dnevnik, ga zasrbijo prsti. Kako laže očarati dekle kot s poznavanjem njenih skrivnosti? Bert sledi dnevnikiškemu zapisu, a ga usoda in srce odpeljeta drugam.

Film je posnet po uspešni knjižni seriji Bertovih dnevnikov švedskega pisateljskega dua Andersa Jacobssona in Sörena Olssona, sicer avtorjev še enega švedskega otroškega knjižnega in filmskega junaka Suneja.



Igrani film

Kinodvor

Sobota,
26. marca,
ob 11.30
(za izven),

Ponedeljek,
28. marca,
ob 11.30 (za šole)



Preko meje

Flukten over grensen

Režija Johanne Helgeland / Norveška, 2020 / V norveščini s slovenskimi podnapisi / Distribucija: Cinemania group

Norveška, december 1942. Desetletna Gerda se preganja po hiši in oživlja pustolovščine treh mušketirjev. Vojna se je skoraj ne dotakne – dokler ji ne odpeljejo staršev, ker naj bi sodelovala z odporniškim gibanjem in v kleti skrivala judovska otroka. Ko s starejšim bratom Ottom, ki se naivno spogleduje z nacizmom, v kleti po očetovih napotkih res odkrijeta brata in sestro, Daniela in Sarah, se Gerda v mušketirskem duhu poguma, pravičnosti in zvestobe dani besedi odloči, da jima bosta z Ottom pomagala pobegniti na Švedsko, kjer ju čaka oče. Vsi štirje se podajo na nevarno pot.

Film je prejel Evropsko nagrado mladega občinstva za najboljši film leta 2021.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora.



Igrani film

Kinodvor

Nedelja,
27. marca,
ob 16.45
(za izven)

Sreda,
30. marca,
ob 11.30 (za šole)



Prvi sneg

Ensilumi

Režija Hamy Ramezan / Finska, 2020 / V finščini in perzijsčini s slovenskimi podnapisi / Distribucija: Demiurg

Prvi šolski dnevi, pustolovščine z najboljšim prijateljem, druženja s sosedi, zeleni finski gozdovi in kako osvojiti dekle – vse to sestavlja vsakdan Ramina, medtem ko z družino čaka na odobritev azila. Tiho negotovost odganjajo družinski objemi, spodbudni pogledi in srčni nasmehi.

Režiser je pripoved zasnoval na podlagi lastne begunske izkušnje. Film kljub negotovemu razpletu vztraja v optimizmu – s toplimi barvami odganja sivo hladnost birokratskega sistema, ki v zgodbo skorajda ne vstopi, okolico in ljudi pa slika v prijaznem in človeškem duhu, kot ga občuti glavni junak. Ta ne glede na vse najde varnost v toplem krogu družine.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora.



Igrani film

Kinodvor

Četrtek,
31. marca,
ob 11.30 (za šole)

Nedelja, 3. aprila,
ob 17.00
(za izven)



Greta

I Am Greta

Režija: Nathan Grossman / Švedska, 2020 / V švedščini in angleščini s slovenskimi podnapisi / Distribucija: Demiurg

Eno leto v življenju mlade podnebne aktivistke Grete Thunberg: od prve samotne stavke pred švedskim parlamentom do vzpona med globalne ikone. Režiser jo spremlja na srečanjih s svetovnimi politiki, odmevnih javnih nastopih in vse bolj množičnih uličnih protestih. Njegova kamera pa ujame tudi bolj intimne trenutke. Dokumentarec doseže vrhunec z napornim dvotedenskim jadranjem na podnebni vrh Združenih narodov v New Yorku, kjer Greta svetovne voditelje nagovori z znamenitim »Kako si drznete!«.

Dodatna dejavnost: Projekciji za šole sledi pogovor.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora.



Dokumentarni film

Kinodvor

Torek, 5. aprila,
ob 11.30
(za šole)

GLASBA





Svet je kakor ringaraja

Besedila: Anja Štefan / Izvedba: Anja Štefan, Boštjan Gombač, Blaž Celarec, Andraž Mazi, Žiga Golob, Nina Strnad in Metod Banko / Produkcija: Pripovedovalski inštitut

Predstava temelji na besedilih Anje Štefan, ene vodilnih slovenskih pesnic in pisateljic za otroke. Ob njeni antologiji *Svet je kakor ringaraja* je izšla tudi istoimenska zgoščenka, ki jo je pripravil izvrstni slovenski večinstrumentalist Boštjan Gombač. Že uveljavljenim uglasbitvam Anjinih pesmi je dodal nove in jih s sodelavci zaokrožil v glasbeni podvig, ki navdušuje tako otroke kot odrasle. Avtorica in glasbeniki na odru združijo moči in poskrbijo za dogodek, ki je tako glasbena kot literarna poslastica.

Dodatno gradivo: Knjiga *Svet je kakor ringaraja* Anje Štefan in zgoščenka Boštjana Gombača, nastala po njej.



Glasbeno-literarna
predstava

Cankarjev dom
(Linhartova
dvorana)

Nedelja, 3. aprila,
ob 17.00
(za izven)



Katalena

Zasedba: Vesna Zornik (glavni vokal, spremljevalni vokali), Polona Janežič (klavir, klaviature, psalter, spremljevalni vokali), Boštjan Gombač (klarinet, saksofoni, krilovka, teremin, ukulela, kositrne piščali, fujara, pozavna, spremljevalni vokali), Tibor Mihelič Syed (baskitara, gimbri, ukulela, kitara, spremljevalni vokali), Boštjan Narat (kitara, bendžo, spremljevalni vokali) in Robert Rebolj (bobni, tolkala) / Produkcija: Kulturno-umetniško društvo Adapter

Katalena je nastopila v tako rekoč vsakem klubu, koncertni dvorani ali festivalskem odru v državi, pa tudi prepotovala je kar precej sveta – predstavila se je v ZDA, Izraelu ter po večjem delu Evrope. Skupina, ki v izvirni postavi nastopa že dobrih dvajset let, navdih še vedno črpa iz zapuščine slovenskih ljudskih pesmi, ki pa jo na različne načine vedno znova in po svoje izumlja. Dva njhova albuma – *Enci benci Katalenci* in *Kekec* – sta v prvi vrsti posvečena otroškemu občinstvu. In njim, torej otrokom in tistim, ki to še znajo biti, je namenjen tudi koncert v okviru letošnjih Bobrov.



Koncert

Center urbane
kulture Kino
Šiška

Ponedeljek,
28. marca,
ob 11.00
(za vrtce in šole)
in 17.00
(za izven)



InterKlepec

Glasba: Žiga Golob / Ilustracije: Ciril Horjak alias dr. Horowitz /
Pripovedovanje: Rok Kušlan / Produkcija: Kulturno-umetniško
društvo Adapter in Bivak KŠTD

InterKlepec je interaktivna, interžanrska, intergeneracijska in intermedijska predstava. Gre za animiran improvizacijsko-glasbeno-pripovedovalski dogodek, v katerem se ustvarjalci lotijo ljudskega junaka Petra Klepca. Njegovo zgodbo je zapisalo več avtorjev. Ustvarjalci prepletajo Rudežev, Čaterjev, Bevkov in Cankarjev zapis ter občinstvo povabijo, naj z njimi soustvari povsem novo verzijo Petra Klepca. Rezultat te interakcije je vsakič drugačen – *InterKlepec*.



5+

50'

Pripovedovalsko-
glasbena predstava

Stara mestna
elektrarna –
Elektro Ljubljana

Ponedeljek,
4. aprila,
ob 10.00
(za vrtce in šole)
in 17.00 (za izven)



Pasja procesija

Besedila: Svetlana Makarovič, Jure Novak / Režija: Jure Novak / Glasbeni aranžmaji: Uroš Buh / Videoanimacija: Leon Vidmar / Oblikovanje zvoka: Jure Vlahovič / Oblikovanje svetlobe: David Cvelbar / Kostumografija: Slavica Janošević / Koreografija: Ivan Peternelj / Lektura: Mateja Dermelj / Izvedba: Damjana Černe, Anja Novak, Ivan Peternelj, Blaž Šef, Uroš Buh (kitara, glas), Jošt Drašler (kontrabas, bas kitara), Vid Drašler (bobni, tolkala, zvočila), Rok Šinkovec (klaviature, harmonika, glas) in Matjaž Ugovšek (kitara, glas) / Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in Center urbane kulture Kino Šiška

Številnim generacijam staršev in otrok v ušesih odzvanjajo in domišljijo spodbujajo pesmi Svetlane Makarovič, katerih osrednje teme so drugačnost, drugost in tujost. In to so teme, ki žal znova postajajo vse pomembnejše. Zato so jih ustvarjalci obudili v *Pasji procesiji*, koncertni uprizoritvi izbora Svetlaninih otroških pesmi, in povezali v pripoved, ki otrokom približa tudi neprijetne plati sveta okoli nas ter spodbuja premislek o povezovanju in sprejemanju drugačnosti.

Dodatno gradivo: Slikanica in zgoščenka *Čuk na palici* ter zgoščenka *Mali kakadu* s pesmimi Svetlane Makarovič, pa tudi zgoščenka *Pasja procesija* s pesmimi iz predstave.



Koncert

Slovensko
mladinsko
gledališče
(zgornja
dvorana)

Petek, 8. aprila,
ob 11.00
(za šole)
in 17.00
(za izven)



UM & KUNA Freestyle Show

Vsebinska zasnova in ideja: Urh Mlakar in Igor Kuna

Um in Kuna sta prekaljena mačka *freestyla*, ki to obliko improviziranja uporabljata za izražanje svoje ustvarjalnosti, čustev, problemov, za zafrkancije, pripovedovanje zgodb in vsega, kar pride zraven. Kaj, če bi kdo naredil pesem posebej zate? Ali pa mogoče za tvojo sošolko, sosedo, brata, strica? Bi radi slišali bitko med Božikom in Slavojem Žižkom ali pa med avokadom in feferonom? Na *UM & KUNA freestyle showu* je vse mogoče, saj komadi nastajajo na mestu samem, temo pa določa občinstvo.



Improvizirani
interaktivni koncert
(jam session)
z delavnico

Stara mestna
elektrarna –
Elektro Ljubljana

Torek, 5. aprila,
ob 11.00
(za šole) in
17.00 (za izven)



Večer srečnih začetkov

Idejna zasnova in izbor zgodb: Špela Frlic in izvajalci / Priredbe besedil: avtorji večera / Pripovedovanje: Minca Lorenci in Nejc Cijan Garlatti / Vokal in glasba: Irena Z. Tomažin in Zvezdana Novaković / Produkcija: Cankarjev dom

Ker se je svet začel brez človeških prič, smo obsojeni, da si o tem izmišljujemo in pripovedujemo zgodbe. Se je svet rodil zaradi dolgčasa in osamljenosti nekega boga? Iz želje in potrebe, da bi nekaj ustvarili, da bi nečemu vdahnili življenje? Tako, kot se rodi otrok, po dolgi nosečnosti? Ob bolečini in kriku ali iz ljubezni? Z besedo? Stoji na začetku in koncu sveta res strašen, črn nič? Taka in podobna vprašanja že tisočletja iščejo odgovore. In ljudje po svojih najboljših močeh odgovarjamo nanje. Tudi z zgodbami in pesmimi, ki jih boste slišali tokrat.



Pripovedovalski
dogodek

Cankarjev dom
(Klub CD)

Ponedeljek,
28. marca,
ob 10.00 (za šole)

PLES





0,5+

30'

Ninabu

Koncept, koreografija, scenografija: Irma Unušić / Glasba in zvok: Cura i dečko (Vanesa Petrac in Ivan Marojević) / Oblikovanje svetlobe: Domagoj Klasić / Sodelavka za scenografijo in kostumografijo: Selena Gazda / Vizualna podoba: Petra Zlonoga / Izvedba: Buga Marija Šimić in Irma Unušić / Mentorstvo: Katja Povše / Produkcija: Umetniška organizacija Shooma in Gledališče Mala scena / Podpora: Generator platforma, Kliker festival. Ministrstvo za kulturo in medije RH, Mesto Bjelovar, Mesto Zagreb, sklad Kultura nova, Bjelovarsko-bilogorska županija / Koprodukcija gostovanja: Plesni Teater Ljubljana

Gibalna predstava

Plesni Teater
Ljubljana

Torek, 29. marec,
ob 10.00
(za vrtce)
in 17.00
(za izven)

Ninabu je »dogodek in kraj«, ki ga navdihuje gozd – gozd, ki nas potegne v svojo čarobnost; gozd, v katerem se lahko premikamo, tipamo, duhamo, gledamo, uživamo in se vanj čisto potopimo. Otroci se bodo v prijetnem ambientu predstave lahko prosto gibalni po prostoru, lahko bodo raziskovali teksture, oblike, barve, zvoke in drug drugega. Starši bodo medtem v njihovi bližini. Jih podpirali pri raziskovanju, obenem pa jim omogočali, da se vrnejo v njihovo varno zavetje, ko ga bodo potrebovali.



Ocean

Koncept, koreografija: Elda Maria Gallo / Ustvarjalni ples: Lisa Magnan, Elda Maria Gallo / Ilustracije, animacije in risanje v živo: Luciana Bencivenga / Scenografija: Maria Vitiello, Luciana Bencivenga / Glasba: Lorenzo Piantedosi / Vokal: Cornelia Voglmayr / Kostumi: Betka Fislova / Oblikovanje svetlobe: Max Windisch-Spoerk / Videosnemanje in montaža: Manon Pichon / Soprodukcija: Elda Maria Gallo in Dschungel Wien – Gledališče za mlado občinstvo / Koprodukcija gostovanja: Plesni Teater Ljubljana

V *Oceanu* postanemo prebivalci prelepega, vendar občutljivega prostora. Uprizoritev namreč ustvari vodni svet, pokrajino, ki nas spokojno zaobjame in sprejme v svoj svet. Tedaj pa se pojavi kopno in njegova navzočnost postaja vedno bolj zaznavna. Kopenska in vodna območja se začnejo počasi stapljati, in ko tako soobstajajo, se nam razkrijejo kot dva svetova, ki drug drugega nenehno spreminjata in preoblikujeta.

Gostovanje so podprli Avstrijski kulturni forum Ljubljana, program ACT, OUT, Zvezno ministrstvo za Evropo, integracijo in zunanje zadeve Republike Avstrije in letopis Austria Kultur International.



Interaktivna
plesno-gledališka
predstava

Plesni Teater
Ljubljana

Četrtek,
31. marca,
ob 10.00
(za vrtec in šole)
in 17.00
(za izven)



Povodni mož Ambrož

Avtorstvo, koreografija in režija: Natalija Manojlovič Varga /
 Literarna predloga, besedilo in soavtorstvo: Andrej Rozman
 Roza / Scenografija: Sara Slivnik / Kostumografija: Vasilijsa Fišer /
 Oblikovanje svetlobe in tehnične rešitve: Janko Oven / Avtorska
 glasba in njena izvedba: Blaž Celarec / Soavtorstvo in izvedba:
 Barbara Kanc, Katarina Barbara Kavčič, Tines Špik in Andrej
 Rozman Roza / Produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Že vrabčki na veji čivkajo, da sorodne duše ni lahko najti. A
 vrabcev pod vodo ni, zato jih Ambrož ni slišal. Do zdaj. Ker v
 njegovem rodnem Bohinjskem jezeru ni bilo nobenega
 povodnega dekleta, mu ni preostalo drugega, kot da se je
 odpravil na kopno ...

Povodnega moža velikokrat interpretiramo kot poosebljenje
 strahu ali neznanih grozečih sil iz vodnih globin. Roza pa lik
 posodobi in opozori, da je kopenski človek danes večja grožnja
 (povodnemu) svetu kot obratno.



Plesno-gledališka
 predstava

Plesni Teater
 Ljubljana

Petek, 1. aprila,
 ob 11.00
 (za vrtce in šole),
 in 17.00
 (za izven)





Peskovnik

Avtorstvo, režija in likovna podoba: Miha Golob / Igrajo: Miha Arh, Gašper Malnar, Filip Šebšajevič k. g. in Barbara Kanc k. g. / Dramaturgija: Mojca Redjko / Glasba: Miha Arh / Oblikovanje svetlobe: Maša Avsec in Gregor Kuhar / Oblikovanje zvoka in vodenje predstave: Emil Koprivc / Izdelava lutk, scene in kostumov: Sandra Birjukov, Zoran Srđić, Iztok Bobić, Polona Černe, David Klemenčič, Jadranka Pavlović in Uroš Mehle / Produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

V prostrano polje možnosti vstopijo štirje neznanci. Gradijo krhek in spremenljiv svet: zasnujejo, nasipajo, izpihajo, pometejo, izhodijo, izrišejo, vrišejo, narišejo, pretočijo, izlijejo, posejejo, izbrišejo, priskačejo, skotalijo, nanesejo, odstranijo, dodajo, odvzamejo, odnesejo, pridajo ... Iz zrnč peska nastajajo veselje, čas, bitja, pokrajine, naravni pojavi, razpoloženja in odnosi, arhitekture in predmeti.



5+

50'

Ustvarjalno izrišče

Lutkovno
gledališče
Ljubljana
(Oder pod
zvezdami)

Torek, 29. marca,
ob 10.00
(za vrtce in šole)
in 17.00 (za izven)





Velikani plastične krajine

Koncept, koreografija, režija: Ajda Tomazin / Soustvarjanje in ples: Špela Premelč / Avtorska glasba: Drejc Pogačnik in Sašo Tepina / Svetovanje in oblikovanje svetlobe: Anže Virant / Produkcija: Odprti predali, zavod za sodobne interdisciplinarne procese Kranj / Koprodukcija: Hiša otrok in umetnosti Ljubljana in Zavod Carnica (Layerjeva hiša)

Spoznajte velikane plastične krajine – človeka, oblak in ledeno goro – in to, kakšne posledice imajo naša dejanja na drugem koncu planeta zaradi veriženja vzrokov in učinkov – teorije metuljevega učinka. Preko poetične plesno-vizualne zgodbe bomo ponazorili posledice naših dejanj: kako odvržen odpadke pripomore k lomljenju ledene gore, podnebnim spremembam ali k nastanku otokov plastike v oceanu. Velikani so »sešiti« iz recikliranih plastičnih vrečk.

Plesna predstava

Hiša otrok in
umetnosti

Torek, 5. aprila,
ob 10.00
(za vrtce in šole)
in 17.00
(za izven)



Ramazuri

**Družinska cirkuško
-plesna predstava**

Center kulture
Španski borci

Sreda,
30. marca,
ob 10.00 (za šole)
in 17.00 (za izven)

Režija, koreografija, scenografija: Éva Duda / Glasba: Izsák Farkas
in Dávid Szarvas / Kostumografija: Julcsi Kiss / Oblikovanje luči:
József Pető / Trening: Márton Csuzi, Leonetta Lakatos, Lennart
Paar, Olivér Ott, Milán Újvári in Zsófia Zoletnik / Asistenca
koreografije: Beatrix Csák in Orsolya Vitárius / Umetniško
vodstvo: Ágnes Huszár / Plešejo: Eleonora Accalai, Gabriella
Bacsó, Vera Bundschuh, Lúcia Dévai, Dániel Dragos, Csongor
Füzesi, Gábor Ivanov, Javier Mario Salcedo Hernández, Mátyás
Kovács in Anna Szilvási / Produkcija: Eva Duda Dance Company
in Narodno plesno gledališče iz Budimpešte / Produkcija
gostovanja: Zavod EN-KNAP

Predstava, v kateri lahko uživajo tako najmlajši kot tudi zahtevnejši
gledalci, nas popelje v čarobno vesolje onkraj besed, v katerem
gresta humor in drama v katerem gresta humor in drama z roko
v roki in kjer se na odru hkrati prepletajo nežnost in artikulirana
divjost, eleganca in komedija, resničnost in fantazija. Predstava
deluje kot ostro izbrušeno ogledalo groteske, v kateri se preko
slikovitih kostumov, scenografije z rekviziti in glasbe v živo
izrisujejo tako veličastne, kot tudi nerodne poteze človeške narave.

**Gostovanje je podprl Lisztov inštitut – Madžarski kulturni
center Ljubljana.**

DELAVNICE, VODSTVA IN DRUGE DEJAVNOSTI



Dejavnosti v sklopu *Delavnice, vodstva in druge dejavnosti* so razvrščene po izvajalcih, znotraj tega po priporočeni starostni meji, kadar je ta za več prireditev enaka, pa po datumih.

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Prijave in informacije: Rok Dežman, 031 876 333 ali
rok.dezman@literarnahisa.si, vsak delavnik med 10.00 in 14.00;
za samostojen ogled razstav prijave niso potrebne

Pravljčni sprehod po Ljubljani

Trubarjeva hiša literature

Od 1. marca do 30. aprila; vsak delavnik, razen v ponedeljek,
od 10.00 do 18.00

Na ogled bomo postavili deset ilustracij Zarje Menart iz slikanice *Pravljčni sprehod po Ljubljani*. Bogate ilustracije, prepredene z elementi stripovske tehnike, orisujejo deset kulturnih ustanov in znamenitosti, ki si jih lahko ogledamo na sprehodu po osrčju naše zgodovinsko in kulturno bogate prestolnice.

Izbranke

Nagrajene ilustracije otroških in mladinskih del (2021)

Knjižnica Bežigrad

Od 1. marca do 30. aprila; ob ponedeljkih, torkih, sredah in
petkih od 8.00 do 19.30, ob četrtek od 10.00 do 19.30 in ob
sobotah od 8.00 do 13.00

Razstava predstavlja slovenske ilustratorke in ilustratorje, ki so bili v preteklem letu nagrajeni za otroška in mladinska dela. Posebej so izpostavljene ilustracije iz knjige *Osamosvojitev*, za katero sta ustvarjalca Nataša Strlič in Damijan Stepančič prejela nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico.

Bitja iz pravljic

Knjižnica Polje

Od 1. marca do 30. aprila; ob delavnikih od 8.00 do 19.30, ob
sobotah od 8.00 do 13.00

Navdušenci nad barvitimi in igrivimi slikanimi pravljčnimi podobami bodo lahko občudovali izbor najlepših ilustracij Zarje Menart, diplomirane oblikovalke, ki se ob tem, da ilustrira knjige in revije, ukvarja tudi z animiranimi filmi. Svojo ustvarjalno pot je začrtala že kot deklica – vedno in povsod so jo spremljali listi in barvice in risala je vse, kar se ji je zgodilo čez dan.



Razstava
ilustracij



Razstava
ilustracij



Razstava
ilustracij

Med pravljice – Ela Peroci

Knjižnica Prežihov Voranc

Od 21. marca do 30. aprila; ob ponedeljkih, torkih, sredah in petkih od 8.00 do 19.30, ob četrtnih od 10.00 do 19.30 in ob sobotah od 8.00 do 13.00

Na razstavi, s katero bomo zaznamovali stoletnico rojstva pisateljice Ele Peroci, znane zlasti po sodobnih pravljicah za otroke, bomo predstavili kolaž ilustracij iz njene knjige *Med pravljice*. Razstavljene bodo ilustracije Tanje Komadina, Maje Kastelic, Marlenke Stupica, Ančke Gošnik Godec in Petra Škerla.



Razstava
ilustracij

Ilulustracije – Zvonko Čoh in Milan Erič

Knjižnica Šiška

Od 26. marca do 8. aprila; ob ponedeljkih, torkih, sredah in petkih od 8.00 do 19.30, ob četrtnih od 10.00 do 19.30 in ob sobotah od 8.00 do 13.00

Svoje ilustracije bosta razstavila naša vrhunska slikarja, ilustratorja in ustvarjalca risanih filmov Zvonko Čoh in Milan Erič, dobitnika najuglednejših nagrad s področja umetnosti. Mladi bralci šaljive ilustracije Zvonka Čoha in Milana Eriča že dobro poznajo iz številnih knjig za otroke in mladino, ki so v knjižnicah med najbolj iskanimi, Milan Erič pa se bo tokrat predstavil še s četico pestro narisanih razposajenih muzikantov s svojimi glasbili. Ne zamudite ogleda teh enkratnih, hudomušnih, duhovitih in zabavnih ilustracij.



Razstava
ilustracij

Rokavička Hane Stupica

Knjižnica Glinškova ploščad

Četrtek, 31. marca, ob 17.00 (odprtje razstave, za izven)
Od 28. marca do 31. maja; ob ponedeljkih, sredah in četrtnih od 12.30 do 19.00, ob torkih od 8.00 do 15.00

Tokrat bo razstavni prostor v Knjižnici Glinškova ploščad gostil stvaritve mlade ilustratorke Hane Stupica. Predstavila se bo z ilustracijami za knjigo *Rokavička*, ki so novo življenje vdahnile ukrajinski basni, zanje pa je kot najmlajša prejemnica doslej dobila tudi nagrado Hinka Smrekarja. Ob odprtju razstave se bo z ilustratorko pogovarjala Monika Jeglič.



Razstava
ilustracij

Literarni sprehod po Ljubljani

Center Ljubljane (zbirno mesto: Knjižnica Otona Župančiča)
Četrtek, 31. marca, ob 10.00 (za vrtce in šole)
Mentorica: Ida Mlakar Črnič

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po stari Ljubljani, bomo ob ogledu kulturnih spomenikov in ustanov naše mesto oživili na prav poseben, pravljичen način. Pot bomo začeli pred Knjižnico Otona Župančiča in jo končali v najstarejši datirani hiši v Ljubljani, v Trubarjevi hiši literature, kjer si bomo ogledali ilustracije Zarje Menart iz slikanice *Pravljіčni sprehod po Ljubljani*.

Razstava Zarje Menart *Bitja iz pravlјic bo* v Knjižnici Polje na ogled od 1. marca do 30. Aprila.

5+

90'

Vodeni
ogled

Spoznavamo Rokavičko in ilustratorko Hano Stupico

Knjižnica Glinškova ploščad
Četrtek, 7. aprila, ob 9.00 (za vrtce in šole)

Bobri se bomo tokrat pridružili gozdnim živalim, ki so v hudem mrazu sredi gozdne jase naleteli na toplo rokavičko. Z nami bo Hana Stupica, ki je to ukrajinsko ljudsko basen oživila in ji dala povsem novo podobo. Skupaj z njo si bomo ogledali ilustracije zanjo, ilustratorko povprašali o njenem delu in risbah ter ustvarili tudi svoje izdelke.

Razstava Hane Stupica *Rokavička* bo v Knjižnici Glinškova ploščad na ogled od 28. marca do 31. maja.

5+

45'

Vodstvo po
razstavi in
delavnica z
ilustratorko

Spoznavajmo Zvonka Čoha in Milana Eriča in njune Ilulustracije

Knjižnica Šiška
Četrtek, 31. marca, ob 10.00 (za šole)

Razstavo svojih del bosta predstavila avtorja, duhovita vrhunska slikarja, ilustratorja in ustvarjalca risanih filmov Zvonko Čoh in Milan Erič. Mladi bralci njune šaljive ilustracije že dobro poznajo iz številnih knjig za otroke in mladino, ki so v knjižnicah med najbolj iskanimi. Tokrat pa ju bodo imeli priložnost spoznati v živo, se z njima pogovoriti in se поблиže seznaniti s poklicem ilustratorja in njegovim delovnim procesom. Ne zamudite tega enkratnega, pristrčnega in iskrivega dogodka.

Razstava Zvonka Čoha in Milana Eriča Ilulustracije bo v Knjižnici Šiška na ogled od 26. marca do 8. aprila.

Izdelaj svoj animirani film

Knjižnica Polje
Petek, 8. aprila, ob 10.00 (za šole)
Mentorica: Andreja Goetz

Učenci si bodo najprej ogledali izbrane ilustracije Zarje Menart, ilustratorke, kreativne direktorice animiranih filmov in filmske animatorke. Z njo se bodo tudi srečali in pogovorili. Seznanila jih bo z osnovnimi risarskimi veščinami in jim dala veliko koristnih namigov.

9+

45'

Pogovor ob
razstavi
ilustracij

9+

90'

Delavnica
animacije

Izbranke: Osamosvojitve

Knjižnica Bežigrad
Sreda, 30. marca, ob 10.00 (za šole)

Vučko in olimpijske igre, maček Muri, boni za bencin, sprejem v pionirje, Rubikova kocka, nagradna igra Podarim – dobim, plebiscit, JLA, priznanje nove države, prva olimpijska medalja za samostojno Slovenijo ... so spomini na čas pred slovensko osamosvojitvijo in kmalu po njej, ki sta jih v knjigo *Osamosvojitve* združila zgodovinarica in avtorica besedila Nataša Strlič in ilustrator Damijan Stepančič. Nataša Strlič nas bo ob ilustracijah popeljala v obdobje osamosvajanja Slovenije.

PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

Prijave in informacije: tajnistvo@pionirski-dom.si

Ilustrirane zverinice

Pionirski dom (Komenskega 9)
Petek, 1. aprila, ob 10.00 (za šole)
Petek, 8. aprila, ob 10.00 (za šole)
Mentorici: Eva K. Jeraj, Rosalia Arnšek

Le kakšne bi bile pravljice brez ilustracij? Te nas popeljejo v svet domišljije, kjer zgodbe oživijo, kraji in pravljичni junaki pa dobijo svojo podobo. Na delavnici *Ilustrirane zverinice* bomo na stežaj odprli vrata domišljije. Na podlagi zgodbe bomo zasnovali podobe likov in slikovno obogatili besedilo. Uporabljali bomo mešano tehniko. Nazadnje bomo besedilo in zbrana dela vseh udeležencev sestavili v logično zaporedje in tako pravljici skupaj vdahnili življenje.

12+

35'

Vodstvo po
razstavi



6+

30'

Likovna
delavnica

MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

Informacije: Lili Šturm, lili.sturm@mglc-lj.si, 01 241 38 18, vsak delavnik med 9.00 in 15.00; prijava: trgovina@mglc-lj.si

Tri miške v Švicariji

MGLC Švicarija

Od torka, 5., do četrтка, 7. aprila,
ob 10.30 (za vrtce in šole)

Mentorja: Timon Leder (ilustrator) in Tina Boc (galerijska mentorica)

V Švicariji so doma tri miške. Prvi je ime Skupnost (ali krajše S); je živahna in zgovorna navihanka. Drugi je ime Umetnost (ali krajše U); to je prijazna, malce zamišljena miška. Tretji pa je ime Narava (ali krajše N); vedno poplesuje in rada priskoči na pomoč. Nastopajo v vodniku po Švicariji, podoba pa jim je dal likovni umetnik Leon Zuodar. Na delavnici si bomo z njihovo pomočjo ogledali hišo. Nato pa si bomo izmislili nove vragolije, ki bi jih lahko miške še ušpičile, in jih narisali. Kasneje bodo iz otroških predlogov in risb nastale nove miške zgodbe za otroke v digitalni obliki.



Ustvarjalna delavnica

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

Prijave in informacije: prijava@mgml.si

Plečnik za najmlajše

Plečnikova hiša

Ponedeljek, 28. marca, ob 9.00 in 10.45 (za vrtce in šole)

Mentorica: Ema Marinčič

Letos praznujemo 150. obletnico rojstva našega velikega arhitekta Jožeta Plečnika. Spoznajte njegovo hišo in prostrani vrt, ki sta bila navdih za njegove načrte. Med odkrivanjem njegove hiše si boste ogledali, kje je sprejemal naročnike, videli, kakšna je bila njegova kuhinja, in ugotovili, kaj je najraje pil. Poskušali boste prešteti vse kote njegove spalnice, mogoče pa se vam bo nasmehnila sreča in boste naleteli celo na njegovega kužka Sivka.



Ogled hiše z ustvarjalno delavnico

Kako je zmaj pristal v ljubljanskem grbu

Mestni muzej Ljubljana
Sobota, 2. aprila, ob 16.00 (za izven)
Mentorica: Ema Marinčič

S pomočjo gledališča kamišibaj se podajte na plovbo z junaškimi argonavti in prisluhnite dogodivščinam Jazona in njegovih tovarišev.

Argonavte je na lovu za zlatim runom pot zanesla tudi v Ljubljano, kjer je ravno takrat stražil grozljivi zmaj. Jim ga bo uspelo premagati? Zmaja in njegove mlade boste iskali tudi na razstavi o zgodovini Ljubljane, ki vam bo razkrila marsikatero skrivnost iz naše preteklosti. Čisto na koncu boste zavihali rokave in izdelali lasten ljubljanski grb, v katerem bo kraljeval zmaj vaše domišljije.

Zgodovinsko-likovna
delavnica

4+

90'

Zgodbe v zbirki ali kako postati zbiratelj umetnin

Mestna galerija
Torek, 29. marca, ob 11.00 (za šole)
Mentorica: Maruša Meglič

Kdo so zbiratelji in kakšne zgodbe nam pripovedujejo njihove umetniške zbirke? Na delavnici se bomo poglobljeje spoznali z delom Ernsta Hilgerja, dunajskega zbiratelja in galerista, ter ugotavljali, kakšno vlogo igrajo v umetnosti zbiratelji dragocenih umetniških del. Pogledali si bomo, kako so ti – tako nekoč kot danes – pomembno prispevali k razvoju umetnosti, in se tudi sami preizkusili v vlogi zbirateljev.

Vodstvo po
razstavi z
ustvarjalno
delavnico

9+

90'

Kongresni čas za vas

Mestni muzej Ljubljana
Petek, 1. aprila, ob 9.00 (za šole)
Mentorica: Nika Damjanovič

Le naj kdo reče, da so francoska revolucija, Ilirske province in Sveta aliansa zahtevne teme! Če te vanje popelje zabavna Klepetulja, že ne. Ta je v Ljubljani živel ravno v tistih razburkanih časih – in vanje boste s pomočjo igre vlog in pantomime vstopili tudi vi. Sledili boste krvavi sledi, reševali kviz, znova pretehtali odločitve velikih mož preteklosti in tako lažje ponotranjili pojme in ideje tistega časa.

Interaktivno
vodstvo po
razstavi

12+

90'

LIUBLJANA, UNESCOVO MESTO LITERATURE

Informacije: pisarna@mestoliterature.si

Čudežna klop

Tukaj poslušamo literaturo

Vrt Društva slovenskih pisateljev

Torek, 29. marec, ob 17.00 (odprtje, za izven)

Zvočna instalacija Tukaj poslušamo literaturo na vrtu Društva slovenskih pisateljev je nov stalni prostor, kjer književnost lahko poslušamo. Kurirani izbori prinašajo raznolike glasove in se povezujejo z literarnim dogajanjem v mestu. Instalacijo smo odprli maja 2021 kot del programa festivala Fabula, tokrat pa v okviru 14. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri in v sodelovanju z RTV Slovenija vabimo k poslušanju vsebin za otroke. Pridi, prisedi in prisluhni zgodbam!

VODNIKOVA DOMAČIJA ŠIŠKA

Prijave in informacije: prijava@divjamisel.org

Od besed k podobam

Vodnikova domačija Šiška

Sobota, 26. marca, ob 11.00 (za izven)

Druga otvoritev razstave *Od besed k podobam* ilustratorke Anke Kočever je nastala v okviru 14. Bobrov. Razstavo, ki jo dopolnjujejo interaktivne vsebine – zvočni posnetki, igrarije in drugi elementi, ki nagovarjajo mlado občinstvo –, si bomo lahko ogledali ob prisotnosti avtorice.



5+

74'

Interaktivna zvočna
instalacija



5+

60'

Druga, dopolnjena
otvoritev razstave

Vsak kaj zna

Vodnikova domačija Šiška

Sobota, 2. aprila, ob 11.00 (za izven),

Sreda, 6. aprila, ob 10.00 (za vrtce in šole – 40 minut)

Ob ilustracijah Anke Kočever in pripovedi Katje Preša bodo otroci spoznali zgodbo *Vsak kaj zna* Darje Divjak Jurca. Živali v gozdu opazujejo druga drugo in si malce zavidajo. Zajček si želi plavati kot žaba, vrana bi rada dirjala kot zajec, pajek pa bi imel hišico kot polž. Vse do trenutka, ko se veвери v grlu zatakne oreh.

Sledilo bo vodstvo po razstavi z avtorico, na srečanju za izven, namenjenem družinam, pa še delavnica, na kateri bodo otroci ustvarjali vinjetne ilustracije živali v tehniki kolaža. Ustvarjene ilustracije bodo nato uporabili v sestavljanji besed in sličic, narejeni po knjigi *Vsak kaj zna*.

Razstava Anke Kočever bo na Vodnikovi domačiji Šiška na ogled do 9. aprila 2022.

GALERIJA ŠKUC

Prijave in informacije: Jasmina Kožar, info@skuc.si, 01 430 35 30,
vsak delavnik med 9.00 in 15.00

Na obisku pri Milanki Fabjančič

Galerija Škuc

Sobota, 2. aprila, ob 10.00 (za izven)

Mentorica: Milanka Fabjančič

Ilustratorica in avtorica animiranih filmov Milanka Fabjančič nam bo razkazala svoj delovni prostor in nam predstavila svoje projekte. Pogovorili se bomo o tem, kaj jo navdihuje, na kakšne načine ustvarja svoja dela, in povedali nekaj o poklicu ilustratorke in animatorke na splošno. Sledil bo praktični del, med katerim nam bo umetnica predstavila preproste postopke risarskega oživljanja zgodb. Osnovno orodje bosta svinčnik in papir, svoje izdelke pa boste lahko nadgradili tudi z drugimi tehnikami po lastnem izboru. Živela domišljija brez meja!



5+

70'

Pripovedovanje,
družinsko vodstvo
in delavnica
z avtorico



4+

90'

Vodeni ogled
umetniškega
ateljeja in
delavnica
ilustracije

Fižolčica beži pred fižolovo juho

Galerija Škuc

Petek, 8. aprila, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Mentorica: Alenka Spacal

Alenka Spacal bo pripovedovala pravljico iz avtorske slikanice *Fižolčica beži pred fižolovo juho*. Avtorica obožuje fižolovo juho. Ko je bila majhna, je zbirala raznobarna fižolova zrna. Sadila jih je k lončnicam in čakala, da so vzklila. Ker jo čudovite barve in vzorčki fižolov še vedno navdušujejo, si je izmislila pravljico o modri Fižolčici. Ob pripovedovanju bodo otroci lahko opazovali, kako Fižolčica na ilustracijah izraža različne občutke in čustva. Nato bodo različna razpoloženja male modre junakinje upodobili tudi sami.



Pripovedovanje
pravljice in
ilustratorska
delavnica

Modre ptičje misli

Galerija Škuc

Sobota, 9. aprila, ob 10.00 (za izven)

Mentorica: Alenka Spacal

Alenka Spacal bo najprej pripovedovala pravljice iz avtorske slikanice *Modre ptičje misli*. Ob ptičjih zgodbah nam bo razkrila, kako se nekatere pernate junakinje spopadajo z domačimi nalogami ali umivanjem, druge pa sanjarijo o kravatastih igračah, maminem poljubčku ali počitnicah. Nad nami bodo zaprhutale modrosti ptic, ki niso modre samo zaradi modre barve kril.

Nato bodo otroci v slikarski ustvarjalnici slikali modre ptice. Med poigravanjem z modrimi barvnimi odtenki bodo spoznavali mozaični ilustratorski slog.



Pripovedovanje
pravljice in
slikarska delavnica

DOBRAVAGA

Prijave in informacije: Ajda Kocutar, ajda.kocutar@dobravaga.si

Za dobro vago umetnin: Skrivališča

Galerija DobraVaga
Sobota, 26. marca, ob 11.00 (za izven)
Mentorica: Lene Lekše

Z zin delavnico bomo najmlajšim na široko odprli vrata v svet sodobne vizualne umetnosti in urbane ustvarjalnosti ter jim približali zin kot način za ustvarjalno pripovedovanje zgodb. Ogledali si bodo primere zinov in izvedeli, kaj zin sploh je in kako ga lahko naredimo sami. Na delavnici bodo izhajali iz vprašanja, kaj se skriva pod kamnom, v lesni duplini ali na dnu ribnika, na podlagi svojih odgovorov pa bo vsak udeleženec izdelal unikaten zin.

RAMPA/KERSNIKOVA

Prijave in informacije: 5hek@kersnikova.org

Zgodbe iz Podgobja

Laboratorij Rampa
(Likozarjeva 1, zvonec Kersnikova, 4. nadstropje)
Sobota, 2. aprila, ob 10.00 (za izven)

Srečali se bomo z micelijem in različnimi gobami, ki jih najdemo v gozdu. Se gobe lahko sporazumevajo, odzivajo? Morda celo čutijo? Spoznali bomo, kaj si o tem mislijo tako znanstveniki kot umetniki. Svoj pogled na čarobni gozd, kjer gobe oživijo, pa bomo predstavili preko igrive instalacije, za katero bomo izdelali svoje domišljjske gobice, ki jih bomo opremili z barvnimi LED-lučkami in elektroniko, da se bodo ob interakciji odzivale. Tako bomo ustvarili čisto pravi barvni gozdiček!



Zin delavnica



Umetniško-znanstvena delavnica

MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA (+MSUM)

Prijave in informacije: Lucija Cvjetković, izobrazevanje@mg-lj.si

Igriva knjiga

Muzej sodobne umetnosti Metelkova

Torek, 29. marca, ob 17.00 (za izven)

Torek, 5. aprila, ob 17.00 (za izven)

Kateri del knjige je najboljši? So to platnice, ki vas v hipu prepričajo, da mora knjiga z vami domov, ali naslov, ki pritegne vašo pozornost? Mogoče podobe znotraj knjige ali zanimivo besedilo, ki zgodbo pelje v nepričakovane smeri?

Na razstavi skupine OHO, najpomembnejše neoavantgardne skupine pri nas, si bomo ogledali »igrive« knjige, se osredotočili na duhovite stripe in knjige, v katerih besedila, ilustracije in oprema tvorijo neločljivo celoto, potem pa se bomo še sami lotili oblikovanja nenavadnih igrivih knjig.



Likovna
delavnica

MESTO ŽENSK – DRUŠTVO ZA PROMOCIJO ŽENSK V KULTURI

Prijave in informacije: Tea Hvala, tea.hvala@cityofwomen.org

Igrajmo karte Neustrašne ženske

Pionirski dom (Komenskega – mansarda)

Četrtek, 7. aprila, ob 10.00 (za šole)

Mentorice: Tea Hvala, Urška Jež, Sara Šabec

Med igranjem napete, poučne in angažirane družabne igre s kartami *Neustrašne ženske* se bomo seznanili z dosežki žensk na področjih kulture, politike, znanosti, feminizma, človekovih pravic in umetnosti. Ilustrirane karte namreč vsebujejo kratke biografije petdesetih portretirank, ob katerih lahko v okviru različnih šolskih predmetov oblikujemo konkretne, jasne in zanimive zgodbe o prizadevanjih za enakost spolov. Biografije so v angleščini, zato je igra zelo primerna za pouk tega jezika, vendar je na voljo tudi prevod v slovenščino.



Delavnica
z družabno igro

ODPRTI PREDALI

Prijave in informacije: odprti.predali@gmail.com

Gibljiva skulptura

Pionirski dom (Komenskega – mansarda)

Petek, 1. aprila, ob 10.00 (za šole)

Mentorica: Špela Premelč

V ustvarjalnici se bomo lotili študije telesa, telesnega izraza in iskali sledi plesa, ki jih bomo v različnih tehnikah vizualnega izražanja prevedli v gibljivo skulpturo. V plesnem delu bodo učenci spoznali, kaj pomeni gib, kakšni so pristopi in perspektive opazovanja in kako gib beležimo, v likovnem delu pa se bodo lotili umetniškega procesa v različnih vizualnih tehnikah. Nastala bo gibljiva skulptura, ki bo na koncu nastopila za vse nas.

KNJIGARNA KONZORCIJ

Prijave in informacije: Lidija Goršič,

lidija.gorsic@mladinska-knjiga.si

Balabuga

Konzorcij

Petek, 1. aprila, ob 10.00 (za vrtce in šole) in

Sobota, 2. aprila, ob 11.00 (za izven)

Mentorica: Polona Lovšin

Tina Vrščaj in Polona Lovšin sta ustvarili zabavno knjigo *Balabuga*. Tako je ime glavni junakinji, ki rada ustvarja in se igra, pospravlja pa ne. Predvsem ne takrat, ko to hoče mama, ki se ji zdi, da se mora hčerka naučiti poskrbeti zase in za dom. Le kaj je vendar tem odraslim, da hočejo, da je vedno pospravljen takrat in tako, kot si zamislijo oni? Na srečanju bomo pripovedovali ob ilustracijah iz knjige in skupaj s Polono Lovšin ustvarili veliko risbo, ki bo nato na ogled v Knjižarni Konzorcij.



10+

30'

Gibalno-likovna
delavnica



5+

40'

Likovna delavnica
in pripovedovanje
ob ilustracijah

NARODNA GALERIJA

Prijave in informacije: trgovina@ng-slo.si, 01 24 15 424

Gal v galeriji

Narodna galerija

Sobota, 26. marca, ob 10.00 (za izven)

Četrtek, 31. marca, ob 16.30 (za izven)

Mentorji: galerijski animatorji in likovni pedagogi

Poznate galerijskega škrate Gala? *Ta škrate ni navaden škrate, ta škrate je učen in razen tega od copat do čepice zelen.* Ogledali si bomo ilustracije, ki so nastale za slikanico *Gal v galeriji* Svetlane Makarovič in Kostje Gatnika, in ob njih spoznali Galovo zgodbo. Poiskali bomo nekaj njegovih najljubših galerijskih umetnin in nato sestavili svojo domišljjsko škratevsko zgodbo, ki jo bomo okrasili s simpatičnimi ilustracijami – teh se boste lahko lotili tudi s tušem in gosjim peresom.



5+

90'

Vodstvo z ustvarjalno delavnico

GALERIJA CANKARJEV DOM

Prijave in informacije: Kristina Jermančič Golc,
kristina.jermancic@cd-cc.si

Vse to je ilustracija!

Galerija Cankarjev dom

Nedelja, 27. marca, ob 17.00 (za izven)

Sreda, 30. marca, ob 10.00 (za šole)

Mentorica: Eva Mlinar

Ponedeljek, 28. marca, ob 10.00 (za šole)

Sreda, 30. marca, ob 17.00 (za izven)

Mentor: Jure Brglez



6+

60'

Vodeni ogled razstave
z delavnico

V sklopu 14. Slovenskega bienala ilustracije, na katerem se letos predstavlja kar 81 avtorjev, bomo organizirali štiri komentirana vodstva s krajšo ustvarjalno delavnico. Po bienalu nas bosta popeljala dva letošnja nagrajenca, ilustratorja mlajše generacije. Izvedeli bomo, kako lahko postanemo ilustratorji, kako ti ustvarjajo, kaj potrebujejo pri svojem delu, kaj jih navdihuje in še veliko več. Vodstvo bomo zaključili s krajšo ustvarjalno delavnico, na koncu katere boste prejeli prav poseben spominek.

BOBRI 2022 NA POTEPU

Bobri se že sedmo leto odpravljajo na potep. V Domžalah in Sežani bodo poskrbeli za veliko zanimivih predstav, filmov, delavnic in vodstev po razstavah.

V DOMŽALAH

Brezplačne vstopnice za izven bodo na voljo od začetka marca v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in Mestnem kinu Domžale.

Tudi vrtci in šole se lahko prijavijo od začetka marca, in sicer na naslednje naslove:

- Menačenkova domačija in Slamnikarski muzej: menacenk@kd-domzale.si;
- Galerija Domžale: galerija@kd-domzale.si;
- KD Franca Bernika in Mestni kino Domžale: simona@kd-domzale.si.

Podrobnejše informacije o Bobrih v Domžalah: simona@kd-domzale.si, (01) 722 50 50.

KD FRANCA BERNIKA

Maša Ogrizek:

Ljubo doma

Sobota, 26. marca, ob 10.00 (za izven)
Lutkovna predstava

5+

30'

4+

Ves svet je marmelada

Po motivih *Debele pekovke* Petra Svetine
Sobota, 2. aprila, ob 10.00 (za izven)
Lutkovna predstava

35'

Boštjan Gorenc - Pižama:

Reformatorji na odru

Sobota, 2. aprila, ob 17.00 (za izven)
Reformatorska komedija s srečnim koncem

10+

55'

MESTNI KINO DOMŽALE

6+

Tudi miši gredo v nebesa

Sobota, 26. marca, ob 16.00 (za izven)
Družinski animirani film

87'

11+

Prvi sneg

Petek, 8. aprila, ob 16.00 (za izven)
Mladinski film

82'

4+

Potepanje papirnatega zmaja

Sobota, 9. aprila, ob 10.00 (za izven)
Kratki animirani filmi

34'

GALERIJA DOMŽALE

Gernot Fischer Kondratovich, Jure Markota:

4+

Domžalsko vprašanje

Med 28. marcem in 8. aprilom (za vrtce in šole)
Delavnice in vodenje po slikarsko-kiparski razstavi

60'

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Barbara Zonta:

3+

Slamnikarska zgodba

Sobota, 9. aprila, ob 11.00 (za izven)
Pripovedovanje ob slikah

30'

MENAČENKOVA DOMAČIJA

MOJA FOTOZGODBA

Janez Medvešek:

9+

Tu smo doma

90'

Od 4. do 8. aprila dopoldne, s predhodno najavo najkasneje do 1. aprila (za šole)
Vodstvo po fotografski razstavi z delavnico

V SEŽANI

Brezplačne vstopnice za animirane filme v sklopu *CiCikino* in predstavo bodo na voljo od 21. marca dalje, in sicer pri blagajni Kosovelovega doma Sežana.

Dodatne informacije: info@kosovelovdom.si, (05) 731 20 10.

Soorganizatorji: Kosovelov dom Sežana, Ljudska univerza Sežana (Kosovelova spominska soba), Zavod ŠTIP – Mladinski center Podlaga in Kosovelova knjižnica Sežana

3+

CiCikino

35'

Sklop šestih animiranih filmov slovenskih avtorjev
(v sodelovanju z Društvom slovenskega animiranega filma)

Sobota, 26. marca, ob 10.00 (za izven)

Kosovelov dom Sežana

7+

Ilustriraj svoj najljubši trenutek

30'

Vsak dan od 28. marca do 1. aprila med 13.00 in 15.00 (za izven)

Mladinski center Podlaga

Ustvarjalna delavnica

10+

V barvni svet z ilustratorko Vesno Benedetič

30'

Četrtek, 31. marca, od 16.30 do 18.00 (za izven)

Kosovelova knjižnica Sežana

Srečanje in delavnica z ilustratorko Vesno Benedetič

Prijave in informacije: magdalena.s.tercon@kosovelova.si, (05) 731 00 31

9+

Ti povem eno bajno zgodbo?

Sobota, 2. aprila, ob 10.00 (za izven)

Kosovelova spominska soba

Pripovedovalska delavnica

Prijave in informacije: obvezne prijave na mateja.kralj@lu-sezana.si

ali (05) 731 13 01 med 8.00 in 16.00, do 29. marca 2022

120'

5+

Tristo bratov zmerjavcev

Nedelja, 3. aprila, ob 17.00 (za izven)

Kosovelov dom Sežana

Pripovedovalsko-animirana predstava

35'



BOBROVE MLADE OČI

Projekt *Bobrove mlade oči* bo potekal tudi v sklopu 14. Bobrov. Z njim mladim prek prakse odpiramo vrata v svet umetnosti, jim ponujamo možnosti za srečanje z umetniki, urjenje v novih veščinah in pridobivanje novih izkušenj.

Učenci Osnovne šole Riharda Jakopiča bodo pod mentorstvom umetnice Lene Lekše spoznali načela ustvarjanja sodobne umetnosti in s pomočjo preprostega računalniškega programa pripovedovali kolektivne zgodbe s pomočjo enostavnega računalniškega programa. Izhodišče bo pripovedovanje, ki bo prejemniku omogočilo izbiro med različnimi možnostmi nadaljevanja zgodbe. Delavnica bo namesto knjižnega formata za pripovedovanje izkoristila *text-based computer games* (računalniške igre, ki temeljijo na besedilih), v katerih igralec/bralec s svojimi odločitvami in izbirami interaktivno »napiše« končno zgodbo. Učenci bodo s pomočjo kolektivnega pripovedovanja ustvarili zgodbo z različnimi mogočimi izidi in jo opremili tudi z risbami in animacijami (gifi), ki jo bodo ilustrirale. Pri pretvarjanju zgodbe v računalniški medij jim bo pomagal programer; nastala bo igra s preprostim uporabniškim vmesnikom. Končni izdelek bo skupaj s skicami in ostalim delovnim materialom v ogled in preizkus na voljo na razstavi v Kinu Šiška.

Učenci Osnovne šole Prežihovega Voranca bodo v sklopu festivala ponovno sodelovali tako, da bodo pod mentorstvom učitelja Andreja Koritnika pripravili prispevek o slovenskih ilustratorjih. Obiskali jih bodo v njihovih ateljejih, jih spremljali med ustvarjanjem in jim zastavili nekaj vprašanj. Njihov prispevek bo objavljen v informativni oddaji za otroke v produkciji RTV Slovenija *Infodrom* in na njeni spletni strani.



Tukaj
poslušamo
literaturo

Čudežna klop

LJUBLJANA:
MESTO/CITY
OF/LITERA-
TURE ...

Pridite, sedite, pritisnite gumb
in prisluhnite izbranim zvočnim vsebinam.

**V času festivala Bobri
vrt Društva slovenskih pisateljev
Tomšičeva 12**

28. marec–9. april 2022

INFO: pisarna@mestoliterature.si

Radijske pravljice in zvočni kolaži so nastali v koprodukciji
Radija Slovenija – program Ars in Prvi ter s ŠKUC gledališčem,
Ministrstvom za kulturo in Mestno občino Ljubljana v okviru
projekta B-AIR (rtvslo.si/B-AIR).

VODNIKOVA
DOMAČIJA
ŠIŠKA

RAZSTAVA



Od besed k podobam

Anka Kočever

RAZSTAVA

18. 2.—9. 4. 2022

GALERIJA VODNIKOVE

DOMAČIJE ŠIŠKA

Pridite na ogled razstave originalnih ilustracij,
spoznajte proces dela, prisluhnite zgodbam
in odprite kovček zanimivih iger.

— **Sobota, 2. 4.,** ob 11.00 | 5+ | 70 min

**Vsak kaj zna pripovedovanje, družinsko vodstvo
in delavnica z avtorico**

Obvezne prijave na prijava@divjamisel.org

— **Sreda, 6. 4.,** ob 10.00 | 5+ | 40 min

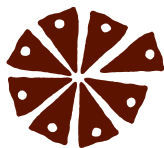
**Vsak kaj zna pripovedovanje in vodstvo
po razstavi za zaključene skupine**

Obvezne prijave na prijava@divjamisel.org.

*Interaktivni elementi so nastali v sodelovanju s **festivalom Bobri**.*

NA BOBRIH 2022 SODELUJEJO USTANOVE IN KOLEKTIVI

Bivak KŠTD, Bunker, Cankarjev dom, Center kulture Španski borci, Center urbane kulture Kino Šiška, Dagiba, Dschungel Wien, Eva Duda Dance Company, Galerija DobraVaga, Galerija Škuc, Gledališče Mala scena, Hiša otrok in umetnosti, Invida, Javni zavod Kinodvor, Javni zavod Ljubljanski grad, Judovski kulturni center Ljubljana, Knjigarna Konzorcij, Kulturno-umetniško društvo Adapter, Ljubljana, Unescovo mesto literature, Lutkovno gledališče Ljubljana, Mednarodni grafični likovni center (MGLC), Mestna knjižnica Ljubljana, Mesto žensk – Društvo za promocijo žensk v kulturi, Mini teater, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Muzej sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM), Narodna galerija, Narodno plesno gledališče iz Budimpešte, Odprti predali, zavod za sodobne interdisciplinarne procese Kranj, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, Pripovedno gledališče gospodične Bazilike, Radia Slovenija – program Ars in Prvi, Laboratorij Rampa/Kersnikova, Scratch Music Agency, Slovenska kinoteka, Slovensko mladinsko gledališče, Trubarjeva hiša literature, Umetniška organizacija Shooma, Vodnikova domačija Šiška, Zavod Carnica (Layerjeva hiša), Zavod Divja misel, Zavod EN-KNAP, Zavod Godibodi, Zavod Margareta Schwarzwald, Združenje SEZAM



DOMAČA PEKA
nekaj sladkega

KOORDINACIJA PROGRAMA

Vodja koordinacije programa: Tadeja Pungerčar

Film: Živa Jurančič (Kinodvor – Filmska vzgoja in mlada občinstva

Kinobalon); Varja Močnik, Kaja Bohorč in Igor Prassel (Slovenska kinoteka)

Knjiga: Katja Preša in Špela Frlic (Vodnikova domačija Šiška); Rok Dežman (Mestna knjižnica Ljubljana); Petra Kučič (Javni zavod Ljubljanski grad)

Delavnice: Rok Dežman (Mestna knjižnica Ljubljana); Viktorija Potočnik in Bjanka Kršmanc (Pionirski dom – Center za kulturo mladih); Ema Marinčič (MGML); Lili Šturm (MGLC);

Jasmina Kožar (Galerija Škuc); Katja Preša, Tina Popovič in Maša Žmitek (Vodnikova domačija Šiška); Lucija Cvijetković (+MSUM); Petra Vanič (Laboratorij Rampa); Karmen

Keržar in Katja Gabrijelčič (Center kulture Španski borci); Urška Aplinc in Ajda Kocutar

(Center urbane kulture Kino Šiška – DobraVaga in Bobrove mlade oči); Tea Hvala (Mesto žensk – Društvo za promocijo žensk v kulturi); Tadeja Pungerčar, Saša Rakef Perko, Tina

Popovič (zvočna instalacija *Tukaj poslušamo literaturo*); Ajda Tomazin (Odperti predali);

Katarina Modic (Knjigarna Konzorcij); Živa Rogelj in Nataša Braunsberger (Narodna galerija), Katarina Hergouth (Cankarjev dom)



Mestna občina
Ljubljana



JOŽE
PLEČNIK
150
LET / YEARS



SLOVENSKO
MLADINSKO
GLEDALIŠČE



Kinodvor.Mestnikino

avstrijski kulturni forum®

INSTITUT
FRANÇAIS

Zasnova in besedila *Bobrovega dnevnika*: Špela Frlic

Ilustracije in oblikovanje *Bobrovega dnevnika*, naslovnice kataloga in plakata: Meta Wraber

Urednica *Bobrovega dnevnika*: Živa Jurančič

Festivalska fotografinja: Nada Žgank

Prirediteljica festivala: Mestna občina Ljubljana

Izvršni producent: Slovensko mladinsko gledališče

Koproducent: Javni zavod Kinodvor

Direktor Slovenskega mladinskega gledališča in finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed

Spletni katalog 14. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI

Marec 2022

Urednica: Tadeja Pungerčar

Redaktorica: Tina Malič

Oblikovanje kataloga: Luka Cimolini